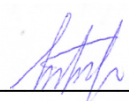


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
Трехгорный технологический институт–
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ТТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора

/Т.В. Труфанова /

«29» января 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ДУПВ.02 РОДНОЙ ЯЗЫК

Специальность: 34.02.01 Сестринское дело

Квалификация: медицинская сестра/медицинский брат

Форма обучения: очная

Содержание

1 Паспорт фонда оценочных средств	3
2 Результаты освоения учебной дисциплины.....	4
3 Оценка освоения теоретического курса учебной дисциплины	11

1 Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки знаний, полученных обучающимися за время освоения учебной дисциплины «Введение в специальность».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

ФОС разработан на основании следующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 34.02.01 «Сестринское дело», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 04 июля 2022 г. № 527;
- программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 34.02.01 «Сестринское дело».

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Результатом освоения программы учебной дисциплины является овладение обучающимися общими (ОК) компетенциями:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

С целью овладения соответствующими общими компетенциями обучающийся в ходе освоения учебной дисциплины должен **иметь знания (З) и умения (У).**

Результаты обучения: умения, знания	Осваиваемые компетенции
-------------------------------------	-------------------------

Уметь:	
У1. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	OK.02 OK.05 OK.09
У2. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	OK.02 OK.05 OK.09
У3. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	OK.02 OK.05 OK.09
У4. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	OK.02 OK.05 OK.09
У5. владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	OK.02 OK.05 OK.09
Знать:	
З1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	OK.02 OK.05 OK.09
З2. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	OK.02 OK.05 OK.09
З3. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	OK.02 OK.05 OK.09
З4. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	OK.02 OK.05 OK.09

2 Результаты освоения учебной дисциплины

Текущий контроль по учебной дисциплине производится с использованием тестовых заданий и практических работ.

Критерии оценки тестовых заданий.

Процент выполнения задания:

- 90 % и более – отлично;
- От 75 до 89 % – хорошо;
- от 60 до 74 % – удовлетворительно;

– менее 60 % – неудовлетворительно.

Критерии оценки выполнения практических заданий.

Оценка 5 – «отлично» выставляется, если студент выполнил 100 % задания, демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задания, дает правильный алгоритм выполнения поставленной задачи, самостоятельно делает необходимые выводы и обобщения по полученным результатам, дает четкие ответы на вопросы.

Оценка 4 – «хорошо» ставится, если студент выполнил не менее 75 % задания, демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности в алгоритме при выполнении задания, дает не совсем полный ответ на вопросы.

Оценка 3 – «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил не менее 50 % задания, затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма выполнения задания возможен при наводящих вопросах преподавателя.

Оценка 2 – «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил менее 50 % задания, дает неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий, не дает правильный ответ на контрольные вопросы.

Промежуточной аттестацией по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

К дифференцированному зачету допускаются обучающиеся, успешно освоившие весь теоретический курс учебной дисциплины и выполнившие практические работы.

Итогом промежуточной аттестации по учебной дисциплине выступает оценка по пятибалльной шкале оценивания соответственно: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Дифференцированный зачет проводится в устной форме.

Критерии оценки устного ответа студента.

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой "ОТЛИЧНО" оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценкой "ХОРОШО" оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценкой "УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценкой "НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО" оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области,

отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

Воспитательная работа

Гуманитарный модуль		
Направление/ цели	Создание условий, обеспечивающих	Использование воспитательного потенциала учебного предмета
Духовно-нравственное воспитание	- духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др. (B1))	Использование воспитательного потенциала предмета для: - духовно-нравственного развития общечеловеческих духовных и нравственных ценностей, формирования культуры этического мышления, способности морального суждения посредством моделирования ситуаций нравственного выбора и др. интерактивных методов обучения (дискуссий, диспутов, ролевых ситуаций) на учебных занятиях - приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через содержание предметов.
	- формирование этического мышления и профессиональной ответственности специалиста (B2)	1. Использование воспитательного потенциала предмета. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и межпредметной направленности.
	- формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях (B3)	
Гражданское и патриотическое воспитание	- формирование патриотического самосознания, стремления к реализации интересов Родины (B4)	1. Использование воспитательного потенциала предмета для: - формирования сопричастности к судьбе Родины, индивидуально-личностного отношения к истории Отечества

		посредством изучения истории собственной семьи, региона в контексте истории России; - формирования чувства гордости героическим прошлым народа, посредством изучения героических страниц истории Отечества, наполнения содержания предмета патриотическим содержанием; - формирование неприятия искажения истории посредством выполнения учебно-исследовательских заданий, ориентированных на изучение и проверку исторических фактов, критический анализ публикаций по истории России.
	- формирование гражданской идентичности, гражданской и правовой культуры, активной гражданской позиции, навыков, необходимых для успешной самореализации в обществе (B5)	Использование воспитательного потенциала предмета для формирования равнодушного отношения к вопросам развития гражданского общества посредством включения в социально-значимую, в том числе волонтерскую (добровольческую) деятельность, а также посредством исследовательских и творческих заданий соответствующего профиля (в рамках учебных заданий, самостоятельной работы и др.).
	- формирование неприятия деструктивных идеологий (B6); - профилактика экстремизма и девиантного поведения (B7)	1. Использование воспитательного потенциала предмета для формирования понимания многообразия культур и цивилизаций, их взаимодействия, многовариантности, формирования уважения к уникальности народов, культур, личности посредством тематического акцентирования в содержании предметов и учебных заданий; 2. Использование воспитательного потенциала предмета для формирования понимания влияния различных аспектов культуры и религии на общественную жизнь и формирование личности; роли нравственности, морали, толерантности в развитии общества посредством тематического акцентирования в содержании предметов и учебных заданий; 3. Использование воспитательного потенциала предмета для формирования неприятия экстремизма и девиантного поведения посредством тематического акцентирования в содержании предметов и специализированных учебных заданий.

Физическое воспитание	- формирование культуры здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья (B8)	Использование воспитательного потенциала предмета для: - формирования у обучающихся ценностей здорового образа жизни, посредством популяризация физической культуры и позитивных жизненных установок, побуждения студентов к активному образу жизни и занятию спортом; - формирования навыков здорового образа жизни, потребности в регулярных занятиях физической культурой и спортом посредством проведения ежедневных физических тренировок, организации систематических занятий обучающихся физической культурой, спортом и туризмом, в том числе в рамках спортивно-ориентированных секций.
Экологическое воспитание	– формирование бережного отношения к природе и окружающей среде (B9)	Использование воспитательного потенциала предмета для: - развитие экологической культуры через учебные задания исследовательского характера, подготовку рефератов, докладов, презентаций, эссе, научно-образовательных проектов экологической направленности; - содействие развитию экологического мышления через изучение последствий влияния человека на окружающую среду.
Культурное и эстетическое воспитание	- воспитание эстетических интересов и потребностей (B10)	Использование воспитательного потенциала предмета для повышения интереса обучающихся к изучению культурного наследия человечества, обогащения общей и речевой культуры через содержание предметов, выполнение учебных заданий, в том числе изучение классической литературы, подготовку творческих и исследовательских проектов, эссе, рефератов, дискуссий по вопросам культуры и др.
Интеллектуальное воспитание	- формирование культуры умственного труда (B11)	Использование воспитательного потенциала предмета для формирования культуры умственного труда посредством вовлечения студентов в учебные исследовательские задания, курсовые работы.
	- понимание социокультурного и межпредметного контекста развития различных научных областей (B12)	1. Использование воспитательного потенциала предмета. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и межпредметной направленности.

	- способность анализировать потенциальные цивилизационные и культурные риски и угрозы в развитии различных научных областей (B13)	1. Использование воспитательного потенциала предмета. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности.
--	--	--

3 Оценка освоения теоретического курса учебной дисциплины

Структура фонда оценочных средств учебной дисциплины «Процессы формообразования и инструменты»

Элемент учебной дисциплины	Форма и методы контроля		Проверяемые У, З
	Формы контроля	Методы контроля	
Введение	фронтальный	Письменный контроль	У1-У5; З1-З4
Раздел. 1 Фонетика. Орфоэпия. Орфография	фронтальный	Письменный контроль	У1-У5; З1-З4
Раздел.2 Лексика и фразеология	фронтальный	Письменный контроль	У1-У5; З1-З4
Раздел. 3 Морфемика словообразование	фронтальный	Письменный контроль	У1-У5; З1-З4
Раздел. 4 Морфология и орфография	фронтальный	Письменный контроль	У1-У5; З1-З4
Раздел. 5 Функциональные стили речи	фронтальный	Письменный контроль Устный контроль	У1-У5; З1-З4
Раздел. 6 Синтаксис и пунктуация	фронтальный	Письменный контроль аудиторной работы	У1-У5; З1-З4
Раздел 7. Культура речи. Речевое общение. Риторика	фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения аудиторной работы	У1-У5; З1-З4

3.1 Комплект контрольно-оценочных материалов

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ

Практическая работа № 1

Задание: написать сочинение – рассуждение на тему «Зачем необходимо знать русский язык».

Объём сочинения – 0,5 – 1 лист (1 – 2 страницы).

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 2

Определите средства выразительности:

1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро...

А) Сравнение Б) Эпитет В) Антитеза Г) Олицетворение

2. Присягаю ленинградским ранам,

Первым разоренным очагам:

Не сломясь, не дрогну, не устану,

Ни крупницы не прощу врагам. (О. Берггольц)

А) Анафора Б) Градация В) Гипербола Г) Олицетворение

3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (Маяковский)

А) Литота Б) Эпитет В) Гипербола Г) Оксюморон

4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (Ахматова)

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Эпитет Г) Анафора

5. Есть тоска веселая в алостях зари. (Есенин)

А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора

6. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка (Грибоедов)

А) Гипербола Б) Литота В) Эпитет Г) Антитеза

7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.

А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Перифраз

8) Ликует буйный Рим. (Лермонтов)

А) Метонимия Б) Перифраз В) Сравнение Г) Гипербола

9) Гаснут красные крылья заката...(Есенин)

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Метафора Г) Гипербола

10) Не станет нас! А миру хоть бы что.

Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)

А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет

11) Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал. (Пушкин)

А) Анафора Б) Перифраз В) Аллитерация Г) Ассонанс

12) Ты дал мне жизнь, но счастья не дал;

Ты сам на свете был гоним,

Ты в людях только зло изведаль...(Лермонтов)

А) Гипербола Б) Риторическое обращение В) Метафора Г) Анафора

13) Слова отзвучивают и утекают, как вода, - без вкуса, без цвета, без запаха. Без следа. (А.Солженицын)

А) Парцелляция Б) Анафора В) Инверсия Д) Антитеза

14) В лоб целовать - заботу стереть.

В лоб целую.

В глаза целовать - бессонницу снять.

В глаза целую. (М. Цветаева)

А) Антитеза Б) Эпифора В) Риторическое восклицание Г) Синтаксический параллелизм

15) Забил снаряд я в пушку туго

И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат, мусью...(Лермонтов)

А) Литота Б) Ирония В) Градация Г) Олицетворение

16) Пчела за данью полевой

Летит из кельи восковой. (Пушкин)

А) Сравнение Б) Параллелизм В) Метафора Г) Олицетворение

17) Клим слышал, как Москва, встречая царя, ревела ура. (Горький)

А) Метонимия Б) Метафора В) Сравнение Г) Эпитет

18) И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя ... (Пушкин)

А) Повтор Б) Сравнение В) Многосоюзие Г) Оксюморон

19) За окнами давка,

Толпится листва. (Пастернак)

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Антитеза Г) Эпитет

20) Но красоты их безобразной

Я скоро таинство постиг... (Лермонтов)

А) Оксюморон Б) Эпитет В) Антитеза Г) Метафора

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 3.

1. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква е?

- а) На уходящ..й вдаль алле..;
- б) на следующ..й лекци..;
- в) на ранн..й зелен..;
- г) в текущ..м времен.. .

2. В каком примере пропущена буква е?

- а) Близок локоть, да не укус..шь.
- б) Все хорошо, что хорошо конча..тся.
- в) Слухами земля полн..тся.
- г) Перед смертью не надыш..шься.

3. В каком примере на месте пропуска пишется ь?

- а) Ситуация с оформлением на работу скоро разъяснит..ся.
- б) Автор романа не сомневает..ся в величии России.
- в) В поэме говорит..ся о вечном и мимолетном.
- г) К работе следует относит..ся серьезно.

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- а) Благосл..венный, просл..вление, просв..тить;
- б) р..мантичный, орг..низовать, р..форма;
- в) оп..раясь, пол..жение, экспер..ментальный;
- г) эв..люционный, л..цензия, н..рмализовать.

5. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) Пред..стория, пред..юльский, по..нтересоваться;

- б) п..глядывать, с..скочить, пр..гулка;
- в) в..дрогну, не..говорчивый, ра..положить;
- г) непр..рывный, пр..быть, пр..зрительный.

6. В каком слове пишется е?

- а) Изнеж..нный;
- б) съезд..ть;
- в) почу..вший;
- г) перекрас..ла.

7. В каком примере пишется нн?

- а) Плете..ое кресло;
- б) погаше..ый свет;
- в) спица слома..а;
- г) ржа..ая мука.

8. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- а) Мне что-то (не)здоровится, голова болит и настроение плохое.
- б) Человек (не)многословный и простой, Леонтьев считал поэзию настоящим волшебством.
- в) Он очень хотел учиться в университете, (не)смотря на свои тридцать пять лет.
- г) Он был (не)причесан, с глазами, красными от бессонницы.

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) (По)волчьи, (просто)напросто, (северо)восточный;
- б) (лавино)опасный, здесь(же), (вице)премьер;
- в) (внутри)государственный, (фирма)изготовитель, (где)нибудь;
- г) (красно)кожий, (пол)оврага, (по)рыцарски.

10. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Андрей пригласил товарища, **что(бы)** подробнее расспросить его о поездке за границу.

- а) **чтобы** – всегда пишется слитно;
- б) **чтобы** – здесь это подчинительный союз;
- в) **что бы** – всегда пишется раздельно;

г) **что бы** – здесь это местоимение с частицей **бы**.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

а) Полученный результат **(не)надо** делить **(на)два**.

б) **Из(за) (не)умения** разбираться в людях многие набивают себе шишки.

в) **Где(то)** раскинулась **(не)большая** долина.

г) **(В)виду** ремонта пути **(не)которые** поезда отменены.

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?

а) К распутивш..йся сирен.., об улыбающ..мсяынишк..;

б) на предыдущ..м конкурс..., в осыпающ..йсяхво..;

в) на цветущ..й вишн....., о дальнейш..м намерени..;

г) последн..й встреч..й, с развевающ..мсызнамен..м.

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется ь?

а) Бросить клич.., утеш..ся малым;

б) не реж..те мелко, серебряная брош..ка;

в) ударить наотмаш.., намаж.. масло на хлеб;

г) быстро пострич..ся, суп горяч.. .

14. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

а) Чере..чур, чре..мерно, и..подтишка;

б) пр..чудливый, непр..рекаемый, пр..обретенный;

в) под..грать, пред..стория, без..нициативный;

г) пред..стеречь, поз..вчера, нед..варить.

15. В каком ряду в двух словах пишется буква я?

а) Они вытерп..т; кол..щая льдинка;

б) стел..щийся кустарник; дети пол..т грядки;

в) дремл..щая собака; зерна перемел..тся;

г) пчелы жал..т; завис..щие от образования.

16. В каком слове на месте пропуска пишется е?

а) Отча..вшись;

б) разве..лось;

в) выскоч..вший;

г) упорядоч..нный.

17. В каком слове на месте пропуска пишется нн?

- а) Образова..ые люди;
- б) гуси..ая кожа;
- в) поездка разреше..а директором;
- г) красивая вяза..ная кофточка.

18. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- а) Город расположен на берегу (не)замерзающего залива.
- б) На пороге стоял (не)знакомый юноша.
- в) Пирог оказался очень (не)вкусным.
- г) Давно я (не)был в родных местах!

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 4.

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

- 1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
- 2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.

3) Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.

4) Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1) Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.

2) Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.

3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.

4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.

2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.

3) Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1) Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.

2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.

3) Три года учёбы пролетели незаметно.

4) Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1) Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.

2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.

3) Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.

4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.

2) Окна моей комнаты выходят в сад.

3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.

4) Незнакомец показался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1) Он был бойцом не робкого десятка.

2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.

3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.

4) По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

- 1) По щучьему велению
- 2) Не всё коту масленица
- 3) Спустя рукава
- 4) Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

- 1) Громкий - тихий
- 2) Лидер – аутсайдер
- 3) Дерзкий – безрассудный
- 4) Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?

- 1) Синонимами
- 2) Антонимами
- 3) Паронимами
- 4) Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

- 1) Эпитетом
- 2) Сравнением
- 3) Метафорой
- 4) Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

- 1) Словообразовательном
- 2) Толковом
- 3) Орфографическом
- 4) Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

- 1) Отец узнал об этом попроисшествии двух лет.
- 2) Набеги кочевником привели к опустению этих земель.
- 3) Крещение Руси – поворотный момент в её истории.

- 4) Язык – средоточие и выражение народного духа.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

- 1) Верста коломенская – человек очень высокого роста
- 2) Прикусить язык – испугаться
- 3) Без царя в голове – не иметь ума
- 4) Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

- 1) Коренной житель – коренной вопрос
- 2) Человек худой – худой мир
- 3) Больной заснул – больной ребёнок
- 4) Спутник Марса – спутник по дороге
- 5) Пачка газет – пачка балерины
- 6) Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

- 1) И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
- 2) Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
- 3) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.

4) Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги.

(Жуковский)

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 5.

Тема: Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Часть 1

1. Какие слова образованы приставочным способом?

1. а) бензовоз, б) блеснуть, в) набок, г) обезболить;
2. а) удлинить, б) выведать, в) докладчик, г) звездопад;
3. а) бездумный, б) землетрясение, в) отзвук, г) журавлиный;
4. а) прокипятить, б) народонаселение, в) нежность, г) внизу.

2. Какие слова образованы суффиксальным способом?

1. а) безропотный, б) общероссийский, в) по-русски, г) низость;
2. а) пересадить, б) охотник, в) бессердечный, г) сердобольный;
3. а) переубедить, б) чернобровый, в) пожарище, г) бесшовный;
4. а) по-кошачьи, б) преподаватель, в) пошутить, г) единовластие.

3. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

1. а) накушаться, б) кустарник, в) вертолёт, г) небезызвестный;
2. а) лесоруб, б) обессилеть, в) изобретатель, г) взломать;
3. а) людишки, б) разлюбить, в) подлокотник, г) многолюдный;
4. а) моделировать, б) непримиримый, в) одноклассник, г)

предопределить.

4. Какие слова образованы путем сложения основ?

1. а) полненький, б) рыболов, в) впереди, г) напротив;
2. а) беспроцентный, б) простодушный, в) напугать, г) впятером;

3. а) пчеловод, б) речевой, в) бессильный, г) пристанционный;

4. а) кукловод, б) насухо, в) счётчик, г) несчастье.

5. Укажите правильный вариант ответа.

1. Приставочный способ словообразования

а) добросить, б) вовеки, в) густоволосый, г) даровитый;

2. Суффиксальный способ словообразования

а) великоватый, б) беззащитный, в) прозвенеть, г) самозащита;

3. Приставочно-суффиксальный способ словообразования

а) зеркальце, б) зверобой, в) гусиный, г) настенный;

4. Сложение основ

а) нелёгкий, б) рыбак, в) молоденький, г) чужеземец.

2 часть

1. В каком утверждении допущена ошибка?

1) Производящее слово структурно и по значению является более простым, чем производное.

2) Не каждое слово, содержащее приставку и суффикс, образуется приставочно-суффиксальным способом.

3) Каждое сложное слово образуется путём сложения.

4) Бессуфиксный (бессуффиксальный, нулевая суффиксация) способ словообразования-это образование существительных от глаголов и прилагательных без прибавления суффикса.

2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) заглядывая, 2) пришкольный, 3) протухший, 4) свалка.

3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) вдвоём, 2) наклейка, 3) прицельный, 4) связной.

4. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) выпачканный, 2) нависший, 3) примета, 4) приобщить.

5. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) заработок, 2) перешёл, 3) протаскивать, 4) сгоряча.

6. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) донельзя, 2) отметины, 3) предосенний, 4) скудный.

7. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) несгораемый, 2) отпускной, 3) пересохший, 4) прескверный.

8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) выходец, 2) заоблачный, 3) нехорошо, 4) прибегая.

9. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) внаем, 2) неприкасаемый, 3) нерастворимый, 4) неспешно.

10. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1) испытатель, 2) пригорок, 3) расписание, 4) соавтор.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 6.

1. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н-".

- 1) невиданного
- 2) деревянный
- 3) божественным
- 4) длинной

2. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно -Н-".

- 1) грустно
- 2) больно
- 3) главного
- 4) приручён

3. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого заканчивается на Н, пишется НН"?

- 1) странном
- 2) неожиданно
- 3) опущенным
- 4) сонным

4. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В наречии на -о (-е) пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано".

- 1) раздражённо
- 2) длинными
- 3) уверена
- 4) больной

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "Два Н пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса -ЕНН-"?

- 1) военный
- 2) намеченной
- 3) болезненный
- 4) увековеченный

6. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В кратком прилагательном пишется столько -Н-, сколько и в полной форме этого прилагательного"?

- 1) похищенные
- 2) усиленно
- 3) удвоенным
- 4) естественна

7. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: " Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на -Н-"?

- 1) каменного
- 2) совершенно
- 3) облегчённо
- 4) вверенный

8. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН"?

- 1) пригнанных
- 2) размеренно
- 3) драгоценного
- 4) полноценным

9. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН"?

- 1) длинной
- 2) пустынный
- 3) начерченные
- 4) путешественник

10. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н"?

- 1) нарушено
- 2) буквально
- 3) нужно
- 4) стыдно

11. В каком слове правописание суффикса не определяется общим правилом (является исключением)?

- 1) деревянной
- 2) нанесённые
- 3) посторонние
- 4) единственное

12. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: "В краткой форме прилагательного пишется столько Н, сколько пишется в этом слове в полной форме"?

- 1) испуганно
- 2) привезённые
- 3) неводержанна
- 4) отчаянно

13. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В именах существительных пишется столько же букв Н, сколько их пишется в производящей основе"?

- 1) умственное
- 2) современнейших
- 3) жизненных
- 4) письменности

14. В каком слове правописание НН определяется правилом: "Две буквы Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса Н от существительных, основа которых оканчивается на букву Н"?

- 1) общественной
- 2) истинных
- 3) ответственности
- 4) нравственной

15. В каком слове правописание Н определяется правилом: В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН-, пишется одна буква Н"?

- 1) потеря...ы
- 2) написа...ая
- 3) пусты...ый
- 4) журавли...ые

16. В каком слове правописание НН определяется правилом: "Если в прилагательном или причастии, от которого образовано наречие, пишется НН, то и в наречии сохраняется написание двух букв Н"?

- 1) ответственность
- 2) подлинное
- 3) возбуждённо

4) ухоженные

17. В каком слове правописание НН определяется правилом: " В полном страдательном причастии, имеющем приставку, пишется две буквы Н"?

1) сосредоточенно

2) просвеченной

3) постронние

4) законный

18. В каком слове правописание Н определяется правилом: " В кратких страдательных причастиях пишется одна буква Н"?

1) журавлиных

2) заключена

3) петушиных

4) машинально

19. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В прилагательных, образованных от основы существительных с помощью суффикса -ЕНН-, пишется две буквы Н"?

1) современников

2) жизненном

3) прославленного

4) именно

20. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В полном страдательном причастии, имеющем приставку, пишется две буквы Н"?

1) собственным

2) разобранном

3) именно

4) военные

21. В каком слове правописание Н определяется правилом: "В прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется одна буква Н"?

1) свежевыпече...ых

2) поверже...ой

3) обречё...ым

4) мороже...ый

22. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффикса -ЕНН-, пишется две буквы Н"?

1) взлохмаченными

2) утреннем

3) выброшенный

4) отравленный

23. В каком слове правописание НН определяется правилом: "Если в прилагательном или причастии, от которого образовано наречие, пишется НН, то и в наречии сохраняется написание двух букв Н"?

1) сделанный

2) мгновенно

3) слепленный

4) серебряный

24. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В полном страдательном причастии, имеющем приставку, пишется две буквы Н"?

1) многочисленные

2) отуманенным

3) соответственное

4) весеннюю

25. В каком слове правописание НН определяется правилом: "В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н, пишется две буквы Н"?

1) натруженные

2) осеннему

3) очарованный

4) самозабвенно

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 7.

Задание 1. Составить план по тексту.

Задание 2. Составить конспект по плану.

Моя будущая профессия.

Окончив школу, человек должен сделать самый ответственный в своей жизни шаг – выбрать профессию. Профессия – это осознанно избранное русло, в которое ты будешь вкладывать много сил и времени. Очень важно, чтобы способности и черты характера соответствовали твоему виду деятельности.

Есть интересное высказывание: «Найди то, что тебе нравится делать, и всю жизнь не работай». Из него следует, что работа, профессия и призвание должны быть одним и тем же, в противном случае, ни одна из них не будет приносить ни радости, ни материального достатка.

Что я хочу от своей будущей профессии? Конечно, чтобы она была творческой и развивающей, чтобы в процессе работы я общался со многими интересными людьми и, возможно, ездил в другие города. Во-вторых, я должен обладать определенными знаниями и способностями, чтобы быть лучшим в выбранной профессии. В-третьих, то, что я буду делать, должно приносить пользу обществу, а не только мне. И, наконец, моя будущая профессия должна нравиться мне, чтобы я каждый день не просыпался с мыслью: «Опять на работу, когда же будет отпуск?!?»

Я понимаю, что в 17 лет сделать такой выбор очень сложно, поэтому сейчас можно только предполагать и строить планы. Мне очень нравится профессия архитектора, который разрабатывает проекты будущих зданий, создает сначала маленькие макеты, а затем переносит задумку в реальность. Безусловно, эта профессия требует большой базы знаний и умений, поэтому до своего первого сделанного проекта предстоит много учиться и пробовать. Работа архитектора объединяет в себе и творчество, и рациональность, и знания, и постоянное развитие. Ведь если ты не будешь снова и снова учиться, узнавать новые методы строительства и другие тонкости профессии, можно надолго «застрять» в прошлом

и остановиться на месте.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 8.

1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке:

а) 5

б) 3

в) 4

2. Найдите правильное утверждение:

а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты

б) в художественном тексте создается образ

в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

3. Адресат художественного текста:

а) делопроизводитель

б) ребенок

в) любой человек

4. Трактат – это жанр

а) научного стиля

б) публицистического стиля

в) разговорного стиля

5. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:

а) стихотворение

б) рассказ

в) монография

6. Укажите средство выразительности, используемое в художественном тексте:

- а) символ
- б) парцелляция
- в) метафора

7. Какие из перечисленных средств выразительности не является тропом:

- а) олицетворение
- б) метафора
- в) многосоюзие

8. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) диалектизмы
- б) термины
- в) интервью

9. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) историзмы
- б) афоризмы
- в) жаргонизмы

10. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) репортажи
- б) тропы
- в) афоризмы

11. Элементы каких стилей могут использоваться в художественном тексте:

- а) любого
- б) публицистического
- в) научного

12. Найдите ошибочное утверждение:

- а) произведения художественного стиля создаются в форме монолога
- б) рассказ – это жанр художественного стиля
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

13. Выберите правильное определение:

- а) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой
- б) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием
- в) текст – это предложения, объединенные одной темой

14. Выберите правильное определение:

- а) научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе
- б) научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее
- в) научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности

15. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях:

- а) общеупотребительная лексика
- б) терминологическая лексика
- в) разговорная лексика

16. Для какого стиля речи характерна стандартизированность:

- а) публицистический
- б) официально-деловой
- в) научный

17. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

- а) официально-деловой

б) разговорный

в) разговорный

18. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

а) публицистический

б) художественный

в) разговорный

19. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

а) разговорный

б) официально-деловой

в) научный

20. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

а) официально-деловой

б) публицистический

в) разговорный

21. Определите, какой жанр не относится к художественному стилю:

а) репортаж

б) ода

в) рассказ

22. Определите, какое словосочетание не соответствует словам

художественной речи:

а) под сенью дружных муз

б) взять на баланс

в) в лазоревой воде

23. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

а) повествование

б) рассуждение

в) описание

24. Выберите правильное определение:

а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка

б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения

в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

25. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

а) официально-деловой

б) разговорный

в) художественный

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 9.

1. Учитывая вид подчинительной связи, исключите третье лишнее словосочетание.

а) Из нежных фиалок;

б) сладко спала;

в) в болотной тине.

2. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

а) Прелестный **цветок**;

б) **славно** заживете;

в) кудрявые **деревья**.

3. Укажите глагольное словосочетание.

а) Украшала дом;

б) желтыми кувшинками;

в) на широком листе.

4. Укажите именное словосочетание.

а) Убежит от нас;

б) плавала по озеру;

в) в своей скорлупке.

5. Какие сочетания слов данного предложения не являются словосочетаниями?

Возле дома протекала речка с болотистыми берегами.

а) Возле дома;

б) протекала речка;

в) с болотистыми берегами;

д) протекала возле дома.

6. Найдите словосочетание, которое соответствует схеме: х прилагательное + существительное.

а) Подлетела к цветку;

б) низко поклонился;

в) огромный сад.

7. Определите способ подчинительной связи в словосочетании холодная зима.

а) Согласование;

б) управление;

в) примыкание.

8. В каком предложении выделенные слова не являются словосочетанием?

а) **Славное приключение** пережили они этой ночью с Оле-Лукойе.

б) Дюймовочка **горько** плакала.

в) А потом **мимо** пролетел майский жук.

г) Он [майский жук] схватил девочку, унес ее вниз и **посадил на ромашку**.

д) Возле дома **протекала речка** с болотистыми берегами.

9. Укажите словосочетание с подчинительной связью примыкание.

- а) Цветочный горшочек;
- б) улетим далеко;
- в) катались по лесам.

10. Укажите словосочетание с подчинительной связью управление.

- а) Ореховая скорлупка;
- б) глубоко вздохнула;
- в) пересказывала истории.

11. Укажите словосочетание с подчинительной связью согласование.

- а) Старый крот;
- б) отошла подальше;
- в) увидела цветок.

12. Пятиклассник, выполняя домашнее задание, выписывал словосочетания, но допустил ошибки. Укажите их.

Согласование

- а) Рассказывал сказки;
- б) штопальная игла.

Управление

- в) Росли в горшочках;
- г) пела песенку.

Примыкание

- д) Чудесно пела;
- е) слышал шум.

13. Из данного предложения выпишите словосочетания:

Белый мотылек долго порхал вокруг Дюймовочки.

- а) со связью согласование
- б) со связью управление
- в) со связью примыкание

14. Укажите, в каком ряду словосочетания образованы одним и тем же способом связи.

- а) Дрожала от холода, лежали на воде, посреди широкой реки;

- б) вернулись за невестой, ответил матери, проснулась рано;
- в) сухая солома, в мышинной норке, спелый виноград.

15. Найдите словосочетание, которое соответствует данной характеристике: главное слово выражено глаголом, зависимое – наречием, способ связи – примыкание.

- а) Пахло мятой;
- б) осенний цветок;
- в) весело кивнула.

16. Укажите словосочетание, не образованное по способу управления.

- а) Освещал дорогу;
- б) любила птиц;
- в) сплела гнездышко;
- г) взойдет скоро.

17. Укажите, в каком ряду словосочетания образованы по способу примыкания.

- а) Рассталась навсегда, ходила по ночам, решили единодушно;
- б) повесила под лопухом, свернулся в трубочку, плыла дальше;
- в) унес вниз, пробормотал неразборчиво, поблагодарила радостно.

18. Укажите, в каком ряду словосочетания образованы разными способами связи.

- а) Просторный тоннель, для важного гостя;
- б) зеленый лист, обогрелась у очага;
- в) поплыла быстро, присела на листе.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 10.

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо () и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.

3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.

4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.

5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.

2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.

3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.

4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.

5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ

запятую

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять

запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

6. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатой траншею (4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побеги духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты — это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

14. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлеть (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры (или цифру), на месте которых в предложении должны стоять запятые (или запятая).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Алексей Павлович вставал с ранней зарёй (1) и (2) когда он вдыхал напоённый влажным запахом росы прохладный воздух (3) то на душе у него становилось (4) легко и просторно.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как это ни странно (1) но Фридриху Прусскому (2) который до конца жизни не мог забыть позорного поражения под Кунерсдорфом (3) так и не пришла в голову мысль(4) что решающую роль в этой битве сыграл патриотизм русского народа.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий..

Практическая работа № 11.

1 Косвенный вопрос передан в предложении:

А) Завтра, как сообщают синоптики, ожидается дождь.

В) Учитель попросил, чтобы мы завтра принесли стихотворения А. С.

Пушкина.

С) Мы спросили, будет ли он завтра на лекции.

Д) Синоптики сообщили, что завтра ожидается понижение температуры.

Е) Мы не знали, что он прилетает завтра.

2 Укажите предложение, в котором косвенная речь передана вводным словом:

А) Синоптики сообщили по радио: «Завтра ожидается понижение температуры».

В) Поступило сообщение синоптиков об ухудшении погоды.

С) Синоптики сообщили, что завтра ожидается понижение температуры.

Д) По сообщению синоптиков, завтра ожидается понижение температуры.

Е) Завтра, как сообщают синоптики, ожидается плохая погода.

3 Чужая речь неправильно оформлена в предложении:

А) Она спросила, не может ли доктор остаться у нас.

В) От подарка отказался, выразив протест криками: «В очередь, в очередь!»

С) Репин не раз говорил, что: «Вдохновение – это награда за каторжный труд».

Д) На модном слове «идеал» тихонько Ленский задремал.

Е) Менделеев писал, что «в науке без великих трудов сделать ничего нельзя».

4. Определи способ передачи чужой речи: А у нас какой лучший город? – спросил опять Манилов.

А) предложение с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения

В) предложение с прямой речью для передачи её без изменений;

С) простое предложение с дополнением, называющим тему чужой речи;

Д) СПП с косвенной речью с изменениями;

Е) СПП с косвенной речью без изменений

5. Способ передачи чужой речи в предложении:

И долго, долг дедушка о горькой доле пахаря с тоскою говорил.

А) предложение с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения

В) предложение с прямой речью для передачи её без изменений;

С) простое предложение с дополнением;

Д) СПП с косвенной речью;

Е) ССП с косвенной речью

6. Найдите предложение с косвенной речью, которая правильно оформлена и соответствует содержанию прямой речи:

«Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит.

- А) Сын спрашивает у матери, знает ли она дедушку.
- В) Сын спрашивает у матери, что знает ли она дедушку.
- С) Сын спрашивает у матери, знает ли она дедушку?
- Д) Сын спрашивает у матери, знаешь ли ты дедушку.
- Е) Сын спрашивает у матери, знаешь ли ты дедушку?

7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

- А) Я сказал мальчикам, что заблудился.
- В) Они спросили меня, откуда я.
- С) Федя спросил, не сварилась ли картошка?
- Д) Отец кричит, что палят пушки.
- Е) Павел прислушался и сказал, что это кулички летят.

8. Что называется косвенной речью?

- А) передача чужой речи без изменения;
- В) передача чужих слов в форме изъяснительной придаточной части СПП.
- С) передача чужой речи в форме простого повествования
- Д) передача чужих слов в форме повелительного наклонения глагола в сложном предложении.
- Е) дословная передача чужих слов.

9. Найдите предложение с косвенной речью:

- А) Я начал расспрашивать об образе жизни на водах и о примечательных людях.
- В) По словам разведчика, главный японский штаб стоял в Яковлевке.
- С) Он явился ко мне в полной форме и объявил, что ему велено остаться у меня в крепости.
- Д) Плотва брала, как говорят рыболовы, чуть ли на голый крючок.
- Е) «Прочел?» - хитровато спросил комиссар.

10. Укажите предложение, в котором нет косвенной речи:

А) Она встала, вышла на террасу, весело поздоровалась и заявила, что мамы нет дома.

В) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

С) На другой день за завтраком Григорий Иванович спросил у дочки, всё ли намерена она прятаться от Берестова.

Д) «О чём ты грустишь, моя милая дочь?» – спрашивал король.

Е) Иван Иванович спросил у них, где находится штаб.

11.. Косвенная речь – это:

А) чужая речь, переданная в форме придаточного предложения в СПП ;

В) речь через посредника;

С) речь автора, переданная в форме БСП;

Д) авторская речь без изменений;

Е) речь нескольких людей

12. Предложения с косвенной речью по форме являются:

А) простыми предложениями; В) ССП; С) СПП; Д) неполными предложениями;

Е) БСП

13. Способ передачи чужой речи в предложении:

Лесничий сказал, будто он видел на озере лебедей.

А) СПП с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями;

В) предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения;

С) ССП с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями;

Д) прямая речь для передачи её без изменения;

Е) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи

14. Способ передачи чужой речи в предложении:

Как говорят поэты, началась осень жизни.

А) Простое предложение с дополнением;

В) Предложение с прямой речью без изменения;

С) СПП с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями;

Д) Предложение с вводным предложением для передачи источника сообщения

Е) ССП

15. Укажите предложение с правильно оформленной цитатой:

А) По мнению Белинского, язык А. С. Пушкина «чист и благороден, слог точен и силён, стих исполнен блеска и парения».

В) Единственное средство умственного общения людей есть слово... - утверждал Л. Н. Толстой.

С) Известный лингвист Л. И. Скворцов подчёркивает, что «Чтение толковых словарей – полезное и увлекательное занятие».

Д) Белинского поражало: «разнообразие картин, образов и чувств в поэме «Мцыри».

Е) Горький рекомендовал начинающим писателям: Никогда не начинайте рассказов «диалогом» - разговором.

16. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно:

А) Лев Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».

В) Лев Толстой утверждал: «Главное средство во всяком искусстве – чувство меры»

С) Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по – пустому, где нужно власть употребить».

Д) Писатель Панаев, современник Гоголя, писал, что «Ревизор» «имел успех колоссальный».

Е) А. С. Пушкин, вспоминая первую встречу с А. П. Керн, написал стихотворение, полное высоких чувств:

« Я помню чудное мгновение:

Передо мной явилась ты,

Как мимолётное видение,

Как гений чистой красоты».

17. Какое предложение с цитатой оформлено верно:

- А) А. Толстой утверждал, что «язык – это орудие мышления».
- В) «Язык – это орудие мышления» - утверждал А. Толстой.
- С) А. Толстой утверждал: «Что язык – это орудие мышления».
- Д) А Толстой утверждал – «язык – это орудие мышления».
- Е) «Язык – это орудие мышления» - утверждал А. Толстой.

18 Цитата – это:

- А) чужая речь, оформленная в афоризм;
- В) дословная выдержка из какого – либо текста или в точности приводимые чьи – либо слова;
- С) речь автора без авторских слов;
- Д) красивое высказывание великих людей;
- Е) очень важное изречение из текста

19. Укажите предложение, в котором приводится цитата:

- А) «Ну, барин, - закричал ямщик, - беда: буран!»
- В) В газетах писали, что конкурс юных ведущих прошёл удачно.
- С) Н. В. Гоголь был убеждён: «У писателя только и есть один учитель – сами читатели».
- Д) Он заметил: «Я знаю твою историю».
- Е) Максим Максимыч сказал, что нынче будет хорошая погода: можно отправляться на охоту.

20 Косвенный вопрос передан в предложении

- А) Завтра, как сообщают синоптики, ожидается плохая погода
- В) Мы спросили библиотекаря, что нам прочитать об Австралии
- С) Синоптики сообщили, что завтра ожидается понижение температуры
- Д) Поступило сообщение синоптиков об ухудшении погоды
- Е) Учитель попросил, чтобы мы завтра принесли стихотворение Пушкина

21 Косвенный вопрос передан в предложении

- А) Завтра, как сообщают синоптики, ожидается плохая погода.
- В) Учитель попросил, чтобы мы завтра принесли стихотворение Пушкина.
- С) Мы спросили, как нам пройти в библиотеку.

Д) Поступило сообщение синоптиков об ухудшении погоды.

Е) Синоптики сообщили, что завтра ожидается понижение температуры.

22 Укажите, какой схеме соответствует диалог (знаки препинания не расставлены)

Как тебя зовут спросил я у самого маленького

Петей ответил мальчик и добавил Ивановым

А) – П...- а

- П, - а

В) –П, -а

- П, -а

С) – П!-а

-П ?- а

Д) – П ?- а.

- П, - а, -п.

Е) – П....- а.

- П ?- а

23 Укажите, какой схеме соответствует диалог (знаки препинания не расставлены)

Парню шестнадцатый год сердито говорил папа Неужели он дня не может прожить самостоятельно

**Если мы оставим его здесь одного поездка наша будет испорчена
твердила мама**

А) – П...- а.

- П ? – а

В) – П ! – а. – П ?

- П, - а.

С) – П ! – а. – П.

- П, - а.

Д) – П, - а.

- П, - а.

Е) – П !-а. – П.

- П ? –а.

24 Найдите предложение с косвенной речью, которая правильно оформлена и соответствует содержанию прямой речи

«Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит

А) Сын спрашивает у матери, знает ли она дедушку

В) Сын спрашивает у матери, что знает ли она дедушку.

С) Сын спрашивает у матери, знает ли она дедушку?

Д) Сын спрашивает у матери, знаешь ли ты дедушку.

Е) Сын говорит матери, знаете ли вы дедушку.

25 В каком предложении допущена пунктуационная ошибка

А) А.С. Пушкин писал: « Критика – наука открывать красоты и недостатки в произведениях искусства и литературы»

В) «Мудрено пишут только о том, чего не понимают», - утверждал В.Ключевский

С) М.Горький призывал не быть равнодушным, «ибо равнодушие смертоносно для души человека»

Д) Своё восхищение осенней природой А.С.Пушкин высказал в следующих строках:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса...

Е) К.Паустовский писал: «Прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка».

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 12.

1. Выпишите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

И(1) однако ж (2) это был не сон, а настоящая (3) несомненная действительность. Мы прибавили шагу и через полчаса(4) кажется (5) подошли к водопаду.

2. Выпишите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Выслушав и выстукав пациента(1) доктор присел на угол письменного стола(2) положив ногу на ногу(3) и(4) обхватив руками острые колени.

3. Выпишите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественные средства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

4. Выпишите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

5. Выпишите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Глазунов (1) буквально (2) преображался (3) дирижируя оркестром. Он (4) говорят (5) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

6. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

1) Много желал да ничего не поймал.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

7. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.

2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.

3) За чаем собрались гости да хозяева.

4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

8. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

(Знаки препинания не расставлены.)

1) В поэзии Некрасова есть ненависть и сарказм надежда и вера любовь и нежность.

2) Количество вещества определяется числом атомов или молекул этого вещества.

3) Облака удивительно быстро меняли свои очертания и казались то стаей летящих птиц то острыми льдинками.

4) Икона написана в мастерской Дионисия и посвящена выдающемуся религиозному и государственному деятелю Руси.

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с распространённым обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1)Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, замуривая глаза. (2) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем, годы семейной жизни с Натальей. (3) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно. (Г.Семенихин)

10. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях: 1) Его поведение _ кажется _ всем странным. 2) Пароход отойдет _ конечно _ не раньше рассвета. 3) Ночь была лунная _ мягкая. 4) Ой ты Волга _ родимая Волга _ кто не любит твоих берегов! 5) Ты _ может быть _ ждал меня.

11. Прочитайте текст, в котором цифрами обозначены все запятые.

Тучу передёрнуло синим пламенем. Медленно загремел гром, (1) разнося вокруг глухие раскаты. Он то усиливался, (2) то почти затихал, (3) уносясь куда-то вдаль. И дождь, (4) подчиняясь грому, (5) начинал временами идти сильнее и широко

шуметь по листве,(6) потом останавливался. Вскоре сквозь тучи пробилось солнце,(7) посвежевшее и яркое. Старый пушкинский парк в Михайловском,(8) крутые берега Сороти,(9) местной речки,(10) запылали рыжей глиной и мокрой травой. Стройная радуга зажглась над пасмурной далью. Она сверкала,(11) искрилась и дымилась,(12) окружённая космами пепельных туч. Радуга,(13) казалось,(14) была похожа на арку,(15) воздвигнутую на границе заповедной земли.

(По К. Паустовскому)

Выпишите цифры, обозначающие запятые

1. при однородных членах;
2. при обособленном обстоятельстве;
3. при обособленном определении;
4. при вводных словах;
5. при уточняющем члене.

12. В каком варианте ответа верно указаны конструкции, осложняющие данное предложение?

Тут, в уютной квартире Мережковского на Литейной, сколько раз приходилось мне присутствовать при самых значительных, утончённых прениях, наложивших отпечаток на всю мою жизнь. (А. Белый)

- а) уточнение, однородные члены, обособленное дополнение
- б) приложение, однородные члены, обособленное обстоятельство
- в) уточнение, однородные члены, обособленное определение

13. Укажите вариант ответа, в котором верно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Музыка питается более глубокими корнями (1) и (2) опираясь на прошлое (3) она лучше видит будущее, чем мы (4) живущие в моменте и миге.(С. Городецкий)

- а) 1, 2, 4 б) 2, 3 в) 1, 2, 3, 4

14. Перепишите текст, расставьте знаки препинания.

Говорят что содержание определяет форму. Это верно но верно и противоположное что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал мы плачем оттого

что нам грустно но и грустно нам оттого что мы плачем. Поэтому поговорим о форме нашего поведения о том что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Говорят, что содержание определяет форму. Это верно, но верно и противоположное что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал Мы плачем оттого то нам грустно но и грустно нам оттого что мы плачем. Поэтому поговорим о форме нашего поведения о том что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Говорят что содержание определяет форму. Это верно но верно и противоположное что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал Мы плачем оттого то нам грустно но и грустно нам оттого что мы плачем. Поэтому поговорим о форме нашего поведения о том что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Говорят что содержание определяет форму. Это верно но верно и противоположное что от формы зависит содержание. Известный американский психолог начала этого века Д. Джеймс писал Мы плачем оттого то нам грустно но и грустно нам оттого что мы плачем. Поэтому поговорим о форме нашего поведения о том что должно войти в нашу привычку и что тоже должно стать нашим внутренним содержанием.

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 13.

1 Укажите неправильный вариант постановки ударения.

- А) Диспансер
- Б) Столяр
- В) Завидно
- Г) Ходатайствовать

2 В каком слове ударение стоит на втором слоге?

- А) каталог
- Б) боязнь
- В) форзац
- Г) километр

3 Укажите ошибочный вариант постановки ударения.

- А) понял
- Б) передала
- В) танцовщик
- Г) средства

4 В каком ряду ударение во всех словах стоит на третьем слоге?

- А) диалог, позвоните, танцовщица, языки
- Б) псевдоним, диспансер, медикамент, сантиметр
- В) договор, документ, валовой, свободнее
- Г) украинский, углубить, инструмент, воспринять

5 В каком ряду в каждом слове выделенные согласные произносятся мягко?

- А) академия, декада, дефект, музей
- Б) термин, ремень, сессия, детектор
- В) контекст, пионер, рейд, шимпанзе
- Г) спортсмен, фанера, рейс, де-факто

6 Укажите вариант с ошибкой в образовании слова.

А) Романтическая баллада - это поэтический рассказ о загадочных, часто страшных, непреодолимых событиях в жизни человека.

Б) Баллада «Людмила» воспринимается и как детская сказка, и как страшная фантастика.

В) Художественный мир баллад Жуковского - это мир ужасов, безысходства жизни.

Г) Элегия настраивает читателя на меланхолический лад, создаёт атмосферу грусти и печали.

7. Укажите вариант с ошибкой.

А) поскользнулся

Б) компроментировать

В) насмешка

Г) разонравился

8. Укажите неправильный вариант.

А) светлый тюль

Б) травяной шампунь

В) моё день рождение

Г) больная мозоль

9. Укажите вариант с ошибкой.

А) сорока девятью секундами

В) на четырёх пятых сада

Б) в одиннадцатом классе

Г) в тысяче девятисот двадцать пятом году

10. Укажите вариант с ошибкой.

А) около семьдесят тонн

В) пятистам страницам

Б) к двадцати двум килограммам

Г) шестьсот семьдесят девятый номер

11. Укажите правильный вариант.

А) Согласно закона, вы должны это сделать.

В) Тот, кто не оплатит проезд, заплатит штраф.

Б) Все поражаются его силой.

Г) Он подтверждает о том, что обещал раньше.

12. Укажите примеры с ошибкой (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)

А) Прошло несколько веков.

Б) Миллион рублей были использованы на ремонт нашего дома.

В) Семеро бойцов отправились на выполнение приказа.

Г) Казалось, тысяча разных товаров была представлена в магазине.

13. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Собираясь в театр, ...

А) мне захотелось перечитать пьесу.

Б) платье оказалось неподходящим.

В) сделалось холодно.

Г) не забудьте взять с собой веер и перчатки.

14. Укажите вариант с грамматически правильным продолжением предложения.

Распахнув окно, ...

А) солнце ворвалось в дом.

Б) я окончательно проснулся.

В) на улице оказалась дождливая погода.

Г) мне стало холодно.

15. Укажите вариант с ошибкой (употребление причастного оборота)

А) Роман Лермонтова «Герой нашего времени», опубликованный в 1940 году, вызвал множество разноречивых откликов.

Б) Лермонтов, много читавший и любивший поэзию, часто наизусть в подлиннике цитировал Байрона и Гёте.

В) Я впервые встретил человека, думающего так же, как и я.

Г) Лермонтов принадлежал к высшему обществу и был знаком только с литераторами, принадлежавших к этому свету.

16. Укажите вариант с ошибкой (употребление однородных членов)

А) Любители птиц иногда устраивают для них деревянные скворечники в форме маленьких домиков и укрепляли их под крышами домов.

Б) Благодаря освоению космоса, наша речь пополнилась новыми словами: космонавт, прилуниться, лунник, луноход.

В) Слово «космонавт» состоит из двух корней и в переводе с греческого означает «моряк Вселенной».

Г) Возникновение новых слов в языке часто свидетельствует о необыкновенных научных открытиях: о появлении новых машин, создании новых технологий.

17. Укажите вариант с ошибкой (построение сложного предложения)

А) Державин, который «не умел притворяться... на святого походить», не стал властителем ни при Екатерине II, ни при Павле I, ни при Александре I.

Б) Державин написал стихотворение «Властителям и судиям», жанр которого сам определил как гневную оду.

В) Денис Иванович Фонвизин, которого мы знаем как создателя комедии «Недоросль», служил в иностранной коллегии, был дипломатом.

Г) Начав с переводов, Фонвизин пишет свою первую комедию «Бригадир», которому было в ту пору двадцать пять лет.

18. В каком предложении не нарушены речевые нормы?

А) Ты позвонишь мне завтра?

Б) Кто из учеников читали эту книгу?

В) В стихах Есенина особую роль имеют сравнения.

Г) Самолёт с восьмидесятью пассажирами на борту совершил посадку.

19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить деепричастным оборотом?

А) Когда будете гулять по парку, старайтесь обращать внимание на деревья.

Б) Если ты не уверен в своих товарищах, мы найдём тебе новых друзей.

В) Я долго болела, поэтому пропустила много занятий по аэробике.

Г) Мы сможем отдохнуть, когда закончим, наконец, эту нудную работу.

20. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) Хотя лес пугающе темнел, мы решили не останавливаться на полпути.
- Б) Из кустов доносился странный шорох, который всё более усиливался.
- В) Тела, которые погружают в ёмкость с водой, вытесняют жидкость.
- Г) В книге, которая попалась мне на глаза, я нашёл именно то, что искал.

21. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- А) Мы с друзьями любим фильмы, которые насыщены фантастическими событиями.
- Б) У дома, который стоял около самой реки, крылечко совсем покосилось.
- В) Не было ещё такого лыжника, которого бы наш чемпион не смог обогнать.
- Г) Врачи, которые занимаются профилактикой заболеваний, придают большое значение прививкам.

22. В каком предложении вместо слова прогрессивный нужно употребить слово прогрессирующий?

- А) Человек с прогрессивными взглядами никогда не будет ратовать за ужесточение наказания.
- Б) Близорукость, которая усиливается в течение жизни, - прогрессивная близорукость.
- В) Его идеи были прогрессивными для того времени.
- Г) Прогрессивным является развитие новых технологий.

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) у грузин
- В) пять статей
- Б) клади быстрее
- Г) с шестистами зрителями

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Практическая работа № 14.

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

А) [т]

Б) [к]

В) [х]

Г) [с]

Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

А) правописание слов

Б) постановка знаков препинания

В) словарный состав языка

Г) состав слова

Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) яблоки

Б) пень

В) день

Г) соловьи

Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

А) состав слова

Б) звуки речи

В) правописание слов

Г) словосочетание

Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

А) пьёт

Б) ёжик

- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

7. Звуком речи является:

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9 . Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р,й,з,г,ж
- Б) к,г,ж,д,в
- В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф
- Д) н,б,ц,в,м

10 . Какая буква обозначает два звука?

- А) э

- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

14 .В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

21. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?

- 1) лыжный
2) юбка
3) просьба
4) почта

22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) бАловать
2) вклЮчим
3) собрАла
4) обеспЕчение

23. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..нтракт, оч..рование, подр..сти
2) в..твистый, оц..нить, изд..лека
3) арт..ллерия, л..генда, к..сательная
4) изл..гать, ч..словный, выг..реть

24. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..вкусный, ни..вергнуть, и..чезать
2) суб..ект, двух..ярусный, с..ездить
3) пр..зидиум, пр..ятель, пр..сесть
4) раз..грать, сверх..вестный, дез..инфекция

Критерии оценки

Отметка «5» ставится за 95-100% правильных ответов

Отметка «4» ставится за 94-85% правильных ответов

Отметка «3» ставится за 84-50% правильных ответов

Отметка «2» ставится, если правильно выполнено менее 50% заданий.