

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Трехгорный технологический институт-**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**(ГТИ НИЯУ МИФИ)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора

Т.В.Труфанова

«29» января 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность: **09.02.07 Информационные системы и программирование**

Квалификация: **администратор баз данных/специалист по тестированию в области информационных технологий/программист/технический писатель/специалист по информационным системам/специалист по информационным ресурсам/разработчик веб и мультимедийных приложений**

Форма обучения: **очная**

Трехгорный  
2025 год

## Содержание

1.	Паспорт фонда оценочных средств .....	3
2.	Результаты освоения учебной дисциплины.....	6
3.	Оценка освоения курса учебной дисциплины .....	12

## **1. Паспорт фонда оценочных средств**

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки знаний, полученных обучающимися за время освоения учебной дисциплины «Русский язык».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

ФОС разработан на основании следующих документов:

– Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 декабря 2016 г. № 1547;

– программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

### **Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке**

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

С целью овладения соответствующими общими компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен **иметь умения (У) и знания (З).**

Код и наименование элемента умений и знаний	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Осваиваемые компетенции
31	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
32	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
33	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
34	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);	ОК.01, ОК.05, ОК.09
35	обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
36	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);	ОК.01, ОК.05, ОК.09
37	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;	ОК.01, ОК.05, ОК.09

У1	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
У2	совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);	ОК.01, ОК.05, ОК.09
У3	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);	ОК.01, ОК.05, ОК.09
У4	совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
У5	совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	ОК.01, ОК.05, ОК.09
У6	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	ОК.01, ОК.05, ОК.09

## 2. Результаты освоения учебной дисциплине

Текущий контроль по учебной дисциплине производится с использованием тестовых заданий, устных опросов на уроке, практических и контрольных работ.

Критерии оценки устного ответа студента на теоретический вопрос.

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой "ОТЛИЧНО" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценкой "ХОРОШО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценкой "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений,

процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценкой "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Критерии оценки тестовых заданий.

Процент выполнения задания:

- 90 % и более – отлично;
- От 75 до 89 % – хорошо;
- от 60 до 74 % – удовлетворительно;
- менее 60 % – неудовлетворительно.

Критерии оценки выполнения практических заданий.

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задания, дает правильный алгоритм выполнения поставленной задачи, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по полученным результатам, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» ставится, если студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при выполнении задания, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» ставится, если студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если студент дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы.

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине в первом семестре является зачет с оценкой. Оценка выставляется по итогам письменной контрольной работы, содержащей как задания открытого, так и закрытого типа.

К зачету допускаются обучающиеся, успешно освоившие весь теоретический курс учебной дисциплины и выполнившие практические работы.

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине во втором семестре является экзамен, который включает в себя устную теоретическую часть (билет, содержащий 2 вопроса) и часть практическую (карточку).

Итогом промежуточной аттестации по учебной дисциплине выступает оценка по пятибалльной шкале оценивания соответственно: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

## Воспитательная работа

<b>Гуманитарный модуль</b>		
Направление/ цели	Создание условий, обеспечивающих	Использование воспитательного потенциала учебного предмета
<b>Духовно-нравственное воспитание</b>	- духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др. <b>(B1)</b> )	Использование воспитательного потенциала предмета для: - духовно-нравственного развития общечеловеческих духовных и нравственных ценностей, формирования культуры этического мышления, способности морального суждения посредством моделирования ситуаций нравственного выбора и др. интерактивных методов обучения (дискуссий, диспутов, ролевых ситуаций) на учебных занятиях - приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через содержание предметов.
	- формирование этического мышления и профессиональной ответственности специалиста <b>(B2)</b>	1. Использование воспитательного потенциала предмета. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и межпредметной направленности.
	- формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях <b>(B3)</b>	
<b>Гражданское и патриотическое воспитание</b>	- формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины <b>(B4)</b>	1. Использование воспитательного потенциала предмета для: - формирования сопричастности к судьбе Родины, индивидуально-личностного отношения к истории Отечества посредством изучения истории собственной семьи, региона в контексте истории России; - формирования чувства гордости героическим прошлым народа, посредством изучения героических страниц истории Отечества, наполнения содержания предмета патриотическим содержанием; - формирование неприятия искажения

		истории посредством выполнения учебно-исследовательских заданий, ориентированных на изучение и проверку исторических фактов, критический анализ публикаций по истории России.
	- формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе (B5)	Использование воспитательного потенциала предмета для формирования равнодушного отношения к вопросам развития гражданского общества посредством включения в социально-значимую, в том числе волонтерскую (добровольческую) деятельность, а также посредством исследовательских и творческих заданий соответствующего профиля (в рамках учебных заданий, самостоятельной работы и др.).
	- формирование неприятия деструктивных идеологий (B6); - профилактика экстремизма и девиантного поведения (B7)	1. Использование воспитательного потенциала предмета для формирования понимания многообразия культур и цивилизаций, их взаимодействия, многовариантности, формирования уважения к уникальности народов, культур, личности посредством тематического акцентирования в содержании предметов и учебных заданий; 2. Использование воспитательного потенциала предмета для формирования понимания влияния различных аспектов культуры и религии на общественную жизнь и формирование личности; роли нравственности, морали, толерантности в развитии общества посредством тематического акцентирования в содержании предметов и учебных заданий; 3. Использование воспитательного потенциала предмета для формирования неприятия экстремизма и девиантного поведения посредством тематического акцентирования в содержании предметов и специализированных учебных заданий.
<b>Физическое воспитание</b>	- формирование культуры здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья (B8)	Использование воспитательного потенциала предмета для: - формирования у обучающихся ценностей здорового образа жизни, посредством популяризации физической культуры и позитивных жизненных установок, побуждения студентов к активному образу жизни и занятию спортом; - формирования навыков здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом посредством проведения ежедневных физических тренировок, организации

		систематических занятий обучающихся физической культурой, спортом и туризмом, в том числе в рамках спортивно-ориентированных секций.
<b>Экологическое воспитание</b>	– формирование бережного отношения к природе и окружающей среде <b>(B9)</b>	Использование воспитательного потенциала предмета для: - развитие экологической культуры через учебные задания исследовательского характера, подготовку рефератов, докладов, презентаций, эссе, научно-образовательных проектов экологической направленности; - содействие развитию экологического мышления через изучение последствий влияния человека на окружающую среду.
<b>Культурное и эстетическое воспитание</b>	- воспитание эстетических интересов и потребностей <b>(B10)</b>	Использование воспитательного потенциала предмета для повышения интереса обучающихся к изучению культурного наследия человечества, обогащения общей и речевой культуры через содержание предметов, выполнение учебных заданий, в том числе изучение классической литературы, подготовку творческих и исследовательских проектов, эссе, рефератов, дискуссий по вопросам культуры и др.
<b>Интеллектуальное воспитание</b>	- формирование культуры умственного труда <b>(B11)</b>	Использование воспитательного потенциала предмета для формирования культуры умственного труда посредством вовлечения студентов в учебные исследовательские задания, курсовые работы.
	- понимание социокультурного и межпредметного контекста развития различных научных областей <b>(B12)</b>	1. Использование воспитательного потенциала предмета. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и межпредметной направленности.
	- способность анализировать потенциальные цивилизационные и культурные риски и угрозы в развитии различных научных областей <b>(B13)</b>	1. Использование воспитательного потенциала предмета. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и межпредметной направленности.

### 3. Оценка освоения курса учебной дисциплины

Структура фонда оценочных средств учебной дисциплины «Русский язык».

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	ПК, ОК	Наименование темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
			Текущий контроль	Промежуточ ная аттестация
1	2	3	5	6
У1 совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;	ОК 5 ОК 1 ОК 9	<b>Введение.</b> Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.  Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.	Устный опрос  Тестирование: входной контроль, проверочная работа, орфографическая работа,  контрольная работа	1 семестр – зачет с оценкой;  2 семестр - экзамен
У2 совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую информацию текстов; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов;	ОК 1 ОК 9	Язык и речь. Функциональные стили речи.  Текст как произведение речи. Типы речи. Слово в лексической системе языка. Употребление фразеологизмов в речи.  Лексические ошибки и их исправление. Орфоэпические	Работа с текстом  Устный опрос	

		нормы.	
У3 совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов; совершенствование умений создавать вторичные тексты;	ОК 9	Язык и речь. Функциональные стили речи.  Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.	Работа с текстом
У4 совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;	ОК 5 ОК 1 ОК 9	Язык и речь. Функциональные стили речи.	Тестирование: проверочная работа, орфографическая работа,
У5 совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;	ОК 1 ОК 9	Фонетика. Соотношение буквы и звука. Ударение. Орфоэпические нормы. Орфографические нормы. Морфологические нормы.	Тестирование: проверочная работа, орфографическая работа,
У6 совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.	ОК 5 ОК 1 ОК 9	Язык и речь. Функциональные стили речи. Основные жанры.	Тестирование Орфографическая работа

<p>31 сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p>	<p>ОК 5 ОК 1 ОК 9</p>	<p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Русский язык в современном мире.</p>	<p>Работа с текстом Устный опрос</p>	
<p>32 сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;</p>	<p>ОК 1 ОК 9</p>	<p>Виды речевой деятельности. Основные требования к речи.  Текст как произведение речи. Типы речи.</p>	<p>Работа с текстом</p>	
<p>33 обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств;</p>	<p>ОК 1 ОК 9</p>	<p>Слово в лексической системе языка. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические ошибки и их исправление.</p>	<p>Тестирование Орфографическая работа</p>	
<p>34 сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);</p>	<p>ОК 5 ОК 1 ОК 9</p>	<p>Фонетика. Соотношение буквы и звука. Ударение. Орфоэпические нормы. Орфографические нормы. Морфологические нормы.</p>	<p>Работа с текстом Устный опрос</p>	
<p>35 обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p>	<p>ОК 1 ОК 9</p>	<p>Лексические нормы. Орфографические нормы. Знаки препинания в ССП. Знаки препинания в БСП. Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.</p>	<p>Тестирование: входной контроль, проверочная работа, орфографическая работа,</p>	

<p>36 обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p>	<p>ОК 5 ОК 1 ОК 9</p>	<p>Язык и речь. Функциональные стили речи. Основные жанры.</p>	<p>Работа с текстом Тестирование</p>	
<p>37 обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.</p>	<p>ОК 5 ОК 1</p>	<p>Язык и речь. Функциональные стили речи.  Выразительные средства языка.</p>	<p>Работа с текстом</p>	

### 3.1 Комплект контрольно-оценочных средств для входного контроля по учебной дисциплине «Русский язык».

По дисциплине «Русский язык» входной контроль проводится в форме работы ОГЭ (оценка по 100-балльной системе). Уровень сложности соответствует требованиям к усвоению общеобразовательной дисциплины «Русский язык» в рамках неполного среднего общего образования.

#### **Тестовая работа**

##### **1. Синтаксический анализ.**

###### **Прочитайте текст.**

*(1) Когда наступают осенние заморозки? (2) Осенние ночные заморозки — это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6) Именно оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.*

*Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.*

- |                                 |                                     |    |
|---------------------------------|-------------------------------------|----|
| 1)                              | наступают заморозки (предложение 1) | 4) |
| дым поднимается (предложение 4) |                                     |    |
| 2)                              | заморозки – это воздух и небо       |    |
| (предложение 2)                 | 5) оно препятствует (предложение 6) |    |
| 3)                              | корни могут (предложение 3)         |    |

##### **2. Пунктуационный анализ.**

*Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

*Я ждал<sup>(1)</sup> что он<sup>(2)</sup> конечно<sup>(3)</sup> расплчется<sup>(4)</sup> и хотел этого<sup>(5)</sup> но он не заплакал. Он посмотрел на меня – странно<sup>(6)</sup> без тени страха или злости<sup>(7)</sup> даже обиды не было в его раскосых<sup>(8)</sup> тёмно-карих глазах<sup>(9)</sup> лишь удивление и <sup>(10)</sup> словно бы<sup>(11)</sup> вина.*

##### **3. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «слова Пушкина», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

##### **4. Орфографический анализ.**

*Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.*

- 1) **ЗОЛОЧЁНЫЕ** – суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква **Н**.

- 2) **ПРИБЫТИЕ** — приставка ПРИ- обозначает приближение, поэтому пишется буква И
- 3) **СТЕРИЛИЗОВАТЬ** – в слове пишется непроверяемая безударная гласная в корне И
- 4) **ИЗБЕЖАТЬ** — в приставке перед звонким согласным корня пишется буква З
- 5) **СТИРАНЫЙ** - в суффиксе полного страдательного причастия совершенного вида пишется одна буква Н

**Прочтите текст и выполните задания 5-8.**

Наедине с толпой

(1) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.

(2) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. (3) Наедине с толпой.

(4) Давайте совершим прогулку по Москве и понаблюдаем, как ведет себя человек-2003 в сегодняшнем городе.

(5) Редкая поездка по столице обходится без метро. (6) Высокие тяжелые двери безостановочно хлопают. (7) Плотный паренек, видимо распрекрасно настроенный, насвистывая что-то, толкает дверь ногой. (8) Богатырское движение! (9) Дверь отлетает, парень ловко проскакивает, но не придерживает ее за собой, и она успевает хорошо стукнуть нерасторопную старушку. (10) Та пыталась было проскочить вместе с парнем, но, явно уступая ему в силе и ловкости, не успела.

(11) По эскалатору мы спускаемся зигзагообразными перебежками. (12) Известно, что стоять надо справа, проходить слева. (13) Но рекомендация эта соблюдается не всеми, и приходится лавировать между стоящими «как надо» и «как не надо».

(14) Вышли на платформу. (15) Приближается поезд. (16) Нам предстоит сесть в вагон. (17) Операция, казалось бы, немудреная: сначала пассажиры выходят, затем — входят. (18) Но обратите внимание вон на ту женщину перед дверьми. (19) Она не в силах удержать себя — дожидаться, пока выйдет последний пассажир, и после каждого выходящего делает попытку проскочить в вагон. (20) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно — так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.

(21) О том, уступать ли место женщине, мы здесь говорить не будем. (22) Картина, в общем, ясная: сидят главным образом мужчины. (23) А если женщины, то либо такие старые, что им уж не уступить невозможно, либо, наоборот, молодые, тренированные, занимающиеся, видимо, спортом, способные опередить и зазевавшегося мужчину.

(24) Итак, человек не с ближним, а наедине с толпой. (25) Может быть, тут вообще неуместно говорить о воспитанности? (26) Мы вынуждены много времени проводить в многолюдных местах, в условиях, далеких от комфорта, тут уж каждый пусть заботится о себе. (27) А по-моему, именно тут и проявляется истинная воспитанность. (28) Воспитанность в наши дни — это прежде всего не безупречность манер (хотя и это, конечно, тоже не минус), а внимание к окружающим. (29) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть. (По З. Паперному\*)

\* Паперный Зиновий Самойлович (1919—1996) — советский и российский литературный

**5. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) В толпе, среди множества людей, человек не должен терять своей индивидуальности.
- 2) Человек в условиях многолюдства – вот одна из самых животрепещущих тем нашего времени.
- 3) Истинная воспитанность человека проявляется именно в условиях многолюдства.
- 4) В наши дни воспитанных людей стало гораздо меньше, чем раньше.
- 5) В общественном транспорте, где люди вынуждены проводить большую часть времени, нет условий для демонстрации «хороших манер».

**6. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **оксюморон** (сочетание слов, противоположных по смыслу).

- 1) И так, человек не с ближним, а наедине с толпой.
- 2) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.
- 3) Человек не с ближним, а с группой, массой, тьмой ближних. Наедине с толпой.
- 4) Поэтому толпа выходит из дверей не плавно, а как-то судорожно — так выливается из опрокинутой бутылки густая позавчерашняя простокваша.
- 5) Чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.

**7. Лексический анализ.**

Найдите в тексте контекстный синоним-существительное к слову *прогулка* (предл. 4). Напишите этот синоним.

**Ответы** для входного контроля:

№	Правильные ответы
1.	12
2.	123456789
3.	Пушкинские слова
4.	24
5.	123
6.	13
7.	поездка

## 3.2 Комплект контрольно-оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине «русский язык».

### Задания для закрепления и проверки знаний по орфографии

#### 1. Чередующиеся гласные в корне слова

Взять пром..кашку, к..саться плеча друга, зап..раем дверь, разж..гают костёр, сл..гать песню, обм..кнуть в сироп, ср..щение согласных, переск..чить через канаву, обг..реть на солнце, совершить ск..чок, выр..внять грядки, подг..релый блин, зам..рать от восторга, провести к..сательную, выд..рать с корнем, расст..лить плед, быстро вск..чить, предл..жить дружбу.

#### 2. Безударные гласные, проверяемые ударением

Об\_ятельный, сопост\_вление, л\_шиться, разобл\_чение, неисс\_каемый, погл\_щать, бл\_госл\_влять, просв\_титель, преод\_леть, препод\_ватель, посв\_щение, обн\_жённный, изв\_нить, укр\_тить, бл\_год\_рить, пок\_рить, сокр\_тить, ок\_янный, пок\_рать, усм\_рить, вознагра\_ждение, пренебр\_жительно, насл\_ждение, ув\_дающий, ст\_рожины, ч\_столюбивый, огр\_ждение, одр\_хлеть, осн\_щение, состр\_дание, ч\_стоплотный, оп\_здать, невед\_леке, д\_лина, возр\_ждение, раск\_лить, раск\_лоть, объед\_нить, обл\_к\_титься, упр\_стить, уд\_вляться, р\_скошный, см\_риться, обр\_мление.

#### 2. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Абс\_лютно, адв\_кат, акк\_мпанемент, акк\_рд\_он, акр\_бат, алг\_ритм, анн\_тация, апл\_дировать, атм\_сфера, б\_гровый, б\_йдарка, б\_кл\_жан, б\_л\_рина, б\_лкон, б\_ндероль, б\_ск\_тбол, б\_рельеф, б\_рометр, б\_тальян, б\_тискаф, б\_хроме, б\_ян, б\_шмак, б\_г\_тырь, б\_гема, б\_йкот, б\_лото, б\_рдвой, б\_рдюр, б\_тфорты, б\_ярин, бр\_шюра, бл\_кнот, бл\_ндинка, б\_лл\_ть, б\_льярд, б\_нокль, б\_рюзовый, б\_фштекс, больш\_нство, в\_люта, изв\_яние, в\_ранда, в\_ст\_бюль, в\_н\_грет, в\_лончель, в\_трина, в\_ртуозный, г\_б\_риты, гр\_мадный, г\_лерея, г\_ллюцинация, г\_нтели, г\_ндбол, г\_рантия, г\_строли, г\_р\_зонт.

#### 3. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Д\_з\_ртир, д\_зинфекция, д\_кл\_мация, д\_кл\_рация. д\_к\_рация, д\_л\_гат, д\_ректор, д\_версант, д\_кт\_тура, д\_р\_жёр, д\_ссертация, д\_станция, дисц\_плина, драм\_тург, др\_сировать, еж\_вика, ж\_лет, ж\_раф, ж\_кей, ж\_нглёр, ж\_ри, игн\_рировать, иде\_логия, ижд\_венец, инв\_нтарь, инд\_катор, инг\_ляция, ин\_й, инж\_нер, инт\_ллект, инт\_лл\_генция, инц\_дент, ипп\_дром, каб\_нет, к\_влерея, к\_вычки, к\_зарма, к\_лейд\_скоп, к\_литка, к\_муфляж, к\_нд\_лябр, к\_морка, к\_нистра, к\_п\_шон, к\_рди\_грамма, к\_р\_катура, к\_рн\_вал, к\_русель, к\_стряля, к\_т\_строфа, к\_т\_горя, кашл\_ть, кв\_л\_фикация.

#### 4. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Кв\_танция, к\_рамика, к\_рпич, клави\_тура, к\_вырять, к\_лготки, к\_лено, к\_лея, к\_лекция, к\_лорит, к\_льчуга, к\_кос, к\_лыбель, к\_мбайн, к\_миссар, компл\_мент, к\_мфорт, конф\_ренция, к\_пыто, к\_рчевать, к\_ряга, ко\_ффициент, кульм\_нация, л\_б\_ринт, л\_донь, л\_песток, л\_ловый, л\_шать, ман\_кен, ман\_пуляция, мар\_новать, м\_ршрут, меньш\_нство, м\_льберт, м\_нитор, нав\_ждение, нас\_комое, недюж\_нный, нек\_зистый, нищ\_та, об\_яние, об\_няние, ок\_ймлять, ол\_гарх, опп\_зиция, опт\_мизм, ос\_зание, отобр\_жать, отр\_сль, оф\_цер, офиц\_ант, п\_вильон, п\_л\_садник, пан\_рама.

#### 5. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Параш\_т, п\_р\_кмахер, п\_рфюмерия, п\_ссажир, патр\_от, п\_утина, п\_циент, п\_рила, персп\_ктива, п\_сс\_мист, пи\_нино, подр\_жать, предв\_рительно, пр\_з\_дент, преп\_рат, пр\_смыкающийся, пр\_старелый, пр\_тензия, прив\_легия, пр\_оритет, про\_кт, проз\_бать,

пр\_образ, проп\_ганда, ре\_билитировать, реж\_ссёр, рест\_вращая, р\_яль, св\_репый, симп\_тичный, с\_рень, ст\_пендия, темп\_рамент, т\_ре, тор\_адор, тр\_ектория, трен\_р, трен\_ровка, тр\_буна, тр\_туар, ун\_кальный, ун\_чтожить, ур\_ган, ф\_льклор, ф\_нарь, хамел\_он, х\_рург, хр\_зантема, ц\_р\_мония, юв\_лир, эв\_куация, электр\_фикация.

#### **6. Чередующиеся гласные в корне**

Расст\_лить, соч\_тать, безотл\_гательный, вск\_чить, уг\_реть, пл\_вучий, произр\_стать, прик\_сновение, утв\_рь, заг\_релый, з\_рница, водор\_сли, ур\_вень, ур\_внение, пор\_сль, обм\_кнуть, пром\_кательный, вым\_кнуть, отр\_сль, вск\_чить, ск\_чите, откл\_нение, несг\_раемый, пл\_вники, ск\_чок, бл\_стать, изб\_рательный, р\_внина, р\_сточек, р\_стовский, укл\_няться, р\_вняйтесь, покл\_ниться, прик\_саться, закл\_нать, приж\_маться, заж\_гать, зан\_мательный, прич\_тать, переб\_решь, оп\_раясь, напом\_нать, обн\_маться, прил\_гательное, самовозг\_раемый, р\_стовщичество.

#### **7. Буквы ы – и после ц**

Ц\_стерна, круглотиц\_й, ц\_клевать, иниц\_алы, панц\_рь, дикц\_я, ц\_вилизац\_я, ц\_лина, ц\_новка, ц\_ганский, сестриц\_н, ц\_низм, ц\_плёночек, ц\_ферблат, пац\_ент, на ц\_почках, ц\_корий, панц\_рь, ц\_кличный, мотоц\_кл, ц\_трусовый, компенсац\_я, куц\_й, электрифиц\_ рованный, ц\_фровой, ц\_кнуть, модифиц\_ рованный, дезинформац\_я, ц\_тата, ц\_рковой, ц\_ркуль, ц\_клон, возле гостиниц\_, умниц\_красавиц\_, ц\_вилизац\_я, ц\_ловаться, отц\_, ц\_анистый, ц\_линдрический, ц\_тадель, демонстрац\_онный, скворц\_.

#### **8. Гласные после шипящих**

Реш\_тка, ноч\_вка, горяч\_, деш\_вый, беч\_вка, толч\_ный, девч\_нка, сгущ\_нка, прич\_ска, галч\_нок, руч\_нка, сожж\_нный, ож\_г пальца, холщ\_вый, ш\_рох, чащ\_ба, пч\_лка, плащ\_м, боч\_нок, подж\_г дом, трёхгрощ\_вый, ч\_рствый, маж\_рный, кош\_лка, изж\_га, груш\_вый, ч\_тный, многож\_нство, полуш\_пот, щ\_лочь, молодож\_ны, дириж\_р, пощ\_чина, размеж\_вка, печ\_нка, подч\_ркивать, ж\_лудь, ж\_рдочка, ч\_ртик, ч\_лка, перч\_ный, ш\_колад, Ш\_тландия, анч\_усы, кипяч\_ный, уч\_ный, волч\_нок, камыш\_вый, глянц\_вый, пунц\_вый, коч\_вка, плюш\_вый, стаж\_р, восхищ\_н, плащ\_м, моч\_ный.

#### **9. Слова с пол- и полу-**

(Полу) окружность, (пол) литровка, (пол) листа, (пол) Европы, (полу) месяц, (пол) урока, (пол) арбуза, (пол) часа, (полу) часовой, (пол) шестого, (пол) мира, (пол) яблока, (пол) столовой ложки, (полу) ботинки, (пол) ночь, (пол) ночи, (пол) луны, (пол) сотни, (пол) нашего года, (пол) острова, (полу) остров, (пол) гранёного стакана, (пол) эскадрона, (полу) драгоценный, (полу) жидкий, (пол) одиннадцатого, (пол) неба, (пол) миллиона, (пол) минуты, (пол) ананаса, (пол) бутылки, (пол) Москвы, (пол) банана.

#### **10. Правописание согласных**

Громоз\_кий багаж, измороз\_ь на крышах, сеется измороз\_ь, пристраст\_ный взгляд, народ безмол\_ствует, блес\_нуть на солнце, я\_ственно видеть, ярос\_ный порыв, корыс\_ные планы, завис\_ливый взгляд, словес\_ный портрет, компроме\_тирующая информация, обить дверь дерма\_тином, повис\_нуть на брусках, уча\_ствовать в фестивале, сверж\_ники и ровес\_ники, захопус\_ный городишко, искус\_ный сапожник, конста\_тировать факт, инци\_дент исчерпан, полновласт\_ный хозяин, угощать я\_ствами, тонко почу\_ствовать, че\_ствовать победителей, гиган\_ские расходы, аген\_ство недвижимости, целос\_ный анализ, президен\_ские выборы, иску\_твенный водоём, пос\_лать письмо, до востребования на главпочтам\_т, парус\_ный спорт, хулиган\_ский поступок, весёлое праз\_не\_ство, смелый буревес\_ник, декаден\_ское направление, по\_скользнуться, нечёткий по\_черк, по\_черкнуть пунктиром.

**11. Правописание удвоенных согласных**

Стекло задребе\_ жало, со\_ жённая деревня, громко ви\_ жать, ру\_ ский и белорус\_ , по\_ сориться, тер\_ ас\_ а, гал\_ ерея, ат\_ рацион, режис\_ ёр, драм\_ а, пьес\_ а, кор\_ идор, грам\_ отный, грам\_ атика, гум\_ анный, привил\_ егия, кар\_ икатура, ал\_ юминий, кристал\_ , кристал\_ ический, кристал\_ ьный, ас\_ истент проф\_ ес\_ ора, дир\_ ектор, ком\_ ентарий, кол\_ ектив, ил\_ юзия, ак\_ уратный, оперетт\_ а, оперет\_ ка, искус\_ ный, искус\_ твенный, колос\_ альный, директрис\_ а, строить грим\_ ас\_ ы, мировоз\_ рение, тер\_ итория, бес\_ трашный, расцвёл под\_ орожник, вос\_ тание, вос\_ кликнуть, рас\_ прашивать, рас\_ чёты подтвердились, рас\_ читать точно, рас\_ телить халат, рас\_ тегнуть пуговицы, бес\_ трашный.

**12. Правописание Ъ и Ь**

Сверх\_ естественный, увидиш\_ в\_ явь, под\_ ячий, птич\_ им пухом, двух\_ язычный, с\_ агитировать, от\_ уютить, трёх\_ этажный, с\_ язвить, из\_ ян, с\_ экономить, мед\_ институт, спорт\_ инвентарь, дет\_ ясли, кинос\_ ёмка, из\_ ять, с\_ обез\_ янничать, волеиз\_ явление, пред\_ убеждение, раз\_ учиться, сверх\_ интересный, п\_ едестал, сверх\_ изысканный, ад\_ ютант, с\_ ёжиться, необ\_ ятный, д\_ явольский, суб\_ ективный, пред\_ юбилейный, меж\_ ярусный, помещич\_ его, без\_ укоризненный, необ\_ еженный, неот\_ емлемый, раз\_ ярённый, компан\_ он, ин\_ екция, контр\_ атака, без\_ упречный, комп\_ ютер, интер\_ ер.

**13. Правописание Ъ**

Восем\_ сот тысяч\_ , не объёш\_ ся, мчиш\_ ся вскач\_ , пострич\_ ся, дремуч\_ , наотмаш\_ , замуж\_ , вскач\_ , говориш\_ , вояж\_ , залеч\_ , отвлеч\_ ся, назнач\_ те, любиш\_ ся, пейзаж\_ , проч\_ , невтерпёж\_ , съёш\_ те, тягуч\_ , нет стрельбищ\_ , держиш\_ ся, отсроч\_ ка, отсроч\_ те, несколько крыш\_ , летуч\_ , пустош\_ , ёж\_ колюч\_ , дорогая брош\_ , выпиш\_ ся, воз\_ мёш\_ , обожжёш\_ ся, вос\_ м\_ ю, вскол\_ з\_ , гвоз\_ дик, гон\_ щик, картеч\_ , достич\_ , пойдя порыбач\_ , дым пожарищ\_ , чувствуеш\_ фальш\_ , пахуч\_ , гореч\_ , рубеж\_ , испеч\_ , великая суш\_ , много туч\_ , игра не стоит свеч\_ , не измаж\_ ся, отреж\_ те, суп горяч\_ , сильный смерч\_ .

**14. Правописание приставок на З, С**

Во\_ хождение, ра\_ чётливый, бе\_ граничный, во\_ вание, ра\_ жечь, бе\_ форменный, бе\_ вкусный, бе\_ шумный, бе\_ жалостный, ра\_ тегнуть, ра\_ ердиться, и\_ подтишка, и\_ чезнуть, бе\_ смысленный, бе\_ заботный, бе\_ системный, ра\_ чертить, и\_ черпать, и\_ традаться, ни\_ вергаться, ра\_ читать, \_ жечь, \_ дешный, бе\_ срочный, чере\_ чур, прои\_ шествие, ра\_ щелина, бе\_ ценный, \_ беречь, и\_ сякнуть, чере\_ седельник, ни\_ ший, ни\_ падать, ни\_ кий, ра\_ сыпать, ра\_ пустить, и\_ коренить, бе\_ трашный, бе\_ численный.

**15. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-**

Пр\_ бывать на даче, пр\_ творить планы в жизнь, пр\_ ступить закон, беспр\_ страстный судья, пр\_ ходящий успех, пр\_ дать оттенок, пр\_ одолеть трудности, пр\_ клоняться перед красотой, пр\_ кратить спор, необоснованные пр\_ тензии, пр\_ небрежительное отношение, пр\_ чудливые узоры, пр\_ образовать жизнь, показать без пр\_ крас, пр\_ ступить к работе, достойный пр\_ емник, пр\_ вередливый человек, пр\_ тендовать на многое, пр\_ следовать благородную цель, пр\_ зидент страны, пр\_ бывать на отдыхе, пр\_ даваться воспоминаниям, пр\_ чудливый орнамент, пр\_ старелый сосед, пр\_ градить дорогу, пр\_ подать урок, камень пр\_ тковения, старинное пр\_ дание, непр\_ ступная крепость, пр\_ сечь разговоры, страшное пр\_ видение, пр\_ непр\_ ятное известие, пр\_ вередливый сын.

**16. Правописание безударных личных окончаний глаголов**

Посе\_ шь морковь, повисн\_ м на канате, увязн\_ шь в болоте, услыш\_ шь покаяние, выраст\_ шь росточек, выраст\_ шь на полсантиметра, раздел\_ м пополам, ослепн\_ шь на солнце, задремл\_ шь ненароком, хлопоч\_ шь по хозяйству, выгон\_ шь на улицу, обид\_ шься на замечание, вычерт\_ шь схему, вып\_ шься от души, закле\_ шь щель, птицы щебеч\_ т, раздел\_ шь пополам, полощ\_ шь бельё,

ветер колыш\_т камыш, мама постел\_т постель, возненавид\_м друг друга, погас\_шь костёр, хорошо дыш\_тся, дачники ищ\_т грибы, ребята тащ\_т канат, солдаты стро\_тся, пушки грохоч\_т, се\_тся мелкий дождь, пусть они потеш\_тся, дождик брызж\_т, утром чуть забрезж\_тся, как они хохоч\_т, она ничего не хоч\_т, ты меня тревож\_шь, напрасно плач\_шь, вместе поплач\_м, маш\_шь крыльями, ре\_т снежинки, бор\_шься с волнами, та\_т снег, отпил\_шь чурочку.

**17.** Правописание –тся, -ться в глаголах

Дождь усилит\_ся, легко дышит\_ся, надо увидет\_ся, не позволяй ленит\_ся, стелет\_ся позёмка, плещут\_ся волны, не за что сердит\_ся, мне не спит\_ся, он скоро возвратит\_ся, раздаёт\_ся голос, клубят\_ся тучи, любят\_ся пейзажем, не надо здесь рыт\_ся, лицо склоняет\_ся ко мне, он всего добьёт\_ся, она садит\_ся у окна, тянет\_ся нить, некому поклонит\_ся, надо проснут\_ся рано, никто не поклонит\_ся, они рано проснут\_ся, это мне снят\_ся, хочет\_ся прокатит\_ся на велосипеде, все удивляют\_ся, не надо удивлят\_ся, готов удивит\_ся, дом строит\_ся, ещё не начал строит\_ся, некому за меня заступит\_ся, никто за меня не заступит\_ся, мне кажет\_ся, всё может показат\_ся, надо набрат\_ся смелости и во всём признат\_ся, не хочу признават\_ся, всё-таки он признает\_ся, он учит\_ся хорошо, надо хорошо учит\_ся, он моет\_ся ежедневно, пора мыт\_ся.

**18.** Правописание суффиксов причастий

Дистиллирова\_ая вода, линова\_ая тетрадь, избалова\_ое дитя, остриже\_ые волосы, кова\_ый меч, купле\_ый сувенир, вскипячё\_ое молоко, негашё\_ая известь, пута\_ые ответы, кипячё\_ая вода, нетопле\_ое помещение, незва\_ый гость, груже\_ый песком, домотка\_ая скатерть, жаре\_ый в топле\_ом масле гусь, кова\_ый на все ноги, немощё\_ые дороги, неваре\_ые овощи, сваре\_ый вкрутую, печё\_ый в золе, писа\_ая красавица, глаже\_ое-переглаже\_ое бельё, посажё\_ый отец, наречё\_ый брат, назва\_ый брат, назва\_ый Иваном, посаже\_ый на престол, богатое прида\_ое, накрахмале\_ое бельё, некрахмале\_ый пододеяльник, ране\_ый в голову, весь изране\_ый, тяжелоране\_ый, балова\_ые ребяташки, неезже\_ые пути, лата\_ый полушубок, беше\_ые скачки, рва\_ая кофта, пуга\_ый воробей, посеребрё\_ые ложки, гранё\_ый стакан, золочё\_ая брошка, кова\_ый сапог, испуга\_ый взгляд.

**19.** Правописание суффиксов прилагательных

Багря\_ый, бесчисле\_ый, ветре\_ый, глиня\_ый, дискуссио\_ый, журавли\_ый, карти\_ый, стари\_ый, кожа\_ый, моното\_ый, недюжи\_ый, оловя\_ый, серебря\_ый, песча\_ый, безветре\_ый, стекла\_ый, деревья\_ый, пламе\_ой, подли\_ый, полотня\_ый, пря\_ый, рдя\_ый, румя\_ый, сви\_ой, урага\_ый, ю\_ый, конопля\_ый, гуси\_ый, еди\_ый, дикови\_ый, пря\_ый, каме\_ый, пусты\_ый, моното\_ый, маши\_ый, масля\_ый, исти\_ый, искре\_ий, сви\_ой, кова\_ый, жёва\_ый, клёва\_ый.

**20.** Правописание предлогов

(В)следстви\_ снегопада, (в)отличи\_ от большинства, (в)течени\_ пяти лет, иметь (в)виду, вышел (на)встречу гостям, пойти (на)встречу выпускников, (во)время дождя, прибыть (во)время, отсутствовать (в)виду болезни, плыть (в)виду берега, договориться (на)счёт работы, (в)продолжени\_ месяца, объяснить (в)последствии, (в)связи с болезнью, медальон (в)виде сердечка, узор (в)роде снежинки, (в)след (за)тем наступило потепление, (не)взирая на ливень, (не)смотря на сопротивление, (из)под скамейки, (ис)(под)тишка.

**20.** Слитное и раздельное написание НЕ

(Не)был, (не)мог, (не)рад, (не)готов, (не)способен, (не)выспаться, (не)доспать, (не)досчитал до ста, (не)досчитаться членов экипажа, (не)глубокая речка; (не)глубокая, но рыбная речка; река (не)глубока, (не)думая, (не)спеша, (не)доумевать, (не)скончаемый, (не)востребованный товар, (не)востребованный покупателями, взлететь (не)высоко, кругом (не)уютно, (не)отправленные письма, письма (не)отправлены, (не)кому и (не)(за)чем отправлять, (не)(от)куда ждать, (не)(с)кем

поделиться, (не)сусветный, он (не)лучше, (не)случайно, (не)видимый в микроскоп, (не)видимый простым глазом.

## 21. Правописание НЕ и НИ

(Н\_)чуть (н\_)изменился, (н\_)кем заменить, (н\_)кто (н\_)какой тревоги (н\_)ощущал, (н\_)(у)кого просить (н\_)буду, (н\_)(во)что (н\_)верю, (н\_)мог (н\_)услышать, (н\_)мало воды утекло, куда (н\_)кинешь взод, (н\_)поймал (н\_)рыбки, где только (н\_)побывал!, (н\_)раз опаздывал, (н\_)разу (н\_)опаздывал, сколько (н\_)крути, (н\_)(с)того (н\_)(с)сего обиделся, (н\_)где (н\_)огонька, (н\_)кто другой (н\_)сможет; (н\_)кто иной, как директор; (н\_)жив (н\_)мёртв, (во)(что)(бы)(то)(н\_)стало, как (н\_)(в)(чём)(н\_)бывало, (н\_)(с)того (н\_)(с)сего.

### Ответы:

#### 1. Чередующиеся гласные в корне слова

Взять промокашку, касаться плеча друга, запираем дверь, разжигают костёр, слагать песню, обмакнуть в сироп, сращение согласных, перескочить через канаву, обгореть на солнце, совершить скачок, выровнять грядки, подгорелый блин, замирать от восторга, провести касательную, выдирать с корнем, расстелить плед, быстро вскочить, предложить дружбу.

#### 2. Безударные гласные, проверяемые ударением

Обаятельный, сопоставление, лишиться, неиссякаемый, поглощать, благославлять, просветитель, преподаватель, посвящение, обнажённый, извинить, укротить, благодарить, покорить, сократить, окаянный, покарать, усмирить, вознаграждение, пренебрежительно, наслаждение, увядающий, старожилы, ограждение, одряхлеть, оснащение, сострадание, чистоплотный, опоздать, невдалеке, долина, возрождение, раскалить, расколоть, объединить, упростить, удивляться, роскошный, смириться, обрамление.

#### 3. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Абсолютно, адвокат, аккомпанемент, аккордеон, акробат, алгоритм, аннотация, аплодировать, атмосфера, багровый, байдарка, баклажан, балерина, балкон, бандероль, баскетбол, барельеф, барометр, батальон, батискаф, бахрома, баян, башмак, богатырь, богема, бойкот, болото, бордовый, бордюр, ботфорты, боярин, брошюра, блокнот, блондинка, бюллетень, бильярд, бинокль, бирюзовый, бифштекс, большинство, валюта, изваяние, веранда, вестибюль, винегрет, виолончель, витрина, виртуозный, габариты, громадный, галерея, галлюцинация, гантели, гарантия, гастролы, горизонт.

#### 4. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Дезертир, дезинфекция, декламация, декларация, декорация, делегат, директор, диверсант, диктатура, дирежёр, диссертация, дистанция, дисциплина, драматург, дрессировать, ежевика, жилет, жираф, жокей, жонглёр, жюри, игнорировать, идеология, иждевенец, инвентарь, индикатор, ингаляция, иней, инженер, интеллект, интеллигенция, инцидент, ипподром, кабинет, кавалерия, ковычки, казарма, калейдоскоп, калитка, камуфляж, канделябр, каморка, канистра, капюшон, кардиограмма, карикатура, карнавал, карусель, кастрюля, катастрофа, категория, кашлять, квалификация.

#### 5. Безударные гласные, не проверяемые ударением

Квитанция, керамика, кирпич, клавиатура, ковырять, колготки, колено, колея, коллекция, колорит, кольчуга, кокос, колыбель, комбайн, комиссар, комплимент, комфорт, конференция, копыто, корчевать, коряга, коэффициент, кульминация, лабиринт, ладонь, лепесток, лиловый, манекен, манипуляция, мариновать, маршрут, меньшинство, мольберт, монитор, наваждение, насекомое,

недюженный, неказистый, нищета, обаяние, обоняние, okayмлять, олигарх, оппозиция, оптимизм, осязание, отображать, отрасль, офицер, официант, павильон, палисадник, панорама.

**6.** Безударные гласные, не проверяемые ударением

Парашют, парикмахер, парфюмерия, пассажир, патриот, паутина, пациент, перила, перспектива, пессимист, пианино, подражать, президент, препарат, пресмыкающийся, престарелый, претензия, привилегия, приоритет, проект, прозябать, прообраз, пропаганда, реабилитировать, режиссёр, реставрация, рояль, свирепый, симпатичный, сирень, стипендия, темперамент, тире, тореадор, траектория, тренер, тренировка, трибуна, тротуар, уникальный, уничтожить, ураган, фольклор, фонарь, хамелеон, хирург, хризантема, церемония, ювелир, эвакуация, электрификация.

**7.** Чередующиеся гласные в корне

Расстелить, сочетать, безотлагательный, вскочить, угореть, плавучий, произрастать, прикосновение, утварь, загорелый, зарница, водоросли, уровень, уравнение, поросль, обмакнуть, промокательный, вымокнуть, отрасль, вскочить, скачите, несгораемый, плавники, скачок, блистать, избирательный, равнина, росточек, равняйтесь, прикасаться, прижиматься, зажигать, занимательный, причитать, переберёшь, опираясь, напоминать, обниматься, прилагательное, самовозгораемый, ростовщичество.

**8.** Буквы ы – и после ц

Цистерна, круглолицый, циклевать, инициалы, панцирь, дикция, цивилизация, цинковка, цыганский, сестрицын, цинизм, цыплёнок, циферблат, пациент, на цыпочках, цикорий, панцирь, циклический, мотоцикл, цитрусовый, компенсация, куцый, электрифицированный, цифровой, цыкнуть, модифицированный, дезинформация, цитата, цирковой, циркуль, циклон, возле гостиницы, умницы-красавицы, отцы, цианистый, цилиндрический, цитадель, демонстрационный, скворцы.

**9.** Гласные после шипящих

Решетка, ночевка, горячо, дешёвый, бечевка, толченый, девчонка, сгущенка, прическа, галчонок, ручонка, сожженный, ожог пальца, холщовый, шорох, чащоба, пчелка, плащом, бочонок, поджег дом, трёхгрошовый, черствый, мажорный, изжога, грушевый, четный, многоженство, полушепот, щелочь, молодожены, дирижер, пощечина, печенка, подчеркивать, желудь, жердочка, чертик, шоколад, Шотландия, анчоусы, кипяченый, ученый, волчонок, камышовый, глянецовый, пунцовый, кочевка, плюшевый, стажер, восхищен, плащом, моченый.

**10.** Слова с пол- и полу-

Полукруглость, пол - литровка, пол - листа, пол - Европы, полумесяц, пол - урока, пол - арбуза, полчаса, пол - шестого, полмира, пол - яблока, полстоловой ложки, полуботинки, полночь, полночи, пол - луны, полсотни, полнашего года, пол - острова, полуостров, полгранёного стакана, пол - эскадрона, полудрагоценный, полужидкий, пол - одиннадцатого, полнеба, пол миллиона, пол минуты, пол - ананаса, полбутылки, пол - Москвы, полбанана.

**11.** Правописание согласных

Громоздкий багаж, народ безмолвствует, блеснуть на солнце, явственно видеть, яростный порыв, корыстные планы, завистливый взгляд, словесный портрет, компрометирующая информация, повиснуть на брусках, участвовать в фестивале, сверстники и ровесники, захолустный городишко, искусный сапожник, инцидент исчерпан, полномочный хозяин, угощать яствами, тонко почувствовать, чествовать победителей, гигантские расходы, агентство недвижимости, целостный анализ, президентские выборы, искусственный водоём, послать письмо, до востребования на главпочтамт, парусный спорт, хулиганский поступок, весёлое празднество, смелый буревестник, декадентское направление, подскользнуться, нечёткий почерк, подчеркнуть пунктиром.

**12. Правописание удвоенных согласных**

Стекло задребезжало, сожжённая деревня, громко визжать, русский и белорус, поссориться, терраса, галерея, аттракцион, режиссёр, драма, пьеса, коридор, грамотный, грамматика, гуманный, привилегия, карикатура, алюминий, кристалл, кристаллический, кристальный, ассистент профессора, директор, комментарий, коллектив, иллюзия, аккуратный, оперетта, оперетка, искусный, искусственный, колоссальный, директриса, строить гримасы, мировоззрение, территория, бесстрашный, расцвёл подорожник, восстание, воскликнуть, расспрашивать, расчёты подтвердились, рассчитать точно, расстелить халат, расстегнуть пуговицы, бесстрашный.

**13. Правописание Ъ и Ь**

Сверхъестественный, увидишь въявь, подъячий, птичьим пухом, двухъязычный, сагитировать, отутюжить, трёхэтажный, съязвить, изъян, сэкономить, мединститут, спортивный инвентарь, детясли, киносъёмка, собезьянничать, волеизъявление, предубеждение, разучиться, сверхинтересный, пьедестал, сверхизысканный, адъютант, сёжиться, необъятный, дьявольский, субъективный, предъюбилейный, межъярусный, помещичьего, безукоризненный, необъезженный, неотъемлемый, разъярённый, компаньон, инъекция, контратака, безупречный, компьютер, интерьер.

**14. Правописание Ъ**

Восемьсот тысяч, не объешься, мчишься вскачь, постричься, дремуч, наотмашь, замуж, вскачь, говоришь, вояж, залечь, отвлечься, назначьте, любуешься, пейзаж\_, прочь, невтерпёж\_, съешьте, тягуч\_, нет стрельбищ\_, держишься, отсроч\_ка, отсрочьте, несколько крыш\_, летуч\_, пустошь, ёж\_ колюч\_, дорогая брошь, выплещись, возмёмшь, обожжёшься, восьмью, вскользь, гвоз\_дик, гон\_щик, картечь, достигь, пойдя порыбачь, дым пожарищ\_, чувствуешь фальшь, пахуч\_, горечь, рубез\_ , испечь, великая сушь, много туч\_, игра не стоит свеч\_, не измажься, отрежьте, суп горяч\_, сильный смерч\_.

**15. Правописание приставок на З, С**

Восхождение, расчётливый, безграничный, возвание, разжечь, бесформенный, бесвкусный, бесшумный, безжалостный, растегнуть, исподтишка, исчезнуть, бессмысленный, беззаботный, бессистемный, расчертить, исчерпать, истрадаться, низвергаться, рассчитать, сжечь, здешний, бессрочный, чересчур, происшествие, расщелина, бесценный, сберечь, иссякнуть, чересседельник, низкий, рассыпать, распустить, искоренить, бесстрашный, бесчисленный.

**16. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-**

Пребывать на даче, претворить планы в жизнь, преступить закон, беспристрастный судья, преходящий успех, придать оттенок, преодолеть трудности, преклоняться перед красотой, прекратить спор, пренебрежительное отношение, причудливые узоры, преобразовать жизнь, показать без прикрас, приступить к работе, достойный преемник, привередливый человек, президент страны, прибывать на отдых, предаваться воспоминаниям, причудливый орнамент, престарелый сосед, преградить дорогу, преподать урок, старинное предание, неприступная крепость, страшное привидение, пренеприятное известие.

**17. Правописание безударных личных окончаний глаголов**

Посеешь морковь, повиснем на канате, увязнешь в болоте, услышишь покаяние, разделим пополам, ослепнешь на солнце, задремлешь ненароком, хлопочешь по хозяйству, выгонишь на улицу, обидишься на замечание, вычертишь схему, выплещись от души, птицы щебечут, поделишь пополам, полощешь бельё, ветер колышит камыш, мама постелет постель, возненавидим друг друга, погасишь костёр, хорошо дышится, дачники ищут грибы, ребята тащут канат, солдаты строятся, пушки грохочут, сеется мелкий дождь, пусть они потешатся, дождик брызжет, как они хохочут, она ничего не хочет, ты меня тревожишь, напрасно плачешь, вместе поплачем, машешь крыльями, реют снежинки, борешься с волнами, тает снег, отпилишь чурочку.

**18.** Правописание –тся, -ться в глаголах

Дождь усилит\_ся, легко дышит\_ся, надо увидиться, не позволяй лениться, стелет\_ся позёмка, плещут\_ся волны, не за что сердиться, мне не спит\_ся, он скоро возвратит\_ся, раздаёт\_ся голос, клубят\_ся тучи, любоваться пейзажем, не надо здесь рыться, лицо склоняет\_ся ко мне, он всего добьёт\_ся, она садит\_ся у окна, тянет\_ся нить, некому поклониться, надо проснуться рано, никто не поклонит\_ся, они рано проснут\_ся, это мне снят\_ся, хочет\_ся прокатиться на велосипеде, все удивляют\_ся, не надо удивляться, готов удивиться, дом строит\_ся, ещё не начал строиться, некому за меня заступиться, никто за меня не заступит\_ся, мне кажется, всё может показаться, надо набраться смелости и во всём признаться, не хочу признаваться, всё-таки он признает\_ся, он учит\_ся хорошо, надо хорошо учиться, он моет\_ся ежедневно, пора мыться.

**19.** Правописание суффиксов причастий

Дистиллированная вода, линованная тетрадь, избалованное дитя, остриженные волосы, кованый меч, купленный сувенир, вскипячённое молоко, негашёная известь, путанные ответы, кипячёная вода, нетопленое помещение, незванный гость, груженный песком, домотканая скатерть, жаренный в топлёном масле гусь, кованый на все ноги, немощёные дороги, неваренные овощи, сваренный вкрутую, печённый в золе, писаная красавица, глаженое-переглаженное бельё, посажённый отец, наречённый брат, названный брат, названный Иваном, посажённый на престол, богатое приданое, накрахмаленное бельё, некрахмаленый пододеяльник, раненый в голову, весь израненный, тяжелораненый, балованные ребяташки, неезженные пути, латаный полушубок, бешеные скачки, рваная кофта, пуганый воробей, посеребрённые ложки, гранёный стакан, золочёная брошка, кованый сапог, испуганный взгляд.

**20.** Правописание суффиксов прилагательных

Багряный, бесчисленный, ветреный, глиняный, дискуссионный, журавлиный, картинный, старинный, кожаный, монотонный, недюжинный, оловянный, серебряный, песчаный, безветренный, стеклянный, деревянный, пламенной, полотняный, пряный, рдяный, румяный, свиной, ураганный, юный, конопляный, гусиный, единый, диковинный, пряный, каменный, пустынный, монотонный, машинный, масляный, истинный, искренний, свиной, кованый, жёванный, клёванный.

**21.** Правописание предлогов

Вследствие снегопада, в отличии от большинства, в течение пяти лет, иметь в виду, вышел навстречу гостям, пойти на встречу выпускников, во время дождя, прибыть вовремя, отсутствовать ввиду болезни, плыть в виду берега, договориться насчёт работы, в продолжение месяца, объяснить впоследствии, в связи с болезнью, медальон в виде сердечка, узор вроде снежинки, вслед затем наступило потепление, не взирая на ливень, несмотря на сопротивление, из-под скамейки, исподтишка.

**22.** Слитное и раздельное написание НЕ

Не был, не мог, не рад, не готов, не способен, не выспаться, недоспать, не досчитал до ста, недосчитаться членов экипажа, неглубокая речка; неглубокая, но рыбная речка; река неглубока, не думая, не спеша, недоумевать, нескончаемый, не востребовавшийся товар, не востребованный покупателями, взлететь невысоко, кругом неуютно, неотправленные письма, письма не отправлены, некому и не за чем отправлять, не от куда ждать, не с кем поделиться, несусветный, он не лучше, не случайно, не видимый в микроскоп, не видимый простым глазом.

**23.** Правописание НЕ и НИ

Ничуть не изменился, некем заменить, никто никакой тревоги не ощущал, ни у кого просить не буду, ни во что не верю, не мог не услышать, немало воды утекло, куда ни кинешь взор, не поймал ни рыбки, где только не побывал!, не раз опаздывал, ни разу не опаздывал, сколько ин крути, ни с

того ни с сего обиделся, нигде ни огонька, никто другой не сможет; никто иной, как директор; ни жив ни мёртв, во что бы то ни стало, как ни в чём не бывало, ни с того ни с сего.

### **Критерии оценки словарного диктанта:**

**Отметка “5”** выставляется, если студентом в работе не допущено ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность ученика, отсутствие орфографических ошибок.

**Отметка “4”** выставляется, если студент допустил 1 ошибку или 2 негрубые ошибки. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

**Отметка “3”** выставляется, если студент допустил до 3-х ошибок, а также при наличии 4-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы

**Отметка “2”** выставляется, если студент допустил более 3-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

## Обобщение и повторение знаний по орфографии и пунктуации русского языка

### Пояснительная записка.

Самостоятельная работа по теме «Обобщение и повторение по орфографии и пунктуации» включает в себя 3 варианта, одинаковых по уровню сложности. Данная работа направлена на обобщение орфографических и пунктуационных знаний по русскому языку. Для выполнения работы необходимо усвоить теоретический материал по темам.

Работа состоит из тестовых заданий и заданий с частичным ответом. Также предусмотрены задания с небольшим письменным ответом. На выполнение работы отводится 1 академический час. По итогам работы выставляется оценка. В случае неудовлетворительной оценки студент должен переписать контрольную работу.

### Вариант 1

1. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Сапфировый, ультрамариновый, васильковый, индиговый...

а) серый б) зелёный в) синий г) жёлтый

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) соб..рутса, заг..рельйй ,кл..наться б) предл..гаётся, зам..рли, приб..ру

в) прод..рётся ,выр..сли, заж..гать г) попл..вок,прик..саться,оз..рение

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр..ращение, пр..увеличить, пр..огромный

б) и..бирать,не..гибаемый,ра..бросать

в) под..грывать, беспро..грышный, на..грыш

г) п..бежать, д..браться, ..добрить

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В каком ряду во всех словах пишется одна буква «н»?

а) опубликова..ый, серебря..ый, клюкве..ый

б) провере..о, ю..ый, ветре..ый

в) оси..ый, сталь..ой, маши..ый

г) солё..ые в бочке огурцы, ране..ый в руку, кипячё..ое молоко

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1) В час жаркого весе..его заката на Патриарших прудах п..явилось двое граждан. (2) Первый из них приблизит..льно сорокалетний одетый в серенькую летнюю пару был маленького роста темноволос упитан лыс, свою пр..личную шляпу пирожком нес в руке а аккуратно выбритое лицо его украшали сверх..естестве..ых размеров очки в ч..рной роговой оправе. (3) Второй пл..чистый рыжеватый вихрастый м..л..дой человек в заломле..ой на затылок клетчатой кепке был в ковбойке жева..ых белых брюках и в ч..рных тапочках.

(4) Первый был не кто иной как Михаил Александрович Берлиоз редактор толстого художестве..ого журнала и председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций сокращенно именуемой Массолит а молодой спутник его поэт Иван Николаевич Поньрев пишущий под псевдонимом Бездомный.

(5) Попад в тень чуть зеленеющих лип писатели первым долгом бросились к пестро ра..краше..ой будочке с надписью «Пиво и воды».

(6) Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. (7) Не только у будочки но и во всей аллее параллельной Малой Бронной улице не оказалось ни одного человека. (8) В тот час когда уж кажется и сил не было дышать, когда со..нце раск..лив Москву в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо никто не приш..л под липы никто не сел на скамейку пуста была аллея.

6. Укажите номер предложения с обособленными приложениями и определениями, выраженными причастными оборотами.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите номер сложного предложения, которое состоит из 4 частей

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите номер предложения с вводным словом и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Вариант 2

1. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Мышиный, дымчатый, стальной ...

а) синий                      б) зелёный                      в) жёлтый                      г) серый

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) заклад..вать, завид..вать, перепис..вать                      б) разлам..вать, подбрас..вать, прониз..вать  
в) команд..вать, перекач..вать, обветр..вать                      г) накал..вать, взвеш..вать, расчес..вать

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) пр..зидентская программа, пр..светлый образ, пр..клонить голову  
б) предпр..ниматель, пр..стыдить, пр..отличная прогулка  
в) пр..следовать пр..ступника, пр..рвать пр..дставление,  
г) пр..старелый отец, пр..подавать, пр..твориться

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В каком ряду во всех словах пишется две буквы «нн»?

а) кова..ая решётка, цели..ые земли, свежемороже..ая рыба  
б) незва..ый гость, мочё..ые яблоки, гравирова..ая надпись  
в) нерешё..ый вопрос, бракова..ая деталь, импровизирова..ый концерт  
г) штопа..ый шарф, преперчё..ая еда, неприбра..ая комната

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1) Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни то местные жители как бы оправд..ваясь говорили что напротив в С. очень хорошо что в С. есть библиотека театр с которыми можно завести знакомства. (2) И указывали на семью Туркиных как на самую образ..ва..ую и талантли..ую.

(3) Эта семья жила на главной улице возле губернатора в собстве..ом доме. (4) Сам Туркин Иван Петрович полный красивый брюнет с бакенами устра..вал любит..льские спектакли с благотворит..льною целью сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. (5) Он знал много анекдотов шарад п..говорок любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. (6) Жена его Вера Иосифовна худошавая, миловидная дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. (7) Дочь Екатерина Ивановна м..л..дая девушка играла на рояле. (8) Одним словом у каждого члена семьи был какой(нибудь) свой талант.

6. Укажите номера предложений с обособленными приложениями.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите номер предложения, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное уточняющим членом предложения

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите номер предложения с вводным словом.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Вариант №3

1. Какое прилагательное можно включить в ряд синонимов?

Янтарный, канареечный, яичный...

а) зелёный б) синий

б) жёлтый г) серый

Ответ: \_\_\_\_\_

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) беч..вка, моч..ный, получил ож..г

б) щ..голь, ещ.., смеш..н, сгущ..нный

в) расч..т, отч..тливый, кумач..вый

г) золоч..ный, ноч..вка, кош..лка

Ответ: \_\_\_\_\_

3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) утв..рь, отр..слевай, выр..щенный

б) пор..вняться (с бегущим), соб..ратья, сч..тать

в) расч..тывать, зан..ть, ум..нать

г) отп..ратья, пром..кательная бумага, м..кание

Ответ: \_\_\_\_\_

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква «е»?

а) у Натали.., к Прасковь.., о Мари..

б) к батаре.., на брошк.., к тещ..

в) в планетари.., о фамили.., в филармони..

г) в волнени.., к галере.., с ветк..

Ответ: \_\_\_\_\_

5. Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания

(1) «На эту кафедру с которой пр..чит..ва..тся Нобелевская лекция кафедре предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни я поднялся не по трем-четырем прим..щё..ым ступенькам, но по сотням или даже тысячам их – неуступным обрывистым обмёрзлым из тьмы и холода где было мне суждено уцелеть а другие – может быть, с большим даром, сильнее меня – погибли. (2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе рассыпа..ом на дробное множество островов, да под ж..рновом слежки и недоверии не со всяким разг..ворился об иных только слышал о третьих только догад..вался. (3) Те кто канул в ту пропасть уже с литературным именем, хотя бы известны, – но сколько не узна..ых, ни разу публично не назва..ых! (4) И почти-почти никому не удалось вернут..ся.

(5) Целая национальная литература осталась там погребё..ая не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая с биркой на пальце ног (6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустынею.

(7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоп..валов два-три случайно обойдё..ых дерева.

(8) И мне сегодня, с..пр..вождённому теньями павших, и со склонё..ой головой пр..пуская вперед себя на это место других, достойных ра..ее, мне сегодня - как уг..дать и выразить, что х...тели бы сказать они?»

6. Укажите номера предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Укажите номер предложения, которое является вопросительным.

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Укажите номера сложноподчинённых предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Ответы к варианту № 1

1. - б

2. - г

3. - а

4. - б

5 - текст

6 - 4

7 - 4

8 - 8

(1) В час жаркого весеннего заката на Патриарших прудах появилось двое граждан. (2) Первый из них — приблизительно сорокалетний, одетый в серенькую летнюю пару, — был маленького роста, темноволос, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а аккуратно выбритое лицо его украшали сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. (3) Второй — плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке — был в ковбойке, жеваных белых брюках и в чёрных тапочках.

(4) Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, редактор толстого художественного журнала и председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой Массолит, а молодой спутник его — поэт Иван Николаевич Поньрев, пишущий под псевдонимом Бездомный.

(5) Попад в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым делом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью «Пиво и воды».

(6) Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. (7) Не только у будочки, но и во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не оказалось ни одного человека. (8) В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, — никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея.

### Ответы к варианту №2

1-г

2-б

3-в

4-в

5-текст

6-4,6,7

7- 3

8-8

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, то местные жители, как бы оправдываясь, говорили, что, напротив, в С. очень хорошо, что в С. есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, что, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с

которыми можно завести знакомства. И указывали на семью Туркиных как на самую образованную и талантливую.

Эта семья жила на главной улице, возле губернатора, в собственном доме. Сам Туркин, Иван Петрович, полный, красивый brunet с бакенами, устраивал любительские спектакли с благотворительной целью, сам играл старых генералов и при этом кашлял очень смешно. Он знал много анекдотов, шарад, поговорок, любил шутить и острить, и всегда у него было такое выражение, что нельзя было понять, шутит он или говорит серьезно. Жена его, Вера Иосифовна, художница, милостивая дама в пенсне, писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. Дочь, Екатерина Ивановна, молодая девушка, играла на рояле. Одним словом, у каждого члена семьи был какой-нибудь свой талант.

### Ответы к варианту №3

1- б

2- г

3- а

4- б

5 текст

5- 1,2,5,8

6- 8

8-1,3,7,8

(1) «На эту кафедру, с которой прочитывается Нобелевская лекция, кафедру, предоставляемую далеко не каждому писателю и только раз в жизни, я поднялся не по трем-четырем примощённым ступенькам, но по сотням или даже тысячам их – неуступным, обрывистым, обмёрзлым, из тьмы и холода, где было мне суждено уцелеть, а другие – может быть, с большим даром, сильнее меня – погибли. (2) Из них лишь некоторых встречал я сам на Архипелаге ГУЛАГе, рассыпанном на дробное множество островов, да под жерновом слежки и недоверия не со всяким разговорился, об иных только слышал, о третьих только догадывался. (3) Те, кто канул в ту пропасть уже с литературным именем, хотя бы известны, – но сколько не узанных, ни разу публично не названных! (4) И почти-почти никому не удалось вернуться. (5) Целая национальная литература осталась там, погребённая не только без гроба, но даже без нижнего белья, голая с биркой на пальце ноги. (6) Ни на миг не прерывалась русская литература! – а со стороны казалось пустыней. (7) Где мог бы расти дружный лес, осталось после всех лесоповалов два-три случайно обойдённых дерева.

(8) И мне сегодня, сопровождаемому тенями павших, и со склонённой головой пропуская вперед себя на это место других, достойных ранее, мне сегодня – как угадать и выразить, что хотели бы сказать они?»

### При оценивании тестовой работы:

Отметка “5” выставляется при выполнении 90 – 100 %;

Отметка “4” выставляется при выполнении 78 – 89 %;

Отметка “3” выставляется при выполнении 60 – 77 %;

Отметка “2” выставляется при выполнении менее 59 %.

## Контрольно-диагностические работы по орфографии

### **Пояснительная записка.**

*Самостоятельные работы направлены на обобщение орфографических знаний по русскому языку. Для выполнения работы необходимо усвоить теоретический материал по темам.*

*Необходимо вставить пропущенные в словах орфограммы и графически объяснить используемое правило. На выполнение работы отводится 20 минут. По итогам работы выставляется оценка.*

*В случае неудовлетворительной оценки студент должен устно исправить все допущенные в словах ошибки.*

### **I.**

Где (то) я слышал, как (будто) в час синих сумерек рождаются ангелы и ум...рают грешники. Ум...рают, стиснув зубы, без стога, что (бы) (не) потревожить своим ш...потом печальную тиш...ну.

Стихает уг...млѐ(н,нн)ая земля, становится безветре(н,нн)о, перестают раскач...ваться и скр...петь обн...жѐ(н,нн)ые осинники. Резче отр...жаются в стекла(н,нн)ом воздухе ш...ренги пѣстрых берѣзовых ств...лов.

В такое синее предвечерье с...дел я, пр...валившись плеч...м к кос...ку, на пороге охотнич...й избушки, заблудивш...йся в еловой чащ...бе, смотрел на тайгу, ра(с,сс)лабле(н,нн)о впитывая в себя тиш...ну.

Мокрую спину парило от печи, гудящей еловыми п...леньями, а лицо к...рѣжило калѐ(н,нн)ым воздухом. Синие сумерки с к...лдовской бе(с,з)шумностью наплывали из таѣжных зар...слей. Они затопляли лес, поляны. И вот всё вокруг оказалось погружѐ(н,нн)ым в бе(с,з)крайнее ночное море. Я смотрел на холодный с...луэт озера, затуголого оловя(н,нн)ым льдом. Пучки осоки, ещё (не) задавле(н,нн)ые снегом, торчали вокруг него. Смотрел и (в) общем (то) понимал ст...рожилов ближней деревн..., утверждающих, что водяные облюбовали это место для себя.

Ответ:

Где-то я слышал, как будто в час синих сумерек рождаются ангелы и умирают грешники. Умирают, стиснув зубы, без стога, чтобы не потревожить своим шѣпотом печальную тишину.

Стихает утомлѣнная земля, становится безветренно, перестают раскачиваться и скрипеть обнажѣнные осинники. Резче отражаются в стеклянном воздухе шеренги пѣстрых берѣзовых стволов.

В такое синее предвечерье сидел я, привалившись плечом к косяку, на пороге охотничьей избушки, заблудившейся в еловой чащобе, смотрел на тайгу, расслабленно впитывая в себя тишину.

Мокрую спину парило от печи, гудящей еловыми поленьями, а лицо корѣжило калѣным воздухом. Синие сумерки с колдовской бесшумностью наплывали из таѣжных зарослей. Они затопляли лес, поляны. И вот всё вокруг оказалось погружѣнным в бескрайнее ночное море.

Я смотрел на холодный силуэт озера, затуголого оловянным льдом. Пучки осоки, ещё не задавленные снегом, торчали вокруг него. Смотрел и в общем-то понимал старожилы ближней деревни, утверждающих, что водяные облюбовали это место для себя.

## II.

### 1 вариант.

1. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное написание **НЕ** с различными частями речи.

(Не) лепый поступок, (не) высоко взлететь, (н..) чему не обученные солдаты, (не) высоко взлететь, а низко; (не) складность фигуры, перейти (не) глубокую, но широкую реку, бормотать что-то (не) внятное, далеко (не) легкое дело, (не) коммерческое, а государственное предприятие; (не) счастливый случай, полная (не) трудоспособность, (не) всегда в музыке, никем (не) исследованный участок, (не) думая о последствиях; якорь (не) достает дна; (не) договаривал главного; (не) было намерений; (не) нужные для дела подробности; (не) достойное порядочного человека поведение; (не) проверенная следователем версия, писать было (не) о чем.

2. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.

1. Зной был нестерпим (по) прежнему (Т.).
2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц (Пришв.).
3. [Плыла] очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка (Леск.).
4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга (Ланч.).
5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.).
6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла (Т.).
7. Он обладал чудовищной силой, точь (в) точь медведь (Гил.).
8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видно (Пришв.).
9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню (Фед.).
10. (Во) первых, мне было сложно с ним тягаться из-за маленького его роста, (во) вторых, просто было неудобно мне, как гостю, вступить с кем (либо) в ссору.

### 2 вариант.

1. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное написание **НЕ** с различными частями речи.

(Не)меняющий цвет хамелеон, (не)успокоенный пациент, злой (не) друг, (не) прочитанный вовремя роман, (не) ряшливый вид; (не) глубокая, а мелкая река; вести себя (не) принужденно, вовсе (не) трудовые доходы; (не) веселый, а грустный вид; река была (не) широка, а узка; сказать явную (не) правду, (не) завистливый человек, времени всегда (не) достает; (не) явился на судебное заседание; (не) замеченный водителем знак; (не) думая о последствиях; человек – (не) видимка, (не) успел вовремя, им (н..) о чем разговаривать, (н..) чему (не) научился, далеко (не) легкое дело, бормотать что-то (не) внятное.

2. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.

1. Эти слова я точка (в) точку разучу (Ш.).
2. Там, говорят, (тьма) тьмущая людей и машин (Закр.).
3. (Только) только я взялся за ручку двери, раздался выстрел (Пришв.).
4. По ясному небу (едва) едва неслись высокие и редкие облака (Т.).
5. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (мало) (по) малу поставили воз на дорогу (Пришв.).
6. В это время в лесу (только) только начинается красивая борьба за свет (Пришв.).
7. Когда в комнате (мало) мальски согреюсь, я записал свои наблюдения зимы (Пришв.).
8. (Кое) как я открыл дверь и тихонечко, бок (о) бок с приятелем проскользнул внутрь.
9. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.).
10. Мы все учились (по) немногу чему (нибуддь) и как (нибуддь) (П.).

### 3 вариант.

1. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное написание **НЕ** с различными частями речи.

В (не) урожайные годы (не) доедают; (н..) чего возразить, (н..) к чему спорить, (не) забываемое впечатление, (не) замеченный в толпе враг, (не) читал книгу; (не) может смотреть; (не) влюбить с первого взгляда; (не) складность фигуры; далеко (не) глупый юноша, никем (не) исследованный участок, (не) думая о последствиях; перейти (не) глубокую, но широкую реку, бормотать что-то (не) внятное, (не) защищенный взрослым малыш, далеко (не) легкое дело, полный (не) всегда в музыке, ничему не обученные солдаты; (не) трудно, а легко; сказать явную (не) правду, (не) завистный человек.

2. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.

1. Я требовал, (во) первых, комнату, где бы мог раздеться, (во) вторых, стакан вина, (в) третьих, обоза для моего провожатого (П.).

2. Мы все учились (по) немому чему (нибудь) и как (нибудь) (П.).

3. Ты (по) пусту повредил бы ей и себе (Гонч.).

4. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так (мало) (по) малу поставили воз на дорогу (Пришв.).

5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча (Т.).

6. Дуняша слушала, приоткрыв (по) детски рот (М.Г.).

7. В городе было не (по) праздничному тихо (М. Г.).

8. Дома в Москве уже все было (по) зимнему; топили печи... (Ч.).

9. (По) видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.).

10. Петька долго возился с картинкой, точь (в) точь перенося её на бумагу.

### 4 вариант.

1. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное написание **НЕ** с различными частями речи.

Река была (не) широка, а узка; сказать явную (не) правду, (не) всегда в науках, (не) завистный человек, купить (не) движимость; (не) коммерческое, а государственное предприятие; (не) счастливый случай, (не) отвечать на звонки, (не) видимый глазу, (не) занятый ничем ребёнок, (не) доиграл партии; с утра (не) здоровится; (не) зная причины; версия (не) проверена; совсем (не) проверенная версия; (не) знакомый мужчина; (не) веселый, а грустный вид, (н..) о чем (не) сожалея, (не) кого спрашивать, прочесть (не) толстую, но интересную книгу, времени всегда (не) достаёт; (не) явился на судебное заседание.

2. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.

1. Откинув циновку, гляжу я вперед - (по) прежнему вьюга крутится (П.).

2. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покатыл (по) прежнему пути.

3. Все дела совершались (по) домашнему, (по) соседски... (Купр.).

4. Дни еще только (по) весеннему ласковы... (Купр.).

5. На такой плешине, (по) моему, и должен был находиться бекас (Пришв.).

6. Еле (еле) дорогу освещала луна.

7. Сначала все было (по) прежнему тихо (Кор.).

8. Одет он был (по) дачному: без воротничка, полотняные туфли (Эр.).

9. Он (А.Болконский) предполагал, (во) первых, сосредоточить всю артиллерию в центре, (во) вторых. Кавалерию перевести назад, на ту сторону оврага.

10. Друзья шли бок (о) бок, тесно прижавшись, (кое) как перешагивая и перепрыгивая попадавшиеся на пути лужи и ямы.

## Ответы:

### 1 вариант.

*Нелепый поступок, невысоко взлететь, ничему не обученные солдаты, не высоко взлететь, а низко; нескладность фигуры, перейти неглубокую, но широкую реку, бормотать что-то невнятное, далеко не легкое дело, не коммерческое, а государственное предприятие; несчастный случай, полная нетрудоспособность, невежда в музыке, никем не исследованный участок, не думая о последствиях; якорь не достает дна; недоговаривал главного; не было намерений; не нужные для дела подробности; недостойное порядочного человека поведение; не проверенная следователем версия, писать было не о чем.*

2. 1. Зной был нестерпим по-прежнему (Т.).
2. Все замерли в ожидании, что вот-вот выскочит заяц (Пришив.).
3. Плыла очень пестро по-египетски раскрашенная нильская барка (Леск.).
4. Однако ж мы как-то понимали друг друга (Ланч.).
5. Зеленоватая волна скользила мимо, чуть-чуть вспухая и урча (Т.).
6. У Якова других родных не было, мать его данным-давно умерла (Т.).
7. Он обладал чудовищной силой, точь-в-точь медведь (Гил.).
8. В лесу этом всякого зверя видимо-невидимо (Пришив.).
9. Завязав лапти крест-накрест, он поднес сургуч к огню (Фед.).
10. Во-первых, мне было сложно с ним тягаться из-за маленького его роста, во-вторых, просто было неудобно мне, как гостю, вступить с кем-либо в ссору.

### 2 вариант.

*Не меняющий цвет хамелеон, неуспокоенный пациент, злой недруг, не прочитанный вовремя роман, неряшливый вид; не глубокая, а мелкая река; вести себя непринужденно, вовсе не трудовые доходы; не веселый, а грустный вид; река была не широка, а узка; сказать явную неправду, ненавистный человек, времени всегда недостает; не явился на судебное заседание; не замеченный водителем знак; не думая о последствиях; человек – невидимка, не успел вовремя, им не о чем разговаривать, ни чему не научился, далеко не легкое дело, бормотать что-то невнятное.*

2. 1. Эти слова я точка в точку разучу (Ш.).
2. Там, говорят, тьма-тьмуца людей и машин (Закр.).
3. Только-только я взялся за ручку двери, раздался выстрел (Пришив.).
4. По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака (Т.).
5. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так мало-помалу поставили воз на дорогу (Пришив.).
6. В это время в лесу только-только начинается красивая борьба за свет (Пришив.).
7. Когда в комнате мало-мальски согрелось, я записал свои наблюдения зимы (Пришив.).
8. Кое-как я открыл дверь и тихонечко, бок о бок с приятелем проскользнул внутрь.
9. Я требовал, во-первых, комнату, где бы мог раздеться, во-вторых, стакан вина, в- третьих, обоза для моего провожатого (П.).
10. Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь (П.).

### 3 вариант.

Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное написание **НЕ** с различными частями речи.

В неурожайные годы недоедают; нечего возразить, ни к чему спорить, забываемое впечатление, не замеченный в толпе враг, не читал книгу; не может смотреть; невзлюбить с первого взгляда; нескладность фигуры; далеко не глупый юноша, никем не исследованный участок, не думая о последствиях; перейти не глубокую, но широкую реку, бормотать что-то невнятное, не защищенный взрослым малыш, далеко не легкое дело, полный невежда в музыке, ничему не обученные солдаты; не трудно, а легко; сказать явную неправду, ненавистный человек.

2. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.

1. Я требовал, во - первых, комнату, где бы мог раздеться, во - вторых, стакан вина, в - третьих, обоза для моего провожатого (П.).
2. Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь (П.).
3. Ты попусту повредил бы ей и себе (Гонч.).
4. Бабы взялись за оглобли, мужики принажали сзади, и так мало - помалу поставили воз на дорогу (Пришв.).
5. Зеленоватая волна скользила мимо, чуть-чуть вспухая и урча (Т.).
6. Дуняша слушала, приоткрыв по-детски рот (М.Г.).
7. В городе было не по-праздничному тихо (М. Г.).
8. Дома в Москве уже все было по-зимнему; топили печи... (Ч.).
9. По-видимому, своим словам пастух придавал немало значения (Ч.).
10. Петька долго возился с картинкой, точь – в - точь перенося её на бумагу.

### 4 вариант.

Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное написание **НЕ** с различными частями речи.

Река была не широка, а узка; сказать явную неправду, невежда в науках, ненавистный человек, купить недвижимость; не коммерческое, а государственное предприятие; несчастный случай, не отвечать на звонки, невидимый глазу, не занятый ничем ребёнок, не доиграл партии; с утра нездоровится; не зная причины; версия не проверена; совсем не проверенная версия; незнакомый мужчина; не веселый, а грустный вид, ни о чем не сожалея, некого расспрашивать, прочесть нетолстую, но интересную книгу, времени всегда недостает; не явился на судебное заседание.

2. Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.

1. Откинув циновку, гляжу я вперед – по- прежнему вьюга крутится (П.).
2. Сначала он ехал какой-то неизвестной дорогой, а потом покатыл по прежнему пути.
3. Все дела совершались по- домашнему, по-соседски... (Купр.).
4. Дни еще только по- весеннему ласковы... (Купр.).
5. На такой плешине, по-моему, и должен был находиться бекас (Пришв.).
6. Еле-еле дорогу освещала луна.
7. Сначала все было по- прежнему тихо (Кор.).
8. Одет он был по- дачному: без воротничка, полотняные туфли(Эр.).
9. Он (А.Болконский) предполагал, во-первых, сосредоточить всю артиллерию в центре, во-вторых. Кавалерию перевести назад, на ту сторону врага.

10. *Друзья шли бок о бок, тесно прижавшись, (кое) как перешагивая и перепрыгивая попадавшиеся на пути лужи и ямы.*

### III.

#### Задания по разделу «Орфография»

##### Вариант 1

1. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *о*:

- а) возр...ждение, д...лина, озн...меновать;
- б) р...сток, прил...гательное, прик...сновение;
- в) ск...чок, р...внинный, сотв...рить;
- г) препод...ватель, раск...ленное, выр...стать;
- д) пл...вцы, пол...г, подр...внять клумбу.

2. Укажите, в каких рядах в приведённых словах допущены ошибки:

- а) шов, роскошь, гардероб;
- б) артеллерия, бечёвка, цыган;
- в) интеллегенция, жокей, ночёвка;
- г) грач, рещётчатый, пощёчина;
- д) аппетит, комментарий, эффект.

3. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки:

- а) Организация Объединённых наций, властный, тургеневские рассказы;
- б) гигантский, Белорусский Государственный Университет, Петровская эпоха;
- в) празность, барьер, предыюльский;
- г) трёхязычный, безвкусный, межирригационный;
- д) ультра-звук, спрячьтесь, чугунно-литейный завод.

4. Укажите, в каких рядах во всех словах (сочетаниях) пишется буква *е*:

- а) пр...ображаться, пр...остановиться, пр...миальный;
- б) идти по алле..., стоять на распуть..., в картинной галере...;
- в) дожд...к, бесонн...ца, свидань...це;
- г) изюм...нка, неж...нка, горош...нка;
- д) милост...вый, вдумч...вый, старуш...чий.

5. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки:

- а) ржанной, торжественный, безветренный;
- б) ценный, юнный, дискуссионный;
- в) сторонник, конница, песчаник;
- г) шестсот девятнадцать, три пятых, пятидесятитысячный;
- д) это было ничто иное, как вулкан; не кто иной, как брат, выполнил эту работу; не с кем посоветоваться.

6. Укажите, в каких рядах во всех словах (сочетаниях) пишется буква *е*:

- а) ты выуч...шь, он обессил...л, вы леле...те;
- б) дождик вымоч...т, зелень шепч...т, он ненавид...т;
- в) поездка завис...ла, нигде не сыщ...шь, пристрел...нный волк;
- г) удосто...нный награды, застро...нные окраины, дождь постук...вает;
- д) намер...ваться, обур...вать, выслуш...нные замечания.

7. Укажите, в каких рядах приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки

- а) клятва сдержанна, здание загромождено, раненый солдат;
- б) школьники рассеянны, подкованная лошадь, рискованный шаг

- в) вяленная на солнце рыба, неслыханная дерзость, непрошенная печаль;
  - г) сгоряча, в открытую, зачастую;
  - д) по-тихоньку; по-зимнему; наглухо.
8. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетания) допущены ошибки:
- а) ввиду недостатка времени, в продолжение лета, виднеться из-под снега;
  - б) зачем же судить второпях, работает, и притом хорошо, что бы мы делали без книг;
  - в) раздал-таки; она-таки, опять-таки;
  - г) что бы такое придумать, итак, всё завершилось, непонятно, отчего на солнце пятна;
  - д) сегодня тоже ненастно, спешил, оттого что любил, дождя нет, зато прохладно.

9. Укажите, в каких рядах *не* с различными частями речи пишется раздельно:
- а) (не)избежный финал, (не)смотря, на холод, (не)смотря на холод, (не)выгоды бродячей жизни;
  - б) почти (не)удержимое желание, совершенно (не)различимый шум, ничуть (не)занимательная история
  - в) (не)объятный простор, никем (не)защищённый фланг, (не)склоняемые слова;
  - г) (не)зависимое от ударения написание, почти (не)различимые оттенки, (не)отвязный ветер;
  - д) ни для кого (не) новое сообщение, ещё (не)растаявший снег, работа (не)закончена.

10. Укажите предложения, в которых пишется *не*:
- а) Дождь не прекращался н.. на секунду.
  - б) Он не мог н.. сказать всей правды.
  - в) Как н.. старались строители, вовремя закончить работу они не смогли.
  - г) Не говоря н.. слова, девушка вышла из комнаты.
  - д) Кому он только н.. рассказывал о себе!

### **Вариант 2**

1. Укажите, в каких рядах во всех словах пишется буква *а*:
- а) погл...щать, насл...ждаться, раст...лковать;
  - б) сокр...щение, отв...рнуть дверь, соприк...саться;
  - в) непром...каемая одежда, р...стовщический, ск.жнуть;
  - г) пл...вучий, ур...вень, тв...рнуть;
  - д) отр...левой, ск...чкообразный, утв...рь.
2. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки:
- а) дешёвый, администрация, герцогский;
  - б) вериница, жолудь, крыжовник;
  - в) пропоганда, жёрнов, тушёный;
  - г) сушь, цикорий, коллегия;
  - д) кристалический, терасса, много ставен.
3. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки:
- а) выльешь, Петино ружьё, Полтавская битва;
  - б) захолусный, Созвездие Южного Креста, Далев словарь;
  - в) хруснуть, Дальний восток, крестовые походы;
  - г) паневропейский, обезьяна, безшумный;
  - д) животрепещущий, средне-суточная температура, горько-солёный.
4. Укажите, в каких рядах во всех словах (сочетаниях) пишется буква *и*:
- а) пр...бывать вовремя, пр...твориться, непр...ступный;
  - б) отдохнуть в санатори..., бродить по отмел..., говорить об Итали...;
  - в) кузнеч.ж, распут...ца, кресл...це;
  - г) сем...чко, крыш...чка, скваж...нка;

д) доверч..вый, непоседл...вый, неуступч...вый.

5. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки:

- а) племенной, оловянный, подлинный;
- б) утинный, традиционный, песчаный;
- в) дружинник, восьмигранник, именинник;
- г) двухсотмиллионный, восемьдесят седьмой, трёхполовинный;
- д) ни с кем не говорить, кое-о-чём беседовать, распорядиться может директор, и никто иной.

6. Укажите, в каких рядах во всех словах (сочетаниях) пишется буква *в*:

- а) мы побор..мся, он слыш..т, мы вид..м;
- б) ты пожале...шь, холодок ве..л, ребёнок капризнич...л;
- в) вы помож...те, ты устро..шь, он закле..т;
- г) затуш..вать, размеж...вать, олед..неть;
- д) высуш..нные грибы, вылеч..нный ребёнок, замоч..нное бельё.

7. Укажите, в каких рядах в приведённых словах (сочетаниях) допущены ошибки:

- а) стремления возвышенны, балованный ребёнок, накрахмаленное бельё;
- б) нехоженые тропы, серебряные ложки, званные на вечер гости;
- в) священный долг, ускоренный шаг, свежевыкрашенный забор;
- г) досуха, по-пусту, снаружи;
- д) по двое, напропалую, в обрез.

8. Укажите, в каких рядах в приведённых словах и сочетаниях допущены ошибки:

- а) в течение недели, наподобии снежинок, по-над степью;
- б) все утверждали то же, оттого дома отделилась тень, во чтобы то ни стало;
- в) всё-таки, ну что ж, я таки;
- г) ландыш как будто колокольчик, все-ж-таки успел, посмотри-ка;
- д) из-за шалаша, в силу указанных причин, иметь в виду.

9. Укажите, в каких рядах *не* с различными частями речи пишется отдельно:

- а) почувствовать (не)приянь, (не)большой домик, (не)взирая на трудности;
- б) (не)должен подсказывать, (не)рад гостю, учиться (не)хуже;
- в) письмо (не)написано, совершенно (не)приемлемый вариант, никем (не)законченная картина;
- г) (не)освещённая солнцем роса, (не)стираное бельё, ещё (не)созревшая пшеница;
- д) почти (не)заметная царапина, отнюдь (не)случайная ошибка, (не)видимые глазом частицы.

10. Укажите предложения, в которых пишется *не*:

- а) Ему не приходилось н... одного часа оставаться дома.
- б) Никогда не беритесь за последующее, н.. усвоив предыдущего.
- в) Н.. удивительные ли это времена?
- г) Как н... в чём не бывало Митя отправился в школу.
- д) Сколько волка н... корми, всё равно он в лес смотрит.

**Ответы к заданию по разделу «Орфография»:**

№	1 вариант	2 вариант
1	д	д
2	б, в, д	б, в, д
3	а, б, в, д	б, в, г, д
4	б	а, б, в, д
5	а, б, г, д	б, г, д
6	в	г, д

<b>7</b>	<i>a, ð</i>	<i>б, з</i>
<b>8</b>	<i>в</i>	<i>а, б, з</i>
<b>9</b>	<i>ð</i>	<i>б</i>

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
«5»	1/0 (негрубая ошибка)
«4»	0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	5/9, 8/6

**Задания на закрепление и проверку знаний по темам: «Текст как произведение речи.  
Функциональные стили и их особенности»**

**Работа № 1.**

**Задание: Определите стиль речи данного из текста отрывка:**

1. Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

2. Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но, если я не задам эти вопросы, то кто?

3. Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены:

– Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком.

Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

4. Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед. (публиц.)

5. Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

6. Акт беспрецедентной жестокости и бесчеловечного отношения к животным проявил житель деревни Эксперименталово, который в своих корыстных целях с особым цинизмом использовал несчастных куриц для создания своего «философского камня». Золото было получено, однако это живодера не остановило, и он, как абсолютно аморальный тип, ушел в глубочайший запой, даже не пытаясь помочь бедным созданиям, ставшим жертвой его вопиющих экспериментов. Сложно сказать, чем чревато такое открытие, однако, учитывая тенденции в поведении «ученого», можно сделать вывод, что он явно замышляет захват власти над миром.

7. Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня

понимаешь. Мне глубоко по барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

8. Шепот, робкое дыханье.  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.

Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица...

**Ответы:**

1. Научный стиль
2. Разговорный
3. Художественный
4. Публицистический
5. Официально-деловой
6. Публицистический
7. Разговорный
8. Художественный

## Работа № 2

**Задание: Определить, к какому типу речи относятся указанные тексты?**

### 1 вариант

- А) Пластмассовых полотенец пока нет. Ведь ткани из химических волокон плохо впитывают воду, поэтому ими нельзя вытирать руки.
- Б) В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Доминана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окруженные разными постройками.
- В) Окраска опенка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки — более темной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.
- Г) стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне при помешивании 15—20 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.
- Д) Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря БОВО Д'АНТОНА, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.
- Е) Отчаяние овладело мной. Злоба на самого себя туже и туже скручивала грудь. К злобе на самого себя примешивалась ненависть к проклятой, выматывающей душу тишине. *(описание эмоц. состояния)*
- Ж) Имена двух соперников Руслана — Рогдая и Фарлафа — отнюдь не художественная фантазия молодого Пушкина. Их автор взял, вероятно, из многотомной «Истории государства Российского» Карамзина. Карамзин, описывая богатырские пиры князя Владимира, говорит о знаменитом Рахдае, который, воюя, «расширил пределы государства на западе». Что касается Фарлафа, то это имя Карамзин упоминает, описывая княжение Вещего Олега. Фарлаф был одним из бояр этого князя.
- З) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза... Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки...

### 2 вариант

- А) Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатость горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины (Н. Гоголь).
- Б) И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания. (А. И. Куприн)
- В) Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (А. И. Куприн)
- Г) Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.

Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (К. Г. Паустовский)

Д) Тут и скворушка, видимо, заинтересовался вареньем. Он вскочил на край вазочки. Потом запустил в вазочку свой длинный клюв и вытащил ягоду. И, наконец, для удобства – прыг прямо в варенье, да и завяз. (По Г.Скребицкому)

Е) Много лет назад люди строили дворцы из кирпича. Чем же так нравился кирпич? Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они почти повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит, воды не боится. В- третьих, в самый сильный трескучий мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом. Поэтому так много во всем мире домов из кирпича.

Ж) Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары. (А.С.Пушкин)

З) Ямщик поскакал; но всё поглядывал на восток. Лошади бежали дружно. Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело подымалась, росла и постепенно облегла небо. Пошёл мелкий снег – и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение тёмное небо смешалось со снежным морем. Всё исчезло. «Ну, барин, – закричал ямщик, – беда: буран!»...

Я выглянул из кибитки: всё было мрак и вихорь. Ветер выл с такой свирепой выразительностью, что казался одушевлённым; снег засыпал меня и Савельича; лошади шли шагом – и скоро стали. (А.С.Пушкин)

Ответы:

**Вариант 1**      А - р,      Б - о,      В - о,      Г - п,      Д - р,      Е - о,      Ж - р,      З - п.

**Вариант 2**      А - о      Б - п      В - о      Г - р      Д - п      Е - р      Ж - о      З - п

### Работа № 3

#### Задание:

1. Подумайте над содержанием текста. Озаглавьте. Определите тему и основную мысль (*О чем текст и что хотел сказать автор*). Составьте план, запишите его.
2. Определите стиль и тип речи. Будьте готовы устно доказать свой ответ.

#### Текст 1.

Жизнь человека в обществе — это не только труд, но и множество встреч, диалогов, контактов. Общение между людьми становится всё более интенсивным. Наш век уже стали называть веком общения. Основанием для этого послужило бурное развитие средств массовой коммуникации. Но это не только радио, телевидение, газеты, журналы, книги и т. д. Большое место в жизни человека занимают живые контакты с разными людьми.

Общение есть прежде всего речевое взаимодействие людей, содержание которого, кстати, безгранично, как безгранично человеческое познание. (В. Дьяченко.)

#### Текст 2.

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает. Создал хранилище слов – словарь.

Словарь отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и, не отставая, сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщённых идей и понятий. Какое же это необъятное и неисчерпаемое море — человеческая речь! (С. Маршак.)

#### Текст 3.

Культура человека выражается не только в умении говорить, но и слушать. Если даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его, возражение может и не понадобиться.

Некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом, повелительной интонацией. Этим он унижает не только собеседника, но и себя. Убеждай силой логики, фактами, не торопись навязать своё мнение, уважай мнение собеседника.

Во время разговора следи за выражением лица так же, как и за речью. Естественное и приветливое выражение лица подчёркивает уважение к собеседнику. Слушай собеседника внимательно и с живым участием.

Следи за собой, когда рассказываешь что-нибудь смешное. Лучший рассказчик — тот, кто заставляет других смеяться, а сам остаётся серьёзным.

Разговаривая, старайся не размахивать руками. Если хочешь подчеркнуть какую-то мысль, чувство, достаточно одного скупого, но выразительного жеста.

Нельзя вмешиваться без разрешения в чужой разговор. Если уж это крайне необходимо, обратись к товарищам со словами: «Простите, я вас перебую». Если вы случайно перебили собеседника, обязательно следует сказать: «Простите, я вас перебил. Продолжайте, пожалуйста».

Соблюдай правила культуры речи, когда пишешь письмо. Старайся выбирать точные выражения, слова, чтобы читающий мог правильно и однозначно понять твою мысль, ведь он не может сразу переспросить тебя, уточнить, что же ты хотел сказать.

Не разговаривай долго по телефону. Не звони по пустякам, ты можешь отвлечь человека от срочных дел. Недопустимо звонить рано утром или поздно вечером. (Только если дело чрезвычайное!) Звони тогда, когда уверен, что тебе могут уделить внимание.

Будь приятным человеком в общении. Соблюдай как культуру речи, так и культуру поведения!

(Из книги «Мир детства».)

**Ответы:**

Текст 1.

**Тема** - жизнь человека в обществе;

**Основная мысль** - жизнь человека в обществе — это общение или речевое взаимодействие людей, которое безгранично, как человеческое познание.

1. **Жизнь человека в обществе;**
2. **В век общения;**
3. **Общение как взаимодействие людей между собой.**

**Публицистический стиль, тип речи – рассуждение.**

Текст 2.

**Тема**—человек и слово;

**Основная мысль**—понимать богатство человеческой речи.

1. **Словарь как хранилище слов;**
2. **Значение словаря;**
3. **Неисчерпаемое море – человеческая речь.**

**Публицистический стиль, тип речи – рассуждение.**

Текст 3.

**Тема**—Культура человека;

**Основная мысль**—понимать, в чем заключается культура человека.

1. **Культура как в умении говорить, так и в умении слушать;**
2. **Основные правила культуры речи;**
3. **Соблюдай культуру как в общении, так и в речи.**

**Публицистический стиль, тип речи – повествование.**

## Задания для закрепления и проверки знаний по пунктуации

**Задание:** *Поставьте необходимые знаки препинания, постановку графически объясните. (тема: «Знаки препинания при причастном и деепричастном оборотах»)*

### 1 вариант.

1. Сорока мелькая меж стволов яблонь прокричала русалкой и скрылась в частом терновнике.
2. Завернувший в кладовку дедушка вытянув из-под меня кожаные вожжи подмигнул.
3. Вдруг девушка ахнув и закачавшись упала на снег.
4. В вершинах лиственниц разбросанных по скале просыпаясь мигнула крупная звезда.
5. Облачко появившееся на горизонте нежно розовело в лучах заходящего солнца.
6. Разглядывая по пути домой крошечные дома и деревья я часто воображал себя великаном.
7. Мы увидели черную тучу шедшую прямо на нас.
8. Караван нагруженных лесом барж сбился перед плотиной.

### 2 вариант.

1. На нас ворчали мужики легонько хлопая вожжами связанными между собой.
2. Я с удивлением смотрел на парящий в воздухе остров населённый людьми.
3. Мне здорово помог капитан взявший меня под свою опеку.
4. Эту нить носят в виде пояса обматывая её вокруг талии.
5. Ветер поднявшийся так неожиданно гнал нас в открытое море вселяя в наши души отчаяние.
6. Почувствовав усталость я повернул обратно в сторону дома.
7. Я добросовестно изложил ему все пережитые мною приключения.
8. Волчица бесшумно подкравшись неожиданно выскочила из кустов.

### **Ответы:**

#### 1 вариант.

1. Сорока, мелькая меж стволов яблонь, прокричала русалкой и скрылась в частом терновнике.
2. Завернувший в кладовку дедушка, вытянув из-под меня кожаные вожжи, подмигнул.
3. Вдруг девушка, ахнув и закачавшись, упала на снег.
4. В вершинах лиственниц, разбросанных по скале, просыпаясь, мигнула крупная звезда.
5. Облачко, появившееся на горизонте, нежно розовело в лучах заходящего солнца.
6. Разглядывая по пути домой крошечные дома и деревья, я часто воображал себя великаном.
7. Мы увидели черную тучу, шедшую прямо на нас.
8. Караван нагруженных лесом барж сбился перед плотиной.

#### 2 вариант.

1. На нас ворчали мужики, легонько хлопая вожжами, связанными между собой.
2. Я с удивлением смотрел на парящий в воздухе остров, населённый людьми.
3. Мне здорово помог капитан, взявший меня под свою опеку.
4. Эту нить носят в виде пояса, обматывая её вокруг талии.
5. Ветер, поднявшийся так неожиданно, гнал нас в открытое море, вселяя в наши души отчаяние.
6. Почувствовав усталость, я повернул обратно в сторону дома.
7. Я добросовестно изложил ему все пережитые мною приключения.
8. Волчица, бесшумно подкравшись, неожиданно выскочила из кустов.

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	1/0 (негрубая ошибка)
«4»	0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	0/7, 5/4; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	5/9, 8/6

## Самостоятельная работа по теме: «ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ»

### Пояснительная записка.

Самостоятельная работа по теме «Фонетика. Орфография» включает в себя 2 варианта. Данная работа направлена на выявление усвоения повторённого и изученного материала. Для выполнения работы необходимо усвоить теоретический материал по темам.

Работа состоит из следующих заданий: дать определение лингвистическим терминам, опираясь на знания орфографических, орфоэтических, фонетических правил, ответить на вопросы теста.

### 1 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- А) фонема – мельчайшая звуковая единица языка;
- Б) открытый слог – слог, оканчивающийся на гласный;
- В) количество звуков в слове равно количеству букв в нем;
- Г) ударение в русском языке разноместное, позволяет различать слова;
- Д) деление на слоги и правила переноса слов – различные правила.
- Е) ударная позиция гласных является сильной.

2. Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

- А) антен...а;Б) кавал...ерия;В) ак...устика;Г) пер...он;Д) пьес...а;Е) дес...ерт.

3. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- А) аген...ство;Б) блес...нуть;В) запас...ливый;Г) чу...ство;Д) рес...ницы;Е) прекрас...ный.

4. Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

- А) пошив;Б) шоссе;В) лещ;Г) цирк;Д) донос;Е) объезд.

5. Укажите, в каких словах надо писать Ъ:

- А) раз...охаться;Б) суб...ект;В) сверх...урочный;Г) двух...ярусный;Д) в...юн;Е) комп...ютер.

6. Укажите слова, в которых не надо писать Ъ:

- А) сел...д...;Б) веч...ный;В) кос...ба;Г) бан...щик;Д) ран...ше;Е) реч...ка.

7. Укажите слова с ударением на первом слоге:

- А) прибыла;Б) поднятый;В) добыча;Г) начатый;Д) балуясь;Е) прибывший.

8. Найдите слова, в которых букв меньше, чем звуков:

- А) праздник;Б) июль;В) сонный;
- Г) бульон;Д) поем;Е) ельник;

9. Укажите слова, в которых происходит оглушение согласных:

- А) молотьба;Б) разжечь;В) отбелить;
- Г) голубка;Д) намажь;Е) макушка.

10. Поставьте, где нужно Ъ:

- А) настез...Б) крепеж...В) жгуч...
- Г) зажеч...Д) дач...Е) упряж...

11. В каких словах или сочетаниях слова с предлогом все согласные звуки звонкие:

- А) город;Б) к городу;В) городской;
- Г) городничий.

## 2 вариант

1. Укажите верное утверждение:

- А) фонема – мельчайшая звуковая единица языка;
- Б) открытый слог – слог, оканчивающийся на согласный;
- В) количество звуков в слове равно количеству букв в нем;
- Г) ударение в русском языке одноместное;
- Д) деление на слоги и правила переноса слов – одно правило.
- Е) ударная позиция гласных не всегда является сильной.

2. Укажите слова с двойными согласными в корне слова:

- А) драм...а;Б) кавал...ерия;В) искус...тво;Г) кристал...ик;Д) пьес...а;Е) кор...идор.

3. Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне:

- А) со...нце;Б) блес...нуть;В) лес...ница;Г) чу...ство;Д) рес...ницы;Е) прекрас...ный.

4. Найдите слова, в которых есть мягкие согласные:

- А) земля;Б) шоссе;В) лещ;Г) цирк;Д) донос;Е) объявление.

5. Укажите, в каких словах не надо писать Ъ:

- А) под...езд;Б) суб...ект;В) сверх...урочный;Г) трёх...ярусный;Д) кур...ер;Е) комп...ютер.

6. Укажите слова, в которых надо писать Ъ:

- А) сел...д...;Б) веч...ный;В) кос...ба;Г) бан...щик;Д) ран...ше;Е) реч...ка.

7. Укажите слова с ударением на последнем слоге:

- А) прибыла;Б) поднятый;В) добыча;Г) начатый;Д) балуясь;Е) прибывший.

8. Найдите слова, в которых букв больше, чем звуков:

- А) праздник;Б) июль;В) сонный;
- Г) бульон;Д) поем;Е) ельник;

9. Укажите слова, в которых происходит озвончение согласных:

- А) молотба;Б) разжечь;В) отбелить;
- Г) голубка;Д) намажь;Е) макушка.

10. Поставьте, где нужно Ъ:

- А) замуж...Б) богач...В) хорош...
- Г) прилеч...Д) крыш...Е) упряж...

11. В каких словах или сочетаниях слова с предлогом все согласные звуки звонкие:

- А) город;Б) к городу;В) городской;
- Г) городничий.

**Ответы:  
Вариант 1.**

- 1- В
- 2- А, Г
- 3- А, Г
- 4- А, В, Е
- 5- Д, Е
- 6- Б, Г, Е
- 7- Б, Г, Д, Е
- 8- Д
- 9- Г, Д
- 10- А, Г, Е
- 11- Б, Г

**Вариант 2.**

- 1- А
- 2- В, Г
- 3- А, В, Г
- 4- А, В, Г
- 5- А, Б, В, Г
- 6- А, В, Д
- 7- А
- 8- А, В
- 9- А, В
- 10- Г, Е
- 11- Б, Г

**При оценивании тестовой работы:**

**Отметка “5”** выставляется при выполнении 90 – 100 %;

**Отметка “4”** выставляется при выполнении 78 – 89 %;

**Отметка “3”** выставляется при выполнении 60 – 77 %;

**Отметка “2”** выставляется при выполнении менее 59 %.

## Самостоятельная работа по теме: «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

### Пояснительная записка.

Самостоятельная работа по теме «Фразеология» включает в себя 2 варианта. Данная работа направлена на выявление усвоения повторённого и изученного материала. Для выполнения работы необходимо усвоить теоретический материал по темам.

Работа состоит из следующих заданий: дать определение лингвистическим терминам, ответить на вопросы теста.

### 1 вариант

1. Укажите неверное утверждение:

- А) фразеологизмы – свободные сочетания слов;
- Б) существуют фразеологизмы – синонимы;
- В) к фразеологизмам можно отнести также пословицы;
- Г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания:

- А) Чуть стелется туман над золотистой нивой.
- Б) И веют древними поверьями её упругие шелка.
- В) С часу на час Сергей ожидал телеграммы.
- Г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает.
- Д) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу.
- Е) Но и такая цена была мне не по карману.

3. Укажите фразеологизмы – синонимы к словосочетанию «очень быстро»:

- А) как с гуся вода;
- Б) хоть пруд пруди;
- В) пуд соли съесть;
- Г) сломя голову;
- Д) вытягиваться в струнку;
- Е) во весь дух.

4. Найдите синонимичные фразеологизмы:

- А) волосы дыбом;
- Б) два сапога пара;
- В) ум за разум заходит;
- Г) испустить дух;
- Д) протянуть ноги;
- Е) кровь стынет в жилах;
- Ж) голова идет кругом;
- З) одним миром мазаны.

5. Найдите антонимические фразеологизмы:

- А) семи пядей во лбу;
- Б) дойная корова;
- В) китайская грамота;
- Г) заячья душа;
- Д) проще пареной репы;
- Е) не робкого десятка;
- Ж) олух царя небесного;
- З) черная дыра.

6. Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:

- 1) тришкин кафтан; а) А. Пушкин
- 2) подковать блоху; б) И. Крылов
- 3) вертеться как белка в колесе; в) Н. Гоголь
- 4) есть еще порох в пороховницах. г) Н. Лесков

7. Найдите фразеологизмы в следующих предложениях:

1. Выпускники, радостные и веселые, на прощание спели свою лебединую песню. 2. Гордиев узел абитуриента – не сделать ошибок в сочинении. 3. Я высказал своё мнение о пьесе, а если кто со мной не согласен, - что ж, да будет им земля пухом! 4. Необходимо уделить самое серьезное значение подготовке к экзаменам. 5. Значительный эффект на аудиторию слушателей оказывает использование лектором примеров из жизни. 6. Ольга – человек слова: если за что возьмется, обязательно сделает.

## 2 вариант

1. *Укажите верные утверждения:*

- А) фразеологизмы – свободные сочетания слов;
- Б) существуют фразеологизмы – синонимы;
- В) к фразеологизмам можно отнести также пословицы;
- Г) в предложении фразеологизмы являются одним членом предложения.

2. *Найдите предложения, в которых встречаются несвободные словосочетания:*

- А) У Евгения от мороза горели щёки.
- Б) И веют древними поверьями её упругие шелка.
- В) С часу на час Сергей ожидал телеграммы.
- Г) Он всю литературу как свои пять пальцев знает.
- Д) И набилось нас в этот вагон как сельдей в бочку.
- Е) Но и такая цена была меня не устраивала.

3. *Укажите фразеологизм (-ы) – синоним к словосочетанию «очень мало»:*

- А) с гулькин нос;
- Б) хоть пруд пруди;
- В) пуд соли съесть;
- Г) сломя голову;
- Д) вытягиваться в струнку;
- Е) во весь дух.

4. *Найдите синонимичные фразеологизмы:*

- А) голова идет кругом;
- Б) два сапога пара;
- В) протянуть ноги;
- Г) волосы дыбом;
- Д) испустить дух;
- Е) кровь стынет в жилах;
- Ж) ум за разум заходит;
- З) одним миром мазаны.

5. *Найдите антонимические фразеологизмы:*

- А) дойная корова;
- Б) проще пареной репы;
- В) китайская грамота;
- Г) заячья душа;
- Д) черная дыра.
- Е) семи пядей во лбу;
- Ж) не робкого десятка;
- З) олух царя небесного;

6. *Определите, кто является автором фразеологизмов литературного происхождения:*

- 1) вертеться как белка в колесе;
- 2) подковать блоху;
- 3) тришкин кафтан;
- 4) есть еще порох в пороховницах.
- а) Н. Гоголь
- б) А. Пушкин
- в) И. Крылов
- г) Н. Лесков

7. *Найдите фразеологизмы в следующих предложениях (устно исправьте допущенные при написании ошибки):*

1. Мы теперь все обязаны держать ухо востро. 2. Ахиллесова пята абитуриента – непрочные знания. 3. Я высказал своё мнение о пьесе, а если кто со мной не согласен, - что ж, всё им ни по чем! 4. Необходимо уделить самое серьезное значение подготовке к экзаменам. 5. Значительный эффект на аудиторию слушателей оказывает использование лектором примеров из жизни. 6. Алексей не робкого десятка: себя и товарищей в обиду не даст!

**Ответы:**  
**Вариант 1.**

- 1- А
- 2- В, Г, Е
- 3- Г, Е
- 4- А-Е, Б-З, Ж-В, Г-Д
- 5- А-Ж, Б-З, В-Д, Г-Е
- 6- 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А
- 7- Лебединая песня, гордиев узел, земля пухом, человек слова.

**Вариант 2.**

- 1- Б, Г
- 2- А, В, Г, Д
- 3- А
- 4- А-Ж, Б-З, В-Д, Г-Е
- 5- А-Д, Б-З, В-Е, Г-Ж
- 6- 1-А, 2-Г, 3-В, 4-Б
- 7- Держать ухо остро, всё ни по чём, ахиллесова пята, не робкого десятка, не даст в обиду.

**При оценивании тестовой работы:**

**Отметка “5”** выставляется при выполнении 90 – 100 %;

**Отметка “4”** выставляется при выполнении 78 – 89 %;

**Отметка “3”** выставляется при выполнении 60 – 77 %;

**Отметка “2”** выставляется при выполнении менее 59 %.

3.3 Комплект контрольно-оценочных средств для **ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
по учебной дисциплине «Русский язык»

**Контрольная работа по русскому языку за 1 семестр**

**I вариант**

**I. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому стилю речи относится каждый из них?** ( *А* – научный, *Б* – официально – деловой, *В* – публицистический, *Г* – художественный, *Д* – разговорный)

1) *Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.*

2) *Культура человека выражается не только в умении говорить, но и слушать. Если даже захочешь возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, не перебивай его, возражение может и не понадобиться.*

*Некрасиво выглядит человек, который не умеет владеть собой, грубо перебивает собеседника, пытается подавить его криком, грубым словом, повелительной интонацией. Этим он унижает не только собеседника, но и себя. Убеждай силой логики, фактами, не торопись навязать своё мнение, уважай мнение собеседника. (Из книги «Мир детства»)*

3) *Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барабану: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!*

**II. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому типу речи они относятся?** (*А* – описание, *Б* – рассуждение, *В* – повествование)

1) *Окраска опенка осеннего желтовато-серая. Она может быть и грязно-коричневой, а к середине шляпки — более темной. Ножка тонкая, плотная, у шляпки белая, к основанию серая, иногда коричневая.*

2) *И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания. (А. И. Куприн)*

3) *Если писатель, работая, не видит за словами того, о чем он пишет, то и читатель ничего не увидит за ними.*

*Но если писатель хорошо видит то, о чем он пишет, то самые простые и порой даже стертые слова приобретают новизну, действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли, чувства и состояния, какие писатель хотел ему передать. (К. Г. Паустовский)*

**III. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

Упл.тнить сроки ко.ьбы, бе..форменная груда ..бломков, запл..тить дол., зат..ить обиду, ..бежавший гон..щик, пр..красная царевна, в..сёлая девч..нка, ш..лковый параш..т, перел..жить водор..сли, пр..щурить глаза, от..скать помощ..ника, соб..рать в круж..к ч..рных ц..плят, (не) час..ный товарищ.., расст..латься по д..лине, проч..тать об..явление, ра..чётливый хозяин, пр..рвать чью (то) реч.., зам..реть от п..ния солов..я, заг..реть на со..нце.

**IV. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.**

- |                         |                                      |                 |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------|
| А) кавалерия - конница  | Б) клуб (дыма) – клуб (по интересам) | В) жара - холод |
| Г) дипломат - дипломант | Д) учитель – преподаватель           | Е) вход – выход |

**V. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| 1) <i>на скорую руку</i> –   | 6) <i>ни зги не видно</i> –       |
| 1) <i>кот заплакал</i> –     | 7) <i>взять реванш</i> –          |
| 2) <i>кануть в Лету</i> –    | 8) <i>ахиллесова пята</i> –       |
| 3) <i>ломать голову</i> –    | 9) <i>стереть в порошок</i> –     |
| 4) <i>подложить свинью</i> - | 10) <i>делать из мухи слона</i> – |

## II вариант

**I. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому стилю речи относится каждый из них?** (А – научный, Б – официально – деловой, В – публицистический, Г – художественный, Д – разговорный)

1) С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. Россия велика. На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Вспоминаю, школьный учитель говорил: «Солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы». Может, разговор начать с того, какая Россия разная? Это и безлесная, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города – миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка. (по Б.Короткову)

2) Я, Иванова Марья Петровна, родилась 15 марта 1973 года в г. Юрюзань Катав-Ивановского района Челябинской области. В период с 1980 по 1990 годы обучалась в средней школе №2, по окончании которой поступила в Челябинский Государственный педагогический институт на факультет иностранных языков...

3) Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если б Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно же, нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан? Насколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но если я не задам эти вопросы, то кто задаст?

**II. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому типу речи они относятся?** (А – описание, Б – рассуждение, В – повествование)

1) Небо было ясное, чистое, нежно-голубого цвета. Легкие белые облака, освещенные с одной стороны розовым блеском, лениво плыли в прозрачной тишине. Восток алел и пламенел, отливая в иных местах перламутром и серебром. Из-за горизонта, точно гигантские растопыренные пальцы, тянулись вверх по небу золотые полосы от лучей еще не взошедшего солнца. (А. И. Куприн)

2) Много лет назад люди строили дворцы из кирпича. Чем же так нравился кирпич? Во-первых, делают кирпич из глины и песка. А они почти повсюду есть под рукой. Во-вторых, кирпич не горит, воды не боится. В-третьих, в самый сильный трескучий мороз кирпич не трескается. Кроме того, в кирпичном доме тепло зимой и прохладно летом. Поэтому так много во всем мире домов из кирпича.

3) Карло вошёл в каморку, сел на единственный стул и, повертев и так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом — лоб, потом — глаза... Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки... (по А.Толстому)

**III. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

И..сякающий источ..ник, соб..рать крыж..вник, пр..граждать дорогу, з..ключить пер..мирие, прор..дить м..рковь на гря..ке, раз..скивать ж..ри, соб..рать ж..лтых ц..плат, (не) красивый под..езд, заг..релый мальч..нка, (не) правда, а лож.., ст..р..жить огород, выж..гать по дер..ву,

пр..слушать лекц..ю, пр..цепить знач..к, прит..гательность в..глядов, от..грать чью (то) фишку, г..в..рливые учас..ниц.., обм..кнуть в см..тане.

**IV. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.**

- А) добрый – злой                      Б) праздный – праздничный              В) надежда – оплот  
Г) враг – недруг                      Д) скат (рыба) – скат (с горы)              Е) невежа – невежда

**V. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1) <i>как сельдей в бочке</i> – | 6) <i>медвежья услуга</i> –   |
| 2) <i>куры не клюют</i> –       | 7) <i>Тертый калач</i> -      |
| 3) <i>кануть в Лету</i> –       | 8) <i>гордиев узел</i> –      |
| 4) <i>держать порох сухим</i> – | 9) <i>стереть в порошок</i> – |
| 5) <i>как кошка с собакой</i> - | 10) <i>кромешная тьма</i> –   |

### III вариант

I. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому стилю речи относится каждый из них? (А – научный, Б – официально – деловой, В – публицистический, Г – художественный, Д – разговорный)

- 1) *Бродят  
По свету люди  
разные,  
Грезят они о чуде —  
Будет или не будет!  
Стук — и в этот вечер  
Вдруг тебя замечу!*  
*Вот это чудо. В.Высоцкий*
- 2) Древнегреческие астрономы видели объекты, движущиеся по ночному небу, и назвали их планетами, что означает «блуждающие [звезды]». В то время как настоящие звезды выглядели закрепленными на небосводе, планеты от ночи к ночи меняли свое положение. Позднее стало ясно, что они движутся вокруг Солнца.  
С середины 1990-х годов астрономы стали находить планеты за пределами Солнечной системы. Теперь нам известно уже более полутысячи так называемых «экзопланет». До недавнего времени все эти миры обнаруживались рядом со звездами, что делало эти системы аналогами нашей Солнечной. Однако новые астрономические наблюдения позволили отыскать и нечто иное: блуждающие планеты, не обращающиеся вокруг звезд, а свободно летящие через Галактику.

3) Каждый человек обязан заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой.

Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение.

Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жестко, отходя от нее там, где появляются дополнительные для читающего интересы.

*(по Д.С.Лихачеву)*

II. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому типу речи они относятся?

(А – описание, Б – рассуждение, В – повествование)

1) *Деревня Маниловка немногих могла заманить своим местоположением. Дом господский стоял одиночкой на юру, т. е. на возвышении, открытом всем ветрам, каким только вздумается подуть; покатошь горы, на которой он стоял, была одета подстриженным дерном. На ней были разбросаны по-английски две-три клумбы с кустами сиреней и желтых акаций; пять-шесть берез небольшими купами кое-где возносили свои мелколистные жиденькие вершины. (Н. Гоголь)*

2) *И вдруг... случилось что-то необъяснимое, почти сверхъестественное. Мышастый дог внезапно грохнулся на спину, и какая-то невидимая сила повлекла его с тротуара. Вслед за этим та же невидимая сила плотно охватила горло изумленного Джека... Джек уперся передними ногами и яростно замотал головой. Но незримое «что-то» так стиснуло его шею, что коричневый пойнтер лишился сознания.*

3) *Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря БОВО Д'АНТОНА, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.*

**III. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

Прим..рять плат..е, пр..красное р..стение, др..хлеть от старости, разогр...вание обеда, зав...нтить гайку, ц..ганский табор, пр..тоненькая брош..ра, сверх..нтенсивная помощ.., пом..стить об..явление, прелес..ный медвеж..нок, раз..грать (не) друга, (не) хорошо, а плохо, постелить пле.., пр..вести касательную, ш..пот в трущ..бе, пр..бывать в столицу, учас..ниц.. лекц..и, проб..рается по (не) извес..ной мес..ности, под..тожить разг..вор, с кем (то) нян..читься.

**IV. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.**

- А) адресат – адресант                      Б) краткий – лаконичный                      В) весело - грустно  
Г) колоссальный – огромный            Г) бор (лес) – бор (машина)                      Е) вперёд – назад

**V. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- 1) *выйти из себя* –                      6) *медвежья услуга* –  
2) *довести до белого каления* –                      7) *Тертый калач* –  
3) *кануть в Лету* –                      8) *держат слово* –                      4) *держат порох сухим* – 9) *стереть в порошок* –  
5) *хоть глаз выколи* -                      10) *хоть волком вой* -

## IV вариант

**I. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому стилю речи относится каждый из них? (А – научный, Б – официально – деловой, В – публицистический, Г – художественный, Д – разговорный)**

1) Жизнь человека в обществе — это не только труд, но и множество встреч, диалогов, контактов.

Общение между людьми становится всё более интенсивным. Наш век уже стали называть веком общения. Основанием для этого послужило бурное развитие средств массовой коммуникации. Но это не только радио, телевидение, газеты, журналы, книги и т. д. Большое место в жизни человека занимают живые контакты с разными людьми.

Общение есть прежде всего речевое взаимодействие людей, содержание которого, кстати, безгранично, как безгранично человеческое познание. (В. Дьяченко.)

2) Проект суперкомпьютера Merrimac может служить образцом хорошо сбалансированной высокопроизводительной вычислительной системы. В ней используется развитая коммуникационная сеть, структура которой обеспечивает уменьшение потребной пропускной способности для задач, организованных в соответствии с принципом локальности. В данной статье на примере блочного алгоритма умножения матриц изучаются пределы, которые накладывают параметры данной сети на производительность системы.

3) Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали

Лучи у наших ног в гостиной без огней.

Рояль был весь раскрыт, и струны в нем дрожали,

Как и сердца у нас за песнею твоей. (А.А.Фет)

**II. Прочитайте предложенные тексты. Укажите, к какому типу речи они относятся? (А – описание, Б – рассуждение, В – повествование)**

1) *Стакан геркулесовых хлопьев залейте тремя стаканами горячей воды или молока, доведите до кипения. Затем добавьте соль и сахар по вкусу. Варите на слабом огне при помешивании 15–20 минут. Потом добавьте сливочного масла по вкусу.*

2) *Имена двух соперников Руслана — Рогдая и Фарлафа — отнюдь не художественная фантазия молодого Пушкина. Их автор взял, вероятно, из многотомной «Истории государства Российского» Карамзина. Карамзин, описывая богатырские пиры князя Владимира, говорит о знаменитом Рахдае, который, воюя, «расширил пределы государства на западе». Что касается Фарлафа, то это имя Карамзин упоминает, описывая княжение Вещего Олега. Фарлаф был одним из бояр этого князя.*

3) *Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары. (А.С.Пушкин)*

**III. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

Проб..раться сквозь зар..сли, прим..рять друзей, зап..сать предл..жение, погл...щать чью (то) пищу, ра..говорчивый галч..нок, меж..институтские с..ревнования, параш..тный ш..лк, пр..восходный г..рячий ш..колад, пр..клеить к з..явлению бумаж..нку, (не) холодно, а жарко,

отч..ртить ц..ркулем, зап..реть реш..тку, пр..гнулись под нош..й, раз..скивать ..бежавшего гон..щика, пр..кратить ч..жие (не) приятности, отп..реть дверь ключ..м,

**IV. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.**

- А) поступок - проступок                      Б) горе - радость                      В) укол - инъекция  
Г) наряд (документ) – наряд (одежда)      Д) смелый - храбрый                  Е) одеть - надеть

**V. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) <i>бить баклуши</i> –        | 6) <i>претворять в жизнь</i> –  |
| 2) <i>проливной дождь</i> –     | 7) <i>надуть губы</i> –         |
| 3) <i>кануть в Лету</i> –       | 8) <i>за тридевять земель</i> – |
| 4) <i>перемывать косточки</i> – | 9) <i>два сапога пара</i> –     |
| 5) <i>нем как рыба</i> -        | 10) <i>Провести на мякине</i> - |

**Ответы на задания контрольной работы  
по русскому языку за 1 семестр.**

**I вариант**

- I. 1. А 2. В 3. Д  
II. 1. А 2. Б 3. В

III. **Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**  
Уплотнить сроки косьбы, бесформенная груда обломков, заплатить долг, затаить обиду, сбежавший гонщик, прекрасная царевна, весёлая девчонка, шёлковый парашют, переложить водоросли, прищурить глаза, отыскать помощника, собирать в кружок чёрных цыплят, несчастный товарищ, расстилаться по долине, прочитать объявление, расчётливый хозяин, прервать чью - то речь, замереть от пения соловья, загореть на солнце.

IV. **Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.**

- A) -4      Б) -2      В) -1      Г) -2      Д) -4      Е) -1

V. **Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |  |   |
|--|---|
| 1) на скорую руку – быстро               | 6) ни зги не видно – очень темно        |
| 5) кот заплакал – мало                   | 7) взять реванш – отыграться            |
| 6) кануть в Лету – исчезнуть без следа   | 8) ахиллесова пята – уязвимое место     |
| 7) ломать голову – решать                | 9) стереть в порошок – уничтожить       |
| 8) подложить свинью – совершить подлость | 10) делать из мухи слона – преувеличить |

**II вариант**

- I. 1. В 2. Б 3. Д  
II. 1. А 2. Б 3. В

III. **Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

Иссякающий источник, собирать крыжовник, преграждать дорогу, заключить перемирие, проредить морковь на грядке, разыскивать жури, собирать жёлтых цыплят, некрасивый подъезд, загорелый мальчонка, неправда, а ложь, сторожить огород, выжигать по дереву, прослушать лекцию, прицепить значок, притягательность взглядов, отыграть чью - то фишку, говорливые участницы, обмакнуть в сметане.

IV. **Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.**

- A) -1      Б) -2      В) -4      Г) -4      Д) -3      Е) -2

V. **Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| 1) как сельдей в бочке – много            | 6) медвежья услуга – во вред      |
| 6) куры не клюют – много                  | 7) Тертый калач - всезнающий      |
| 7) кануть в Лету – исчезнуть              | 8) гордиев узел – не развязать    |
| 8) держать порох сухим – быть наготове    | 9) стереть в порошок – уничтожить |
| 9) как кошка с собакой - не могут ужиться | 10) кромешная тьма – очень темно  |

### III вариант

- I. 1) Г 2) А 3) В  
II. 1) А 2) Б 3) В

### III. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.

Примерять платье, прекрасное растение, дряхлеть от старости, разогревание обеда, завинтить гайку, цыганский табор, претоненькая брошюра, сверхинтенсивная помощь, поместить объявление, прелестный медвежонок, разыграть недруга, нехорошо, а плохо, постелить плед, провести касательную, шёпот в трущобе, пребывать в столицу, участницы лекции, пробирается по неизвестной местности, подытожить разговор, с кем - то нянчиться.

### IV. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.

- А) 2      Б) 4      В) 1      Г) 4      Г) 3      Е) 1

### V. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:

- 1) выйти из себя – разозлиться      б) медвежья услуга – во вред  
2) довести до белого каления – разозлить      7) Тертый калач – всезнающий  
3) кануть в Лету – исчезнуть      8) держать слово – выполнять обещанное  
4) держать порох сухим – быть готовым      9) стереть в порошок – уничтожить  
5) хоть глаз выколи - темно      10) хоть волком вой - нестерпимо

### IV вариант

- I. 1) В 2) А 3) Г  
II. 1) В 2) Б 3) А

### III. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.

Пробираться сквозь заросли, примирить друзей, записать предложение, поглощать чью-то пищу, разговорчивый галчонок, межинститутские соревнования, парашютный шелк, превосходный горячий шоколад, приклеить к заявлению бумажонку, нехолодно, а жарко, отчертить циркулем, запереть решётку, пригнулись под ношей, разыскивать сбежавшего гонщика, прекратить чужие неприятности, отпереть дверь ключом,

### IV. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары.

- А) 2      Б) 1      В) 4      Г) 3      Д) 4      Е) 2

### V. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:

- 1) бить баклуши – бездельничать      б) претворять в жизнь – воплощать  
5) проливной дождь – сильный      7) надуть губы – обидеться  
6) кануть в Лету – исчезнуть      8) за тридевять земель – очень далеко  
7) перемывать косточки – сплетничать      9) два сапога пара – похожи  
5) нем как рыба - молчит      10) Провести на мякине - обмануть

**Критерии оценки  
контрольной работы по русскому языку за 1 семестр.**

**Оценка «5» (отлично)** выставляется в случае:

- 1) полного выполнения работы, отсутствия ошибок при выполнении заданий;
- 2) полного выполнения работы, при наличии 1-2 ошибок в ответах.

**Оценка «4» (хорошо)** выставляется в случае:

- 1) полного выполнения работы;
- 2) допускается наличие 3-5 ошибок в ответах.

**Оценка «3» (удовлетворительно)** выставляется в случае:

- 1) полного или частичного выполнения работы;
- 2) допускается наличие 6-9 ошибок.

**Оценка «2» (неудовлетворительно)** выставляется в случае:

- 1) полного или частичного выполнения работы;
- 2) наличия 10 и более ошибок в ответах.

## Контрольная работа по русскому языку за 1 семестр

### I вариант

1. Что такое **ФОНЕТИКА**?
2. Какая основа называется **ПРЕРЫВИСТОЙ**?
3. Сколько самостоятельных частей речи в русском языке?
4. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары:

А) кавалерия - конница	Б) клуб (дыма) – клуб (по интересам)	В) здравица - здравница
Г) дипломат - дипломант	Д) факультативный - дополнительный	Е) вход – выход
Ж) учитель – преподаватель	З) пенка (птичка) – пенка (пленка)	И) явный - скрытый

**5. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| 1) на скорую руку –   | б) ни зги не видно –       |
| 2) кот наплакал –     | 7) взять реванш –          |
| 3) кануть в Лету –    | 8) ахиллесова пята –       |
| 4) ломать голову –    | 9) стереть в порошок –     |
| 5) подложить свинью - | 10) делать из мухи слона – |

**6. Закончите пословицу или поговорку:**

- 1) В тихом омуте черти ...
- 2) Любишь кататься, ...
- 3) Семь раз примерь, один раз ...
- 4) Баба с возу — ...
- 5) Капля камень ...

**7. Разбери слова по составу: БЕЗВЕТРЕННЫЙ, НАМУЧИТЬСЯ, ДОМИК**

**8. Определи все части речи:**

Утром в берёзовой роще для нас запели свою песню два соловья и защебетали встревоженные воробы, лишь изредка умолкая.

**9. Составьте выражения со словами, которые образованы неморфологическим способом.**

*Например: рабочий ( прил.) день, рабочий (сущ.) на заводе.*  
ДЕТСКАЯ - ...

**10. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

Пр..глушив звук, муж.. хорош.., зам..рла проб..равшаяся ящерица, ж..лтые ц..пята, поз..няя иллюминац..я, ра..пол..жилась возле дач.., ..бежавший гон..щик, соч..тание лекц..й, мыш..нок из чаш..бы, трёх..языч..ный словарь, дог..рающая брош..ра, мятеж.. офицеров, ра..т..лающаяся р..внина, пр..кратили пр..глупый спор, бе..болезненно ут..рал щ..ки, ц..рковой спорт..нвентарь, сл..жить ц..тату, ра..р..звившееся земл..тр...сение.

## Контрольная работа по русскому языку за 1 семестр

### II вариант

1. Что такое ЛЕКСИКОЛОГИЯ?
2. Сколько гласных букв в русском языке?
3. Назовите все морфемы русского языка, входящие в основу слова.
4. Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары:

А) надежда – оплот	Б) праздный – праздничный	В) невежа – невежда
Г) скат (рыба) – скат (с горы)	Д) ключ (скрипичный) - ключ (от двери)	Е) цветы - цвета
Ж) мещанин – обыватель	З) большой - маленький	И) алый - багряный

5. Определите лексическое значение данных фразеологизмов:

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1) как сельдей в бочке –  | б) медвежья услуга –   |
| 2) куры не клюют –        | 7) тертый калач -      |
| 10) кануть в Лету –       | 8) в руках все горит – |
| 11) держать порох сухим – | 9) стереть в порошок – |
| 12) как кошка с собакой - | 10) кромешная тьма –   |

6. Закончите пословицу или поговорку:

- 1) Что посеешь, то и ...
- 2) Шила в мешке не ...
- 3) Своя рубаха ближе к...
- 4) Ученье — свет, а неученье — ...
- 5) Лучше поздно, чем ...

7. Разбери слова по составу: КУПЛЮ, БЫСТРО, НАБЕГАТЬСЯ

8. Определи все части речи:

Голубеющее небо, постепенно становясь серым и пасмурным из-за того, что начинался дождь, не переставая, извергало водяные потоки.

9. Составьте выражения со словами, которые образованы неморфологическим способом.

*Например: рабочий ( прил.) день, рабочий (сущ.) на заводе.  
МОРОЖЕНОЕ - ...*

10. Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.

Рубц.. от ож..га, погл..щённый борщ.., ..бежавший изб..ратель, гуляеш.. с малыш..м возле дач.., ц..трусовые р..стения, укр..щение пр..кормленного медвеж..нка, деш..вая роскош.., заг..релая девч..нка, пр..озёрный, пр..целиться к реш..тке, пр..вратить, пр..глупый пр..датель, бе..дыханный параш..тист, ..горяча раз..грать, лиш.. ра..графить ц..ркулем, изж..га, ра..формировать, без..мянные лекц..и, прил..гательное, бес..ловес..ный ж..нглёр, хорош.. жуч..к.

## Контрольная работа по русскому языку за 1 семестр

### III вариант

1. **Что такое МОРФОЛОГИЯ?**
2. **Назовите все морфологические способы образования.**
3. **Назовите все служебные части речи.**
4. **Определите, чем являются пары слов: антонимами (1), паронимами (2), омонимами (3), синонимами (4). Соответствующую цифру поставьте рядом с литерой указываемой пары:**

А) адресат – адресант	Б) краткий – лаконичный	В) весело - грустно
Г) колоссальный – огромный	Д) бор (лес) – бор (машина)	Е) вперёд – назад
Ж) надеть - одеть	З) лук (овощ) - лук (для стрельбы)	И) свежо - прохладно

5. **Определите лексическое значение данных фразеологизмов:**

- |                                 |                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1) <i>Кожа да кости –</i>       | 6) <i>медвежья услуга –</i>       |
| 3) <i>держат порох сухим –</i>  | 7) <i>в час по чайной ложке -</i> |
| 13) <i>Как две капли воды –</i> | 8) <i>сматывай удочки –</i>       |
| 14) <i>Водить за нос –</i>      | 9) <i>витать в облаках –</i>      |
| 15) <i>Как с гуся вода -</i>    | 10) <i>метать гром и молнии –</i> |

6. **Закончите пословицу или поговорку:**

- 1) *Видит око да зуб ...*
- 2) *Не рой яму другому – ...*
- 3) *Голь на выдумку ...*
- 4) *Яблоко от яблони ...*
- 5) *Лучше поздно, чем ...*

7. **Разбери слова по составу: КИСЛОВАТЫЙ, ГЕНИЙ, РАЗБЕЖИШЬСЯ**

8. **Определи все части речи:**

Войдя в дом, я попросила свою младшую сестру сходить в аптеку, расположенную около дома, и купить два лекарства.

9. **Составьте выражения со словами, которые образованы неморфологическим способом.**

*Например: рабочий ( прил.) день, рабочий (сущ.) на заводе.*

КОНТРОЛЬНАЯ - ...

10. **Спишите, вставляя пропущенные орфограммы. Объясните графически свой выбор.**

Прим..рать плат..е, назнач..те место встреч, пр..красное р..стение, ш..лковая ш..рстка волч..нка, др..хлеть от старости, разогр...вание обеда, зав...нтить гайку, ц..ганский табор, точная информац...я, сверх..естественный под..ем, пр..тоненькая брош..ра, сверх..ntenсивная помощ.., зар..сли ж..лтой акац..и, пом..стить об..явление, муж.. хорош.., прелес..ный медвеж..нок, чере..чур ра..горячиться, ваши сверстниц..., роскош.. встреч..

Ответы

1 вариант

4.

А) синонимы - 4	Б) омонимы - 3	В) паронимы - 2
Г) паронимы - 2	Д) синонимы - 4	Е) антонимы - 1
Ж) синонимы - 4	З) омонимы - 3	И) антонимы - 1

2 вариант

4.

А) синонимы - 4	Б) паронимы - 2	В) паронимы - 2
Г) омонимы - 3	Д) омонимы - 3	Е) омонимы - 3
Ж) синонимы - 4	З) антонимы - 1	И) синонимы - 4

3 вариант

4.

А) паронимы - 2	Б) синонимы - 4	В) антонимы - 1
Г) синонимы - 4	Д) омонимы - 3	Е) антонимы - 1
Ж) паронимы - 2	З) омонимы - 3	И) синонимы - 4

Промежуточная аттестация по дисциплине «Русский язык» - это экзамен в устной форме. Экзаменационные билеты включают 2 вопроса теоретического материала и практическую часть работы. Ошибки, допущенные при выполнении практического задания, должны быть исправлены устно.

Вопросы экзамена охватывают материал разделов дисциплины «Русский язык», включающих следующие темы:

1. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
2. Лексика. Паронимы и их употребление.
3. Морфология и орфография.
4. Синтаксис и пунктуация.
5. Текст и его строение.
6. Культура речи.
7. Стилистика.

### **Вопросы к экзамену по русскому языку**

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Текст как произведение речи. Средства и виды связи предложений в тексте.
3. Абзац как средство смыслового членения текста.
4. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
5. Словари русского языка и сфера их использования.
6. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
7. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
8. Лексика с точки зрения её употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.
9. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.
10. Фонетика. Фонетический разбор слова. Звук и фонема.
11. Морфемика. Части слова и способы словообразования.
12. Принципы русской орфографии.
13. Правописание гласных и согласных в корне слова.
14. Правописание чередующихся гласных в корне слова.
15. Правописание гласных после шипящих и ц.
16. Правописание русских приставок.
17. Правописание Ъ и Ь знаков. Буквы И, Ы после приставок.
18. Правописание сложных слов.
19. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.
20. Правописание Н/НН в отыменных и отглагольных прилагательных (причастиях).
21. Правописание окончаний глаголов.
22. Правописание наречий.
23. Морфология. Имя существительное. Постоянные и непостоянные признаки.
24. Морфология. Имя прилагательное. Постоянные и непостоянные признаки. Степени сравнения имен прилагательных.
25. Морфология. Имя числительное. Особенности склонения имён числительных.
26. Морфология. Местоимение. Разряды местоимений. Правописание местоимений.
27. Морфология. Глагол. Грамматические признаки глагола.
28. Морфология. Причастие. Постановка знаков препинания при причастном обороте.
29. Морфология. Деепричастие. Постановка знаков препинания при деепричастном обороте.
30. Морфология. Наречие.
31. Морфология. Союз как служебная часть речи.
32. Морфология. Предлог как служебная часть речи.

33. Морфология. Частица как служебная часть речи.
34. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Виды связи в словосочетании.
35. Предложение как единица синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.
36. Осложнение простого предложения. Однородные члены предложения и знаки препинания при них.
37. Осложнение простого предложения: уточняющие члены, сравнительные обороты, приложения, вводные слова и т.д.
38. Тире между подлежащим и сказуемым.
39. Предложения с прямой речью. Оформление диалога. Знаки препинания при обращении.
40. Способы передачи чужой речи. Замена прямой речи косвенной.
41. Сложное предложение. Виды сложных предложений.
42. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.
43. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
44. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

## **Материалы к экзамену по русскому языку (практическая часть)**

### **Карточка № 1.**

- 1. Подумайте над содержанием текста. Озаглавьте его. Определите тему и основную мысль.**
- 2. Определите стиль и тип речи, докажите.**
- 3. Выпишите слова с пропущенными орфограммами. Обозначьте их.**

Жизнь человека в обществе — это не только труд, но и множество встреч..., диалогов, контактов. Общение между людьми становится всё более интенсивным. Наш век уже стали называть веком общения. Основанием для этого послужило бурное развитие средств массовой коммуникации. Но это не только радио, телевидение, газеты, журналы, книги и т. д. Больше всего место в жизни человека занимают живые контакты с разными людьми.

Общение есть прежде всего личное взаимодействие людей, содержание которого, кстати, безгранично, как безгранично человеческое познание. (В. Дьяченко.)

### **Карточка № 2.**

- 1. Подумайте над содержанием текста. Озаглавьте его. Определите тему и основную мысль.**
- 2. Определите стиль речи, докажите.**
- 3. Выпишите слова с пропущенными орфограммами. Обозначьте их.**

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает.

Словарь отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и, (не) отставая, сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщённых идей и понятий.

Какое же это необъятное и неисчерпаемое море — человеческая речь! (С. Маршак.)

### **Карточка № 3.**

- Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограмму. С какой орфограммой вы работали?**

Др..хлеть от старости, ст..р..жить ог..род, пл..тнить сроки к..сьбы, зат..ить обиду, приц..пить значок, прит..гательность взглядов, погл..щать пищу, разогр..вание в плитке обеда, зав..нтить гайку, насл..ждаться в..шнёвым в..реньем.

#### Карточка № 4.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограмму. С какой орфограммой вы работали?**

Зам..реть от восторга, к..саться темы, записать предл..жение, расст..лалась вдаль, приб..ру в квартире, вск..чить на ходу, соб..рать гостей, красивое р..стение, выж..гать по дереву, зам..р от страха, обм..кнуть в сметане, сложное соч..тание, держать р..внение, ср..щение согласных, бл..стящий предмет.

#### Карточка № 5.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограмму. С какой орфограммой вы работали?**

Проб..раться сквозь зар..сли, обилие р..стительности, дог..рающая свеча, списать предл..жение, с зам..ранием сердца, соб..ру тетради, обм..кнуть в сметане, сложное соч..тание, ск..кать на лошади, отд..раю кору, заг..релые мальчишки, расст..ляется ковром, ранняя з..рька.

#### Карточка № 6.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограмму. С какой орфограммой вы работали?**

Зап..раем дверь, разж..гают костер, сл..гать песню, обг..реть на солнце, совершить ск..чок, подг..релый блин, зам..рать от восторга, провести к..сательную, обм..кнуть в сметане, сложное соч..тание, выд..рать с корнем, пост..лить плед, быстро вск..чить, предл..жить дружбу.

#### Карточка № 7.

**Определите, с какой лексической парой вы встретились.**

- 1) *наряд (документ) – наряд (одежда),*
- 2) *любимый, родной, драгоценный,*
- 3) *нестерпимая боль – нетерпимый поступок,*
- 4) *смелый – трусливый,*
- 5) *праздничный наряд – праздный день,*
- 6) *бор (лес) – бор (машина),*
- 7) *холодный – горячий,*
- 8) *смелый, храбрый, отважный,*
- 9) *адресат – адресант,*
- 10) *скат (рыба) – скат (горы).*

#### Карточка № 8.

**Укажите лексическое значение фразеологизмов.**

1. ломать голову –	2. делать из мухи слона –
3. бить баклуши –	4. битый час –
5. проливной дождь –	6. держать слово –
7. взять реванш –	8. стереть в порошок –
9. кануть в Лету –	10. сломя голову –
11. претворять в жизнь –	12. ахиллесова пята –
13. медвежья услуга –	14. держать порох сухим –
15. подложить свинью –	

### Карточка № 9.

**Списать, вставляя пропущенные буквы. Написание объяснить, орфограммы обозначить.**  
Зар..сли с..рени, балкон//нной лес..ницы, легкое пр..к..сновение, пр..гнулись под снегом, запл..тить чьи (то) д..лги, проб..рается по неизвес..ной мес..ности, зап..реть реш..тку, обм..кнуть в грушевое в..ренье, параш..тный ш..лк, пр..восходный г..рячий ш..колад, ч..рная собач..нка, пр..бывать в столице, учас..ниц.. лекц..и.

### Карточка № 10.

**Списать, вставляя пропущенные буквы. Написание объяснить, орфограммы обозначить.**  
Уч..ный, заг..реть, бельч..нок, выск..чить, бе..плодный, пр..дорожье, брош..ровщик, бе..дорожье, прил..гательное, ш..фёр, к..сательная, ш..лк, горш..к, ш..пот в трущ..бе, деш..вый, и..биратель, ж..ри, ц..ркуляр, саранч..й, горяч..., ро..пись, пр..щуриться, пр..ступник.

### Карточка № 11.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Под..тожить разговор; пред..юньский вечер; сверх..зысканный наряд, раз..скивать друзей, без..ходность встречи, меж..нститутский семинар, вернуться с..нова, работать без..нициативно, от..скать подлинник, сверх..мпульсивный пациент.

### Карточка № 12.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Пр..открыть дверь, меж..нститутские связи, бе..головый пр..ступник, пр..красный ра..казчик, н..слаждаться во..ходом, ..бтекаемая ра..щелина, страшное пр..видение, под..скать соперника, пр..бывать в Пр..днестровье, куда – нибудь ..бежать, пр..клеить обои, бе..жалостная осень.

### Карточка № 13.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Пр..крутить по..шипник, полная бе..вкусица, ра..ыпать пшено, раз..грать пьесу, бе..граничное пр..ключение, пр..рвать выступление, пр..ехать к пр..озёрию, путешествовать по бе..дорожью, сверх..нтересная книга, п..лучить пр..глашение, ..жимать руку, п..репугаться со страху.

### Карточка № 14.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Без..дейный друг, ра..пылить над полем, пр..красная пр..баутка, сверх..зысканный вкус, о..тащить тяжесть, пр..читать пр..звыв, пр..вратить ра..каз в повесть, пр..остановиться на ..становке, на окнах и..морозь, пр..стегнуть ремни, ра..писной потолок, ..бежать от пр..ступника, пр..задуматься над ответом.

### Карточка № 15.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Копче Н/НН ая колбаса, краше Н/НН ый кем-то забор, клюкве Н/НН ый кисель, дерева Н/НН ая мебель, избалова Н/НН ое дитя, гуси Н/НН ая печень, серебря Н/НН ое кольцо, стриже Н/НН ые волосы, Маринова Н/НН ые огурцы, румя Н/НН ые яблоки, маши Н/НН ый зал, варё Н/НН ые в молоке, стари Н/НН ый циферблат.

### Карточка № 16.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Пше н/нн ая каша со сгуще н/нн ым молоком, ледя н/нн ой сок, замечен /нн ые недостатки, смороде н/нн ый морс, засеян /нн ое ржа н/нн ое поле, лекцио н/нн ый материал, болезнен /нн ый вид, еще не коше н/нн ый луг, кое-как фасова н/нн ый товар, лома н/нн ая линия, ветря н/нн ая мельница, сорван /нн ый цветок, деревья н/нн ые мостки, ю н/нн ый хоккеист, копчён /нн ая колбаса.

### Карточка № 17.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

Туше н/нн ые в горшочке овощи, со н/нн ый вид, затравлен /нн ый зверь, румян /нн ое лицо, шерстя н/нн ой свитер, ткан /нн ая скатерть, лебеди н/нн ый пух, кова н/нн ый золотом, а не позолоче н/нн ый серебря н/нн ый сундучок, таможе н/нн ый досмотр, выровне н/нн ые дорожки, посыпа н/нн ые толче н/нн ым кирпичом, дрова н/нн ой сарай, запечён /нн ые в тесте яблоки.

### Карточка № 18.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

- 1) Мальчик искре н/нн е сож..лел о случившемся.
- 2) Налев.. был угрюмый лес, а справ.. распол..галась река Енисей.
- 3) Владимир ра..правил плечи и пустил коня вскач..
- 4) Нам (не)(от)куда будет позв..нить.
- 5) Ч..рные тучи, сплош.. покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь.
- 6) Я решил пр..обрести в этом магазинчике (н..)сколько книг.
- 7) Русское нас..ление издавн.. живёт на Белом море.
- 8) Алексей (не)сколько раз ударил (не) друга по лицу наотмаш..

### Карточка № 19.

**Спишите, раскрывая скобки и обозначая орфограммы.**

*(Не) лепый поступок, (не) высоко взлететь, (н..) чему не обученные солдаты, (не) высоко взлететь, а низко; (не) складность фигуры, перейти (не) глубокую, но широкую реку, бормотать что-то (не) внятное, далеко (не) легкое дело, (не) коммерческое, а государственное предприятие; (не) счастливый случай, полная (не) трудоспособность, (не) вежда в музыке, никем (не) исследованный участок, (не) думая о последствиях.*

### Карточка № 20.

**Спишите, раскрывая скобки и графически обозначая слитное/раздельное/дефисное написание наречий.**

1. Зной был нестерпим (по) прежнему.
2. Все замерли в ожидании, что (вот) вот выскочит заяц.
3. Плыла очень пестро (по) египетски раскрашенная нильская барка.
4. Однако ж мы как (то) понимали друг друга.
5. Зеленоватая волна скользила мимо, (чуть) чуть вспухая и урча.
6. У Якова других родных не было, мать его (данным) давно умерла.
7. Он обладал чудовищной силой, точь (в) точь медведь.
8. В лесу этом всякого зверя (видимо) (не) видно.
9. Завязав лапти (крест) (на) крест, он поднес сургуч к огню.
10. (Во) первых, мне было сложно с ним тягаться из-за маленького его роста, (во) вторых, просто было неудобно мне, как гостю, вступать с кем (либо) в ссору.

### Карточка № 21.

**Спишите, расставляя знаки препинания. С какими пунктограммами вы здесь встретились?**

- 1) Медленно шагали покачивая устало головами и взметая дорожную пыль круторогие быки.
- 2) Путник беспечно улыбаясь солнцу шёл по дороге вьющейся среди холмов.
- 3) Они живут в домах построенных предками и во всём следуют их примеру не заводя никаких новшеств.
- 4) Чужой мальчик побрёл прочь стряхивая с костюмчика пыль всхлипывая шмыгая носом качая головой и грозя жестоко разделаться с Томом.
- 5) Вернувшись на своё место он облокотился на парту и подпирая подбородок руками уставился в стену каменным взглядом выражавшим страдание.
- 6) Караван нагруженных лесом барж сбился перед плотиной.

### Карточка № 22.

**Спишите, расставляя знаки препинания. С какими пунктограммами вы здесь встретились?**

1. Сорока мелькая меж стволов яблонь прокричала русалкой и скрылась в частом терновнике.
2. Завернувший в кладовку дедушка вытянув из-под меня кожаные вожжи подмигнул.
3. Вдруг девушка ахнув и закачавшись упала на снег.
4. В вершинах лиственниц разбросанных по скале просыпаясь мигнула крупная звезда.
5. Облачко появившееся на горизонте нежно розовело в лучах заходящего солнца.
6. Разглядывая по пути домой крошечные дома и деревья я часто воображал себя великаном.
7. Мы увидели черную тучу шедшую прямо на нас.

### Карточка № 23.

**Спишите, расставляя знаки препинания. С какими пунктограммами вы здесь встретились?**

- 1) *Я люблю мороженое и шоколади печеньеи торты.*
- 2) *К радости студентов занятия перенесли на другой день.*
- 3) *Мне было охота прочитатъ про всё про травы и про моря про солнце и звёзды великих людей и про революцию.*
- 4) *Тёмно-синие вершины гор изрытые морщинами и покрытые слоями снега рисовались на бледном небосклоне ещё сохранившем последний отблеск зари.*
- 5) *Поздно вечером то есть часов в одиннадцать я пошел гулять по липовой аллее бульваре.*
- 6) *Его лодка остановилась на воде как бы недоумевая.*

### Карточка № 24.

**Спишите, расставляя знаки препинания. С какими пунктограммами вы здесь встретились?**

1. *А он, мятежный просит бури как будто в бурях есть покой.*
2. *Каждое утро в шесть часов я отправлялся на работы.*
3. *Я не вижу ни голубого неба ни синего моря. Шум холод и солёные брызги вот пока моя сфера!*
4. *Онегин добрый мой приятель родился на берегах Невы.*
5. *На опушке леса приложив одно ухо и приподняв другое перепрыгивал заяц.*
6. *Ты догадался мой читатель с кем бился доблестный Руслан?*

### Карточка № 25.

**Спишите, расставляя знаки препинания. С какими пунктограммами вы здесь встретились?**

- 1) Венера самая яркая звезда ночного неба.
- 2) Земля велика и прекрасна.
- 3) Ее глаза как яркие звезды.
- 4) Жить Родине служить.
- 5) Точность и краткость вот первые достоинства прозы.
- 6) Наши души зеркала отражающие нас.
- 7) Дважды два четыре.
- 8) Дело художника рождать радость.

**Ответы:**

### **Карточка № 1.**

**Тема** - жизнь человека в обществе;

**Основная мысль** - жизнь человека в обществе — это общение или речевое взаимодействие людей, которое безгранично, как человеческое познание.

**Публицистический стиль, тип речи** – рассуждение.

Жизнь человека в обществе — это не только труд, но и множество встреч, диалогов, контактов. Общение между людьми становится всё более интенсивным. Наш век уже стали называть веком общения. Основанием для этого послужило бурное развитие средств массовой коммуникации. Но это не только радио, телевидение, газеты, журналы, книги и т. д. Большое место в жизни человека занимают живые контакты с разными людьми.

Общение есть прежде всего речевое взаимодействие людей, содержание которого, кстати, безгранично, как безгранично человеческое познание. (В. Дьяченко.)

### **Карточка № 2.**

**Тема**—человек и слово;

**Основная мысль**—понимать богатство человеческой речи.

**Публицистический стиль, тип речи** – рассуждение.

Человек нашёл слова для всего, что обнаружено им во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает.

Словарь отражает все изменения, происходящие в мире. Он запечатлел опыт и мудрость веков и, неотставая, сопутствует жизни, развитию техники, науки, искусства. Он может назвать любую вещь и располагает средствами для выражения самых отвлечённых и обобщённых идей и понятий.

Какое же это необъятное и неисчерпаемое море — человеческая реч..! (С. Маршак.)

### **Карточка № 3.**

**Бездарная проверяемая гласная в корне слова.**

Дряхлеть от старости, сторожить огород, уплотнить сроки косьбы, затаить обиду, прицепить значок, притягательность взглядов, поглощать пищу, разогревание в плитке обеда, завинтить гайку, наслаждаться вишнёвым вареньем.

### **Карточка № 4.**

**Чередующиеся гласные в корне слова.**

Замереть от восторга, касаться темы, записать предложение, расстилалась вдаль, приберу в квартире, вскочить на ходу, собирать гостей, красивое растение, выжигать по дереву, замер от страха, обмакнуть в сметане, сложное сочетание, держать равнение, сращение согласных, блестящий предмет.

### **Карточка № 5.**

**Чередующиеся гласные в корне слова.**

Пробираться сквозь заросли, обилие растительности, догорающая свеча, списать предложение, с замиранием сердца, соберу тетради, обмакнуть в сметане, сложное сочетание, скакать на лошади, отдираю кору, загорелые мальчишки, расстилается ковром, ранняя зорька.

### Карточка № 6.

#### Чередующиеся гласные в корне слова.

Запираем дверь, разжигают костер, слагать песню, обгореть на солнце, совершить скачок, подгорелый блин, замирать от восторга, провести касательную, обмакнуть в сметане, сложное сочетание, выдирать с корнем, постелить плед, быстро вскочить, предложить дружбу.

### Карточка № 7.

- 1) *наряд (документ) – наряд (одежда) - омонимы*
- 2) *любимый, родной, драгоценный - синонимы*
- 3) *нестерпимая боль – нетерпимый поступок - паронимы*
- 4) *смелый – трусливый - антонимы*
- 5) *праздничный наряд – праздный день - паронимы*
- 6) *бор (лес) – бор (машина) - омонимы*
- 7) *холодный – горячий - антонимы*
- 8) *смелый, храбрый, отважный - синонимы*
- 9) *адресат – адресант - паронимы*
- 10) *скат (рыба) – скат (горы) - омонимы.*

### Карточка № 8.

ломать голову – <b>решать</b>	делать из мухи слона – <b>преувеличивать</b>
бить баклуши – <b>бездельничать</b>	битый час – <b>очень долго</b>
проливной дождь – <b>очень сильный</b>	держат слово – <b>выполнять обещанное</b>
взять реванш – <b>отыграться</b>	стереть в порошок – <b>жестко расправиться с бо</b>
кануть в Лету – <b>исчезнуть без следа</b>	сломя голову – <b>стремительно, опрометью, лав</b>
претворять в жизнь – <b>осуществлять</b>	ахиллесова пята – <b>уязвимое место</b>
медвежья услуга – <b>неумелая услуга, ящая вред вместо пользы</b>	держат порох сухим – <b>не расслабляться, быть подготовленным к борьбе</b>
15. <b>подложить свинью - устроить неприятность</b>	

### Карточка № 9.

Заросли сирени, балконной лестницы, легкое прикосновение, пригнулись под снегом, заплатить чьи-то долги, пробирается по неизвестной местности, запереть решетку, обмакнуть в грушевое варенье, парашютный шёлк, превосходный горячий шоколад, чёрная собачёнка, пребывать в столице, участницы лекции.

### Карточка № 10.

Учёный, загореть, бельчонок, выскочить, бесплодный, придорожье, брошюровщик, бездорожье, прилагательное, шофёр, касательная, шёлк, горшок, шёпот в трущобе, дешёвый, избиратель, юри, циркуляр, саранчой, горячо, роспись, прищуриться, преступник.

### Карточка № 11.

Подытожить разговор; предыоньский вечер; сверхизысканный наряд, разыскивать друзей, безысходность встречи, межинститутский семинар, вернуться сызнова, работать безынициативно, отыскать подлинник, сверхимпульсивный пациент.

### Карточка № 12.

Приоткрыть дверь, межинститутские связи, безголовый преступник, прекрасный рассказчик, наслаждаться восходом, обтекаемая расщелина, страшное превидение, подыскать соперника, пребывать в Приднестровье, куда – нибудь сбежать, приклеить обои, безжалостная осень.

#### **Карточка № 13.**

Прикрутить подшипник, полная безвкусица, рассыпать пшено, разыграть пьесу, безграничное приключение, прервать выступление, приехать к приозёрью, путешествовать по бездорожью, сверхинтересная книга, получить приглашение, сжимать руку, перепугаться со страху.

#### **Карточка № 14.**

Безыдейный друг, распылить над полем, прекрасная прибаутка, сверхызысканный вкус, оттащить тяжесть, прочитать призыв, превратить рассказ в повесть, приостановиться на остановке, на окнах изморозь, пристегнуть ремни, расписной потолок, сбежать от преступника, призадуматься над ответом.

#### **Карточка № 15.**

Копченая колбаса, крашеный кем-то забор, клюквенный кисель, деревянная мебель, избалованное дитя, гусиная печень, серебряное кольцо, стриженные волосы, маринованные огурцы, румяные яблоки, машинный зал, варёные в молоке, старинный циферблат.

#### **Карточка № 16.**

Пшенная каша со сгущенным молоком, ледяной сок, замеченные недостатки, смородиный морс, засеянное ржаное поле, лекционный материал, болезненный вид, еще не кошенный луг, кое-как фасованный товар, ломаная линия, ветряная мельница, сорванный цветок, деревянные мостки, юный хоккеист, копченая колбаса.

#### **Карточка № 17.**

Тушеные в горшочке овощи, сонный вид, затравленный зверь, румяное лицо, шерстяной свитер, тканая скатерть, лебединый пух, кованый золотом, а не позолоченный серебряный сундучок, таможенный досмотр, выровненные дорожки, посыпанные толченым кирпичом, дровяной сарай, запеченные в тесте яблоки.

#### **Карточка № 18.**

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и обозначая орфограммы.**

- 1) Мальчик искре нн е сожале л о случившемся.
- 2) Налево был угрюмый лес, а справа располагалась река Енисей.
- 3) Владимир расправил плечи и пустил коня вскачь.
- 4) Нам неоткуда будет позвонить.
- 5) Чёрные тучи, сплошь покрывшие небо, тихо сеяли мелкий дождь.
- 6) Я решил приобрести в этом магазинчике несколько книг.
- 7) Русское население издавна живёт на Белом море.
- 8) Алексей несколько раз ударил недруга по лицу наотмашь.

#### **Карточка № 19.**

*Нелепый поступок, невысоко взлететь, ничему не обученные солдаты, не высоко взлететь, а низко; нескладность фигуры, перейти неглубокую, но широкую реку, бормотать что-то невнятное, далеко не легкое дело, не коммерческое, а государственное предприятие; несчастный случай, полная нетрудоспособность, невежда в музыке, никем не исследованный участок, не думая о последствиях.*

### **Карточка № 20.**

1. *Зной был нестерпим по - прежнему.*
2. *Все замерли в ожидании, что вот - вот выскочит заяц.*
3. *Плыла очень пестро по - египетски раскрашенная нильская барка.*
4. *Однако ж мы как - то понимали друг друга.*
5. *Зеленоватая волна скользила мимо, чуть - чуть вспухая и урча.*
6. *У Якова других родных не было, мать его данным - давно умерла.*
7. *Он обладал чудовищной силой, точь – в - точь медведь.*
8. *В лесу этом всякого зверя видимо - невидимо.*
9. *Завязав лапти крест - накрест, он поднес сургуч к огню.*
10. *Во - первых, мне было сложно с ним тягаться из-за маленького его роста, во - вторых, просто было неудобно мне, как гостю, вступить с кем - либо в ссору.*

### **Карточка № 21.**

- 1) Медленно шагали, покачивая устало головами и взметая дорожную пыль, круторогие быки.
- 2) Путник, беспечно улыбаясь солнцу, шёл по дороге, вьющейся среди холмов.
- 3) Они живут в домах, построенных предками, и во всём следуют их примеру, не заводя никаких новшеств.
- 4) Чужой мальчик побрёл прочь, стряхивая с костюмчика пыль, всхлипывая, шмыгая носом, качая головой и грозя жестоко разделаться с Томом.
- 5) Вернувшись на своё место, он облокотился на парту и, подпирая подбородок руками, уставился в стену каменным взглядом, выражавшим страдание.
- 9) Караван нагруженных лесом барж сбился перед плотиной.

### **Карточка № 22.**

1. Сорока, мелькая меж стволов яблонь, прокричала русалкой и скрылась в частом терновнике.
2. Завернувший в кладовку дедушка, вытянув из-под меня кожаные вожжи, подмигнул.
3. Вдруг девушка, ахнув и закачавшись, упала на снег.
4. В вершинах лиственниц, разбросанных по скале, просыпаясь, мигнула крупная звезда.
5. Облачко, появившееся на горизонте, нежно розовело в лучах заходящего солнца.
6. Разглядывая по пути домой крошечные дома и деревья, я часто воображал себя великаном.
7. Мы увидели черную тучу, шедшую прямо на нас.

### **Карточка № 23.**

- 1) *Я люблю мороженое, и шоколад, и печенье, и торты (знаки препинания при однородных членах).*
- 2) *К радости студентов, занятия перенесли на другой день (знаки препинания при вводных словах).*
- 3) *Мне было охота прочитать про всё: про травы и про моря, про солнце и звёзды, великих людей и про революцию(знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах).*
- 4) *Тёмно-синие вершины гор, изрытые морицинами и покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, ещё сохранившем последний отблеск зари(знаки препинания при причастном обороте).*
- 5) *Поздно вечером, то есть часов в одиннадцать, я пошел гулять по липовой аллее бульваре(знаки препинания при уточняющих членах).*
- 6) *Его лодка остановилась на воде, как бы недоумеая(знаки препинания при деепричастном обороте).*

#### **Карточка № 24.**

1. *А он, мятежный, просит бури как будто в бурях есть покой (знаки препинания при приложении).*
2. *Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работы(знаки препинания при уточняющих членах).*
3. *Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря. Шум холод и солёные брызги - вот пока моя сфера!(знаки препинания при однородных членах и обобщающих словах).*
4. *Онегин, добрый мой приятель, родился на берегах Невы(знаки препинания при уточняющих членах).*
5. *На опушке леса, приложив одно ухо и приподняв другое, перепрыгивал заяц(знаки препинания при деепричастном обороте).*
6. *Ты догадался, мой читатель, с кем бился доблестный Руслан?(знаки препинания при обращении).*

#### **Карточка № 25.**

##### **Тире между подлежащим и сказуемым.**

- 1) Венера - самая яркая звезда ночного неба.
- 2) Земля велика и прекрасна.
- 3) Ее глаза как яркие звезды.
- 4) Жить - Родине служить.
- 5) Точность и краткость - вот первые достоинства прозы.
- 6) Наши души - зеркала отражающие нас.
- 7) Дважды два - четыре.
- 8) Дело художника - рождать радость.

## **Критерии и нормы оценки знаний и умений студентов по русскому языку.**

### ***За устный ответ:***

#### **Оценка «5»**

- полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой учебников;
- изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя предметную терминологию и символику;
- правильно выполнил графические обозначения, сопутствующие ответу;
- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами и применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе навыков и умений;
- отвечал самостоятельно, без наводящих вопросов учителя.
- возможны одна - две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Оценка «4»**, если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один - два недочёта при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;
- допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

#### **Оценка «3»**

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятия, использовании предметной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

#### **Оценка «2»**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий при использовании предметной терминологии, в рисунках, чертежах или графиках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

#### **Оценка «1»**

Полное незнание материала.

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### **Ошибки:**

-неправильный ответ на поставленный вопрос;

- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

Недочеты:

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать правила, необходимые для нахождения правильного ответа;
- медленный темп выполнения задания, не являющейся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение предметных терминов.

3.4 Комплект контрольно-оценочных средств для проверки  
**ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ**  
по учебной дисциплине «Русский язык»

**Задания открытого типа**

1. Сколько гласных букв в русском языке?
2. Назовите все морфемы русского языка, входящие в основу слова;
3. Сколько самостоятельных частей речи в русском языке?
4. Назовите все служебные части речи;
5. Определите, чем является пара слов: *вперёд – назад*;
6. Определите, чем является пара слов: *колоссальный – огромный*;
7. Определите, чем является пара слов: *адресат – адресант*;
8. Определите, чем является пара слов: *лук (овоц) - лук (для стрельбы)*;
9. Дайте лексическое значение фразеологизма: *водить за нос*;
10. Дайте лексическое значение фразеологизма: *витать в облаках*;
11. Закончите пословицу или поговорку: *Не рой яму другому – ...*
12. Закончите пословицу или поговорку: *Лучше поздно, чем ...*
13. Приведите примеры слов (не менее 2-х), где написание приставки зависит от лексического значения;
14. Приведите примеры слов, не имеющих окончания;
15. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.  
*(Не)скошенные луга источают дивный аромат.*  
*(Не)сумевший реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.*  
*В ещё (не)просохшем доме было сыро и холодно.*  
*Птиц гонит на юг (не)наступающий холод, а отсутствие корма.*  
*(Не)удача обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.*
16. Приведите примеры слов (не менее двух), где выбор гласной в корне с чередованием зависит от наличия за корнем суффикса –А-;
17. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.  
Таня звякнула ключом, отпирая стекля(1)ый шкаф с мелкими металлическими драгоце(2)остями, вытащила из слома(3)ого бимса пинцеты, скальпели, пересчитала всю эту старую дребедень

поштучно и, расписавшись в тетрадке за получе(4)ый инструментарий, стала неровно спускаться в полуподвал по круто прорубле(5)ой вниз лесенке.

18. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Воды прилива шумели (не)умолкая.
- 2) Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
- 3) Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
- 4) Ответ на запрос до сих пор (не)получен.
- 5) Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

Работа с текстом:

**Я увидел странный инструмент... Треугольный деревянный корпус с прозрачным янтарным отливом. Три тонкие струны стягивали стройный корпус от основания до длинного грифа. Я прикоснулся кончиками пальцев к струнам и невольно отдернул руку. Мне показалось, что тихий и ясный звук зазвучал из самого сердца балалайки. Именно тогда впервые я открыл для себя волшебный мир музыки.**

19. Найдите в тексте слово (слова) с чередующейся гласной в корне;

20. Выпишите из текста слово (слова), имеющее (-ие) два корня;

21. Заменя словосочетание, приведённое в тексте, **деревянный корпус**, образованное по типу согласование, синонимичным типа связи управление;

22. Выпишите из текста возвратное местоимение;

23. Второе предложение текста является простым односоставным. Укажите тип односоставного предложения;

24. Назовите грамматическую основу первого предложения;

25. Сколько имён числительных в данном тексте?

26. Выпишите из текста одно качественное прилагательное (любое);

27. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В каждом листочке подорожника сверкает крупная драгоценная капля.
- 2) Теперь откройте в учебниках карты номер три и пять сравните их и попробуйте разделить территорию страны на экономические районы.
- 3) Он двигался вскакивал вглядывался через плечо кучера вперед.
- 4) Во все стороны высоко разлетелись мелкие брызги и среди этих брызг на мгновение возникла крошечная радуга.
- 5) Прохожие сидят дома и не показывают носа на улицу.

28. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сидя на верху длинной (1) деревянной стремянки (2) он мягким вороньим крылом сметал пыль с корешков (3) почерневших от времени фолиантов (4) расставленных в библиотечном зале.

29. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*С этой же целью его направили сюда на альпийские луга, чтобы тут он уже окончательно отдохнул и надыхался горным абхазским воздухом, потому что в России (1) по слухам (2) не то что горного воздуха, но и самих гор (3) пожалуй (4) не отыщешь.*

30. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Зайцы (1) которые всю жизнь (2) всех и всюду боялись (3) очень обрадовались (4) потому что так счастливо избавятся от своего изнуряющего страха.*

ОТВЕТЫ к заданиям открытого типа:

№	Правильные ответы	№	Правильные ответы	№	Правильные ответы
1.	10	11.	Сам в неё попадѐшь	21.	Корпус из дерева
2.	Приставка, корень, суффикс, постфикс	12.	Никогда	22.	себя
3.	8	13.	Любые слова с приставками пре- и при-	23.	Назывное
4.	Предлог, союз, частица	14.	Кофе, беж, мечта и т.п.	24.	Я увидел
5.	Антонимы	15.	Нескошенные	25.	1
6.	Синонимы	16.	Собирать, прикасаться и т.п.	26.	Тихий, ясный и т.п.
7.	Паронимы	17.	12345	27.	24
8.	Омонимы	18.	Немигающая	28.	234
9.	Обманывать, хитрить и т.п.	19.	Прикоснулся	29.	1234
10.	Мечтать, задуматься и т.п.	20.	Треугольный	30.	134

## Задания закрытого типа

1. Антонимом к слову позавчера является слово  
А) *Сегодня*                      Б) *Вчера*                      В) *Завтра*                      Г) *Послезавтра*
2. Как называются пары слов **абонент – абонемент;**                      **идеальный – идеалистический?**  
А) *синонимы*                      Б) *паронимы*                      В) *гипонимы*                      Г) *гиперонимы*
3. Какому современному слову соответствует архаизм чело?  
А) *лоб*                      Б) *шея*                      В) *плечо*                      Г) *глаз*
4. Устойчивое словосочетание (фразеологизм) есть в предложении:  
1) *Его дела вроде бы наладились, он пошёл в гору.*  
2) *Ванька Жуков написал письмо на деревню дедушке Константину Макаровичу.*  
3) *Вам пора за дело приниматься, а мой удел – катиться дальше вниз.*
5. К первому спряжению относится глагол  
1) *верить*                      2) *увидеть*                      3) *знать*                      4) *гнать*                      5) *надеяться*
6. Отрицательное местоимение употреблено в словосочетании  
1) *не читал ничьих писем*                      3) *не с ним спорил*                      4) *не так уж и просто*  
2) *негде остановиться*                      5) *ничто не вечно*
7. К одной части речи относятся слова в ряду  
1) *резвый, резво*                      3) *единица, один*                      4) *вкусно, кусая*  
2) *снизу, вспять*                      5) *мыло, мытый*
8. Однокоренными являются слова в ряду  
1) *молот, молод*                      3) *росток, расстелить*                      4) *бережок, бережёт*  
2) *антифашист, антивирус*                      5) *местный, вымещать (зло)*
9. К третьему склонению относится существительное  
1) *чернота*                      2) *воевода*                      3) *тюль*                      4) *дичь*                      5) *вымя*
10. Ко второму спряжению относится глагол  
1) *намазывать*                      2) *хлынуть*                      3) *ненавидеть*                      4) *забрать*                      5) *хрустеть*
11. Личное местоимение употреблено в словосочетании  
1) *ни себе, ни другим*                      3) *с вашими талантами*                      4) *ко мне не подходит*  
2) *никто не смолчит*                      5) *никому не рад*
12. К одной части речи относятся слова в ряду  
1) *зрелый, колосившийся*                      3) *некого, негде*                      4) *нарисованный (сыном), разный*  
2) *впервые, первый*                      5) *они, себя*

13. Подчёркнутое слово является главным в словосочетании

- 1) дорога к дому                      2) по-старинному принимать                      3) сделать ради него  
4) сверху не виден                      5) мало повидавший

14. В приведённом ниже сложном предложении количество грамматических основ равно

- 1) 3                      2) 4                      3) 5                      4) 6

*У мистера Пиквика возникли некоторые опасения, вызванные отсутствием двух его друзей, и, когда они вошли, он с радостью встал, чтобы поздороваться с ними, и с большим интересом осведомился, что могло их задержать.*

15. В приведённом ниже сложном предложении количество грамматических основ равно

- 1) 3                      2) 4                      3) 5                      4) 6

*Через час ходьбы путешественники увидели маленький придорожный трактир, перед которым раскинулись два вяза, скрывавшие столб с вывеской и ветхий сарай, откуда раздавались голоса работников и тянуло запахом свежескошенного сена.*

16. Буква -о- пишется в слове (словах):

- 1) прек...няться                      2) заг...рельный                      3) б...тальян  
4) зак...вать в кандалы                      5) заск...кать от радости

17. Буква -о- пишется в слове:

- 1) деш...вый                      2) толч...к                      3) ноч...вка                      4) береж...т                      5) дириж...р

18. Буква -е- пишется в слове:

- 1) разд...рают                      2) ч...столубивый                      3) р...прессии  
4) пр...следовать                      5) пр...дать значимость факту

19. Буква -и- пишется в слове (словах):

- 1) он бор...тся за мир                      2) букет сирен...                      3) тяжело в учени...  
4) думать о женской дол...                      5) сидеть на балкон...

20. -НН – пишется в слове (словах):

- 1) сея...ая мука                      2) казнё...ый вчера                      3) мыслит совреме...о  
4) скоше...ое поле                      5) румя...ый

21. Буква -о- пишется в слове(словах):

- 1) к...сание                      2) выск...чка                      3) нар...стить                      4) альтерн...тива                      5) предл...жить помощь

22. Буква -о- пишется в слове (словах):

- 1) обреч...нный                      2) жс...рнов                      3) береж...к                      4) молодож...ны                      5) над плеч...м

23. Буква -е- пишется в слове (словах):

- 1) просв...щение                      2) зам...рающие звуки                      3) эксп...римент  
4) пр...верженец                      5) пр...ходящие трудности

24. Буква -е- пишется в слове (словах):

- 1) не слышать свирел...                      2) авария на газопровод...                      3) хлеб крош...тся  
4) читать об аристократи...                      5) он не жалел...т

25. –НН – пишется в слове:

- 1) изыска...ые манеры                      2) жжж...ый сахар                      3) это было запланирова...о  
4) труже...ик                                      5) нерешё...ая задача

26. Частица НЕ пишется раздельно со словом

- 1) (не) где переночевать                      2) (не) высказанные чувства                      3) (не) прочитав романа  
4) поймать (не) видимку                      5) на душе (не) легко

27. Определите тип предложения:

**В лучах заходящего солнца блестит, переливается золотом река.**

- а) простое предложение с однородными членами;  
б) простое предложение с обособленным определением;  
в) простое предложение с обособленным обстоятельством;  
г) сложное предложение.

28. Определите тип предложения: **Мальчик пишет, а девочка читает.**

- а) простое предложение с однородными членами;  
б) простое предложение с обособленным определением;  
в) простое предложение с обособленным обстоятельством;  
г) сложное предложение.

29. Найдите сложное предложение:

- а) Я простился и пошел домой.  
б) Она то посидит, то походит.  
в) Она покраснела, когда мы пришли.  
г) Мне весело.  
д) Я смирился со всем.  
е) Сегодня на улице хорошая погода.

30. В каком предложении на месте пропуска надо ставить тире?

1. Творить искусство может лишь избраннык, любить искусство \_\_\_всякий человек.  
2. Погода \_\_\_несносная, дорога \_\_\_скверная, ящик \_\_\_упрямый.  
3. Из всех искусств музыка \_\_\_самое распространённое и человечное.

ОТВЕТЫ к заданиям закрытого типа:

№	Правильные ответы	№	Правильные ответы	№	Правильные ответы
1.	Г	11.	4	21.	25
2.	Б	12.	5	22.	35
3.	А	13.	3	23.	13
4.	1	14.	3	24.	34
5.	5	15.	2	25.	1
6.	5	16.	124	26.	3
7.	2	17.	2	27.	А
8.	5	18.	5	28.	Г
9.	4	19.	23	29.	В
10.	3	20.	234	30.	1