

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ТТИ НИЯУ МИФИ

 Т.И. Улитина

«05» февраля 2020 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Об организации и проведении внутривузовского фестиваля творчества студентов «Таланты ТТИ»

#### 1. Цели и задачи фестиваля

##### 1.1. Цель фестиваля.

1.1.1. Основной целью фестиваля является сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих и спортивных традиций студенческой молодежи, формирование активной гражданской позиции студенчества.

##### 1.2. Задачи фестиваля:

- укрепление в общественном сознании имиджа студенчества как передовой части молодежи;
- популяризация различных видов и направлений творческой деятельности студентов;
- выявление талантливой студенческой молодежи и создание условий для реализации творческого потенциала студентов;
- обогащение репертуара студенческих коллективов самодеятельного художественного творчества высокохудожественными произведениями;
- создание необходимых условий для организации культурного досуга студентов, сохранение и приумножение традиций проведения студенческих фестивалей.

## 2. Рабочие органы фестиваля

2.1. Организация фестивальных мероприятий возлагается на оргкомитет. Председателем оргкомитета является зам. директора по внеучебной работе.

Оргкомитет утверждает положение о фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику фестиваля, сметы расходов, решает вопросы его финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы.

2.2. Оргкомитет фестиваля имеет право:

- формировать рабочие органы фестиваля;
- включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия;
- изменять сроки проведения фестивальных мероприятий.

2.3. Оргкомитет осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий фестиваля и решает следующие вопросы:

- организационно-финансовое обеспечение фестиваля;
- материально-техническое обеспечение фестиваля;
- обеспечение безопасности фестивальных мероприятий;
- обеспечение готовности фестивальных мероприятий;
- обеспечение рекламных компаний, освещение в СМИ.

2.4. Оргкомитет по организации фестиваля включает в свой состав старост секторов, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением и обладают правами и обязанностями, делегированными им оргкомитетом фестиваля ТТИ НИЯУ МИФИ.

## 3. Участники фестиваля

3.1. В фестивале могут принять участие:

- все желающие студенты ВО и СПО;
- преподаватели и сотрудники ТТИ НИЯУ МИФИ;
- студенческие коллективы и отдельные участники;
- в студенческих коллективах возможно участие не более 30%

приглашенных из числа культурно-досуговых организаций города.

3.2. Возраст участников фестиваля не ограничен.

3.3. В качестве зрителей на фестиваль приглашаются одноклассники, друзья, близкие люди участников фестиваля.

3.4. Вход на фестиваль только по приглашительным билетам.

3.5. Ограничений по количеству исполнителей, творческих коллективов, ансамблей и т.д., и т.п. нет

4. Регламент проведения фестиваля.

4.1. Фестиваль «Таланты ТТИ» проводится 26 февраля 2020 года в здании института.

4.2. Последовательность выступлений определяется оргкомитетом.

4.3. Подготовка фестиваля:

1 этап – информационный (с 3 по 7 февраля)

- разработка пакета документов;
- оргсобрание организаторов и модераторов фестиваля;
- подготовка информационной продукции;
- информирование студентов, преподавателей и сотрудников ТТИ НИЯУ

МИФИ о сроках и условиях проведения фестиваля.

2 этап – организационный (с 10 по 14 февраля)

- приём заявок от участников фестиваля;
- составление графика репетиций;
- оказание помощи в подготовке реквизита и оборудования для репетиций

и выступления.

3 этап – проведение фестиваля (26 февраля в 18.00 в 302 аудитории), включает в себя организацию и проведение выставок и концертной программы.

4.4. Концертная программа носит многожанровый характер, в которой могут быть представлены любые творческие направления. Представленные номера должны иметь стилистические и режиссерские решения и выступление не должно превышать 5 минут.



## 5. Программа фестиваля

5.1. В фестивале могут быть представлены любые направления музыкального, художественного и прикладного творчества:

### 5.1.1. Музыкальное направление:

- вокал эстрадный;
- вокал фольклорный, народный;
- вокал классический;
- авторская песня;
- бардовская песня;
- вокально-инструментальные коллективы;
- рэп / хип-хоп;
- песни собственного сочинения.

### 5.1.2. Танцевальное направление:

- танец эстрадный;
- танец народный и фольклорный;
- современный танец (хип-хоп, брейк-данс, фристайл и т.д.);
- танец бальный.

### 5.1.3. Театральное направление:

- эстрадная миниатюра;
- драматические театры малых форм;
- театр мод;
- художественное слово;
- авторская поэзия и проза;
- разговорный жанр;
- литературно-музыкальная композиция;
- театр студенческих миниатюр.

### 5.1.4. Оригинальный жанр:

- пантомима;
- цирк;
- синтез – номер;
- пародия;
- иллюзион.

#### 5.1.5. Видеоролики:

- формат подачи программы – DVD (диск CD);
- демонстрация материалов проходит в заключительный день фестиваля.

#### 5.1.6. Фотография.

Участник представляет оргкомитету от 2 до 5 авторских фотографий размером 30 x 40 см. Тематика и изобразительное решение фотоснимков не регламентируется. Работы должны иметь название и ФИО автора.

#### 5.1.7. Декоративно-прикладное направление:

- рукоделие;
- рисование (представляется в свободном жанре);
- рогозоплетение;
- бумагопластика;
- художественная обработка металла и дерева;
- коллекционирование и т.д.

Работы должны иметь название, ФИО автора и представлены за 5 дней до заключительного мероприятия фестиваля.

#### 5.2. Выбор направления свободный.

6. По согласованию с оргкомитетом допускается участие студентов по направлениям, не указанным в Положении фестиваля.

7. Исполнитель или коллектив не может исполнять больше одного произведения.

В народно-прикладном творчестве количество представленных элементов обговаривается индивидуально.

8. Лучшие номера и исполнители будут рекомендованы для участия во внутривузовских, городских и областных мероприятиях.

По усмотрению орг. комитета могут быть учреждены специальные дипломы и призы.

## 9. Регистрация участников фестиваля

Прохождение регистрации – обязательная процедура для всех участников фестиваля.

### 9.1. Регистрация включает в себя:

- сбор сведений об участниках и номере (Приложение №1) и приглашённых лицах;
- внесение их в список участников фестиваля;
- получение участником пригласительных билетов для приглашённых лиц.

## 10. Финансирование фестиваля

Финансирование фестиваля «Таланты ТТИ» осуществляется за счет средств, выделенных администрацией института, а также за счет средств, привлеченных спонсоров.

## 11. Награждение участников фестиваля

Награждение участников фестиваля «Таланты ТТИ» осуществляется за счет призового фонда в соответствии с условиями проведения мероприятия. Призовые фонды мероприятия формируются с учетом специфики и утвержденной сметы по согласованию с администрацией института.

12. Фестиваль не является конкурсом и не предусматривает победителей среди участников. Каждому участнику вручается диплом и специальный приз.

## 13. Оформление и соблюдение порядка в зале

13.1. Оформление зала осуществляется в соответствии с тематикой фестиваля.

13.2. Каждый участник оформляет выставочную зону или своё выступление самостоятельно.

13.3. Все, связанные с этим пунктом вопросы оговариваются на заседании оргкомитета фестиваля.

13.4. После выступления и проведения фестиваля каждый приводит место выступления и зал в порядок.



Приложение 1  
к Положению об организации и проведении  
внутривузовского фестиваля студенческого  
творчества «Таланты ТТИ»

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ СТУДЕНЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ТАЛАНТЫ ТТИ»**

2. Ф.И.О. участника или название коллектива:

\_\_\_\_\_

3. Направление:

\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

5. Информация об участнике (участниках):

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участников	Направление обучения, курс, группа	Направление. Жанр	Подпись участника
Приглашенные гости				
	Фамилия, имя, отчество участников	Курс, группа		Подпись участника

6. Информация о творческом номере (работе) участника:

Название творческого номера (работы)	Музыкальное сопровождение (автор музыки, слов)	Автор номера	Носитель (CD, MD)	Продолжительность номера	Реквизит

7. Контактная информация:

адрес \_\_\_\_\_;

тел./факс \_\_\_\_\_;

e-mail \_\_\_\_\_;

адреса страниц в социальных сетях (Вконтакте, Facebook, Instagram, Twitter)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2020 г.

дата