

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Трехгорный технологический институт–
филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
(ТТИ НИЯУ МИФИ)

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТТИ НИЯУ МИФИ
_____ Т.И. Улитина
«31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Специальность: 15.05.01 "Проектирование технологических машин и комплексов"

Специализация: "Проектирование инструментальных комплексов в машиностроении"

Квалификация (степень) выпускника: инженер

Форма обучения: очная

Трехгорный
2021

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

На основе языка и культуры речи повышается уровень успешности делового и межличностного общения, являющегося обязательным условием и средством профессиональной и личностной деятельности бакалавра и специалиста любого профиля.

1.1 Цели дисциплины

Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование в сознании студентов целостного представления о русском литературном языке и русской речи как фундаментальной культурной ценности и коммуникативно-речевом комплексе, в рамках которого язык, культура речи, текст, общение, и коммуникации неразрывно связаны воедино и взаимно обусловлены.

Достижение обозначенной цели предусматривает:

– с одной стороны, исходную опору на современные представления и знания о культуре речи и языке как целостном коммуникативном культурном комплексе;

– с другой стороны, широкое использование тех возможностей, что открываются сегодня для учебного процесса современными информационными коммуникациями и ресурсами.

1.2 Задачи дисциплины

Задачами дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

1. Повышение общего уровня коммуникативно-речевой и мыслительной активности

выпускника в опоре на нормы русского литературного языка и речи.

2. Закрепление умений и навыков поисковой и аналитической работы с информационно-справочными источниками по русскому языку и культуре речи как

традиционными, так и электронными.

3. Совершенствование и закрепление навыков восприятия и порождения, построения

и культурно-речевой диагностики текстов, востребованных в научной, официально деловой, публицистической и быденной сферах, непосредственного и опосредствованного общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» (Б1.Б.6) относится к вариативной части учебного плана.

2.1 Перечень разделов дисциплин, усвоение которых необходимо для изучения курса русский язык и культура речи

Русский язык: школьный курс;

Литература: школьный курс;

История: школьный курс.

2.2 Дисциплины, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее

Полноценные знания, умения и навыки по русскому языку и культуре речи являются не только целью обучения, но и средством, которое способствует более успешному освоению всех других учебных дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Универсальные компетенции

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

универсальных (УК):

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4).

3.2 Перечень результатов образования, формируемых дисциплиной, с указанием уровня их освоения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: **знать:**

– правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; существующие профессиональные сообщества для профессионального взаимодействия (З-УК-4);

уметь:

– применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия (У-УК-4);

владеть:

– методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий (В-УК-4).

3.3 Воспитательная работа

Направление/ цели	Создание условий, обеспечивающих	Использование воспитательного потенциала учебных дисциплин
Гуманитарный модуль		
Духовно- нравственное воспитание	- духовно-нравственное развитие на основе традиционной национальной системы ценностей (духовных, этических, эстетических, интеллектуальных, культурных и др. (B1))	Использование воспитательного потенциала дисциплин "Основы гуманитарного знания", "История", "Русский язык и культура речи" для: - духовно-нравственного развития общечеловеческих духовных и нравственных ценностей, формирования культуры этического мышления, способности морального суждения посредством моделирования ситуаций нравственного выбора и др. интерактивных методов обучения (дискуссий, диспутов, ролевых ситуаций) на учебных занятиях - приобщения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через содержание дисциплин.
	- формирование этического мышления и профессиональной ответственности ученого (B2)	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности.
	- формирование личностно-центрированного подхода в профессиональной коммуникации, когнитивно-поведенческих и практико-ориентированных навыков, основанных на общероссийских традиционных ценностях (B3)	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности.
Гражданское и патриотическое воспитание	- формирование патриотического самосознания,	1. Использование воспитательного потенциала дисциплины "История" для: - формирования сопричастности к судьбе

	<p>стремления к реализации интересов Родины (B4)</p>	<p>Родины, индивидуально-личностного отношения к истории Отечества посредством изучения истории собственной семьи, региона в контексте истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирования чувства гордости героическим прошлым народа, посредством изучения героических страниц истории Отечества, наполнения содержания дисциплины патриотическим содержанием; - формирование неприятия искажения истории посредством выполнения учебно-исследовательских заданий, ориентированных на изучение и проверку исторических фактов, критический анализ публикаций по истории России. <p>2. Использование воспитательного потенциала дисциплины "Основы гуманитарного знания" "Введение в специальность" и других дисциплин для формирования стремления к соучастию в обеспечении технологического суверенитета России посредством выполнения исследовательских и творческих заданий, направленных на данные цели.</p>
<p>Культурное и эстетическое воспитание</p>	<p>- воспитание эстетических интересов и потребностей (B10)</p>	<p>Использование воспитательного потенциала дисциплин "Основы гуманитарного знания", "История", "Русский язык и культура речи", "Философия", "Основы делового общения" для повышения интереса обучающихся к изучению культурного наследия человечества,</p> <p>обогащения общей и речевой культуры</p> <p>через содержание дисциплин, выполнение учебных заданий, в том числе изучение классической литературы, подготовку творческих и исследовательских проектов, эссе, рефератов, дискуссий по вопросам культуры и др..</p>

Интеллектуальное воспитание	- формирование культуры умственного труда (B11)	Использование воспитательного потенциала дисциплин гуманитарного, естественнонаучного, общепрофессионального и профессионального модуля для формирования культуры умственного труда посредством вовлечения студентов в учебные исследовательские задания, курсовые работы и др.
	- понимание социокультурного и междисциплинарного контекста развития различных научных областей (B12)	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности.
	- способность анализировать потенциальные цивилизационные и культурные риски и угрозы в развитии различных научных областей (B13)	1. Использование воспитательного потенциала базовых гуманитарных дисциплин. 2. Разработка новых инновационных курсов гуманитарной и междисциплинарной направленности.

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание разделов дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел учебной дисциплины	Недели	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Текущий контроль успеваемости (неделя, форма)	Аттестация раздела (неделя, форма)	Макс. балл за раздел
			Лекции	Прак. работы	Самост. работа			
Семестр 1								
1	Литературный язык и языковая норма	1 2 3 4	2 2	2 2 2	3 3 3	Неделя 2 Проверочная работа	Неделя 4 Собеседование	10
2	Система языка и ее стилистическая характеристика	5 6 7 8 9	2 2	2 2 2 2	3 3 3 3	Неделя 7 Работа по карточкам	Неделя 9 Тест №1	15

3	Функциональные стили современного русского литературного языка и культуры речи	10		2	3	Неделя 11 Работа по карточкам	Неделя 15 Тест №2, №3	10
		11	2	2	3			
		12		2	3			
		13	2	2	3			
		14		2	3			
	15	2	2	3				
4	Основы ораторского искусства	16		2	3	Неделя 17 Собеседование	Неделя 19 Эссе	15
		17	2	2	3			
		18		2	3			
Итого			18	36	54	20	30	50
Зачет с оценкой					-			50
Итого за семестр								100

Содержание лекций

Введение. Общие сведения о языке и речи

Социальная обусловленность возникновения и развития языка. Основные функции языка: конструктивная (формулирование мыслей), коммуникативная (передача информации, общение), эмотивная (выражение отношения к предмету речи), воздействующая. Язык как знаковая система. Структура языка. Основные единицы языковой системы и принципы их выделения. Сегментные и суперсегментные единицы (фонетический уровень). Слово как основная единица языка; фразеологические единицы и их место в системе языка (лексико-семантический уровень). Морфема как двусторонняя единица языковой системы (морфемный уровень языка). Части речи, грамматические категории и формы (морфологический уровень). Словосочетание и предложение (синтаксический уровень языка). Разграничение понятий «язык» и «речь». Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо). Виды речи: монолог, диалог и диалогизированный монолог. Различия между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура языка как уровень его полифункциональности. Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для целей коммуникации. Нормативный, коммуникативный и

этический аспекты речевой культуры. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи.

Раздел 1. Литературный язык и языковая норма.

Лекция 1: Литературный язык – высшая форма развития национального языка.

Литературный язык - высшая форма развития национального языка.

Русский национальный язык в историческом развитии. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Понятие о функциональных разновидностях языка. Нелитературный (не кодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

Лекция 2: Система норм русского литературного языка.

Понятие литературно-языковой нормы и критерии ее кодификации. Правильность речи (ее соответствие нормам литературного языка) как базовое коммуникативное качество грамотной речи. Коммуникативные качества чистоты, точности, логичности, уместности, выразительности, целесообразности, эстетической и этической выдержанности. Система норм русского литературного языка: орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы. Орфографические и пунктуационные нормы. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Нормы императивные и рекомендательные. Речевой недочет как нарушение рекомендательной нормы. Типы ошибок: структурно-языковые (выделяемые в соответствии с уровнями языковой системы); коммуникативно-прагматические ошибки как несоответствие

речи коммуникативным качествам уместности, чистоты, выразительности, целесообразности, благозвучности; этико-речевые ошибки как нарушение в речи этикетных и этических норм.

Культура речи. Этические нормы речевой культуры.

Характеристика понятия «Культура речи». Три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический. Этические нормы речевой культуры. Понятие «речевой этикет». Система речевых формул общения. Степень владения речевым этикетом как показатель профессиональной пригодности человека. Культура разговора по телефону. Нормы русского речевого этикета в деловом общении. Воспитательное значение этических норм речевой культуры. Национальная специфика речевого этикета.

Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.

Лексикография. Основные типы словарей. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка, в совершенствовании речевой культуры общества и личности. Культура пользования словарями и справочниками.

Раздел 2. Система языка и ее стилистическая характеристика.

Лекция 3: Фонетика, орфоэпия, орфография.

Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики.

Фонетический и фонологический аспекты фонетики. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные звуки и их классификация. Понятие фонемы. Чередование фонем.

Учение о слоге и слогоделении (определение понятия слога, классификация слогов, закон восходящей звучности) и его роль в правописании.

Орфоэпия как учение о правилах (нормах) произношения. Нормы литературного произношения (правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, правила произношения отдельных грамматических форм; особенности произношения слов иноязычного происхождения).

Динамичность орфоэпических норм. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки.

Акцентология как наука о словесном ударении. Особенности русского словесного ударения. Функции словесного ударения.

Неблагозвучие как стилистический недостаток речи (неблагозвучие в аббревиатурах, скопление одинаковых или близких по артикуляции звуков, скопление одинаковых или похожих слогов, неуместная рифма, случайные звуковые повторы).

Фонетические средства языковой выразительности: аллитерация, ассонанс, звукопись, звукоподражание, звукосимволизм. Каламбурная рифма. Интонация как выразительное средство языка. Графика. Виды письма. Значение письменности. Фонематический характер русского письма. Алфавит. Классификация букв. Обозначение звуков на письме. Соотношение звуков и букв. Принципы русской орфографии. Русская орфография в аспекте нормы и речевой выразительности.

Лексика и фразеология

Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Лексическое значение слова (лексемы) и его компоненты. Типы лексических значений слов. Многозначность слова (явление полисемии). Омонимы, их типы и функции в речи. Способы разграничения омонимии и полисемии. Паронимы, их функции. Синонимы, их типы и функции. Антонимы, их типы и функции. Классификация словарного состава языка (с точки зрения стилистической дифференциации, территориально-социального распространения, активного и пассивного запаса, происхождения слов).

Фразеология как учение об устойчивых сочетаниях слов. Фразеологизмы и их разновидности. Стилистические функции фразеологизмов. Толковые и фразеологические словари. Словари омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.

Лексические и фразеологические нормы. Образные средства языка. Понятие тропа. Основные разновидности тропов.

Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и

плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.

Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; разрушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.

Лекция 4: Словообразование и словообразование средства языка

Словообразование как учение о структуре слов и их образовании. Морфемика как учение о морфемах и морфемном составе слова. Понятие морфемы. Типы морфем (корневые и аффиксальные). Способы словообразования: морфемные (суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, префиксально-постфиксальный и др.) и неморфемные (конверсия, слияние, аббревиация, усечение, семантический способ). Словообразовательные нормы. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.

Морфология

Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Понятие грамматической категории. Части речи (самостоятельные и служебные). Формоизменение самостоятельных частей речи (склонение существительных, прилагательных, числительных, местоимений; спряжение глаголов; изменение причастий и деепричастий). Наречие и категория состояния. Служебные части речи (междометия, модальные слова, предлоги, союзы, частицы). Переходные явления в частях речи.

Морфологические нормы (нормы формообразования).

Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).

Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в

склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).

Лекция 5: Синтаксис

Синтаксис как учение о словосочетании, предложении и сложном синтаксическом целом. Синтаксические нормы. Словосочетание и его виды. Типы связей слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Синонимика словосочетаний. Ошибки в согласовании и управлении.

Предложение и высказывание: соотношение понятий.

Простое предложение. Грамматическая основа предложения. Виды предложений по цели, эмоциональной окраске. Осложнение простых предложений за счет однородных членов предложения, вводных слов и вставных конструкций, причастных и деепричастных оборотов. Нечленимые предложения (высказывания). Актуальное членение простых предложений. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Пунктуация в простых предложениях.

Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения (неуместный эллипс); смещение синтаксической конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения.

Сложное предложение и его виды. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в сложных предложениях. Пунктуация при прямой, косвенной и несобственно-прямой речи. Принципы русской пунктуации.

Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения. Синтаксические фигуры (

анафора, эпифора, симлока, синтаксический параллелизм, именительные представления, риторический вопрос, обращение и т.д.)

Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в ССП; ошибки в ССП усложнённой структуры; ошибки в построении СПП (с разным типом придаточных); ошибки в СПП усложнённой структуры; ошибки в построении бессоюзного сложного предложения.

Раздел 3. Функциональные стили современного русского литературного языка и культуры речи.

Лекция 6: Функциональные стили языка и речи.

Речь как действительность языка и языковая деятельность. Речевое воздействие и взаимодействие. Цели и средства речи. Понятие социокультурной сферы речевого общения. Обыденные и специализированные сферы общения, особенности их коммуникативного и языкового сопровождения. Стилль языка как набор функционально определённых языковых средств. Нормы языка. Книжный, разговорный, нейтральный и фамильярный язык. Понятие функционального стиля речи, система речевых стилей и качества речи.

Понятие монолога и диалога как коммуникативных форматов речевой деятельности. Социокультурные сферы монолога и диалога. Принципы монологической и диалогической речи. Нормативно-языковые, коммуникативные и этические аспекты монологического и диалогического текста речи. Диалогизация монологического текста как коммуникативная тактика. Языковые средства и приёмы диалогизации.

Устная речь и письменная речь как формы коммуникации и общения. Социокультурные сферы устной и письменной речи: позиции и нормативно-языковые, коммуникативные и этические особенности. Подготовленная и неподготовленная устная речь. Функции вербальных, привербальных и невербальных языковых средств в устных и письменных текстах.

Речевые жанры и функциональные стили как динамическая система систем.

Текст как носитель языка, стиля и жанра. Понятие речевого жанра. Тема и название текста. Анкета речевого жанра (по Т.В.Шмелёвой). Описательные,

повествовательные и убеждающие речевые жанры. Логические особенности их композиции. Формы и типы логических связей в тексте. Выбор композиции текста и языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Жанры деловой письменной речи. Язык и стиль служебных документов. Унификация документов. Жанры учебно-научной речи.

Лекция 7: Научный и официально-деловой функциональные стили.

Научная терминология. Абстрактная лексика. Употребление слов. Характер предложений.

Особенность официально-делового текста. Характерные клише. Свойства документа.

Публицистический функциональный стиль.

Характерные особенности стиля. Цель публицистического текста. Лексика. Применение средств речевой выразительности. Развернутые стилистические конструкции.

Лекция 8: Разговорно-обиходный функциональный стиль.

Использование нейтральной лексики. Характер текстов. Экспрессивное общение. Порядок слов в предложении. Образные средства языка. Использование различных типов предложений. Краткие и незаконченные предложения.

Основные проблемы и тенденции развития современного русского литературного языка, функциональных стилей и жанров.

Средства массовой информации и русский литературный язык. Демократизация, интернационализация и унификация как актуальные тенденции развития языка и функциональных стилей и жанров. Языковое, стилистические и жанровое своеобразие текстов в СМИ. Интернет: языковые и коммуникативно-речевые возможности и угрозы.

Раздел 4. Основы ораторского искусства

Лекция 9: Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория.

Понятия "ораторское искусство", "риторика", "красноречие". Связь ораторского искусства с наукой. Знаменитые ораторы Перикл, Демосфен, Марк

Катон Старший, Аристотель, Цицерон. Основные роды красноречия. Понятия "интеллектуальное сопереживание", "эмоциональное сопереживание". Главные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими. Основные особенности аудитории ораторской речи.

Подготовка ораторской речи: выбор темы, цель речи; начало, завершение и развертывание речи.

Причины возникновения скованности и страха перед публичным выступлением. Подготовка к выступлению. Выбор и формулировка темы. Определение цели выступления. Понятие "композиция". Составление плана выступления. Виды планов. Работа над построением отдельных частей своей речи. Вступление и заключение выступления. Главная часть ораторского выступления. Методы преподнесения материала. Ораторские приемы поддержания внимания у

Основные приемы поиска материалов.

Основные источники материала. Изучение отобранной литературы. Осмысление содержания прочитанного. Подготовка к выступлению.

Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-методические закономерности речи.

Основные формы работы над выступлением. Общие закономерности тонирования. Понятия "логическое ударение", "логическая пауза", "речевой такт", "интонационно-мелодический рисунок знаков препинания", "логическая перспектива речи". Акустические компоненты интонации: тон, интенсивность звучания, темп, тембр, семь интонационных конструкций.

Темы практических занятий

1 семестр

1. Функциональные разновидности языка. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.
2. Система норм русского литературного языка.
3. Типы ошибок. Понятие речевой ошибки как нарушение языковых и речевых норм. Речевой недочет.
4. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
5. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.
6. Орфоэпические нормы. Особенности русского словесного ударения.
7. Фразеологизмы как образные средства языка.
8. Морфологические нормы (нормы формообразования).
9. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка.
10. Синтаксические нормы.
11. Структурные и коммуникативные средства языка. Речевое общение.
12. Официально-деловая письменная речь.
13. Средства массовой информации и современный русский язык.
14. Основы ораторского искусства.
15. Доказательность и убедительность речи. Основные виды аргументов.

Самостоятельная работа студентов

1 семестр

1. Темы для самостоятельного изучения:
 - Происхождение русского языка;
 - Русский язык в современном мире;
 - Язык - знаковая система;
 - Формы существования языка;
 - Характеристика понятия "культура речи";
 - Невербальные средства общения;
 - Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи;

- Требования к оформлению реквизитов документов;
 - Типы документов;
 - Новые тенденции в практике русского делового письма.
2. Поиск и обзор литературы и электронных источников.
 3. Чтение и изучение учебника и учебных пособий.
 4. Подготовка к практическим занятиям.
 5. Подготовка к текущему контролю и аттестации раздела.

5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с компетентностным подходом выпускник вуза должен не просто обладать определённой суммой знаний, непосредственно представленных в тематике лекционных и практических занятий, но и осознавать, осмыслять и преодолевать проблемы, возникающие как при самостоятельном изучении истории, так и в условиях реального межкультурного взаимодействия, как делового, так и межличностного.

Лекционные и практические занятия проводятся с применением мультимедийного проектора, позволяющего иллюстрировать опорные положения данного учебного курса, предъявлять аудитории в формате презентаций фактические материалы, требующие аналитического сопровождения и образного (синтетического) осмысления.

Текущий контроль знаний студентов по отдельным разделам и в целом по дисциплине проводится в форме тестирования, собеседования, проверочной работы, работы по карточкам и эссе.

6.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Перечень оценочных средств, используемых для текущей аттестации

Код	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Т	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
С	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимися на темы, связанные с изучаемой дисциплиной и рассчитанное на объяснение объема знаний обучающихся по определенному разделу, теме, проблеме и т. п.	Вопросы для собеседования
П	Проверочная работа	Средство, применяемо для оценки знаний по базовым дисциплинам. Проверочная работа состоит из нескольких вопросов требующих поиска обоснованных ответов.	Комплект контрольных заданий по вариантам
Эссе	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария дисциплины «Русский язык и культура речи», делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе
К	Работа по карточкам	Средство, применяемо для оценки знаний по базовым дисциплинам. Работа по карточкам состоит из нескольких вопросов требующих поиска обоснованных ответов.	Комплект контрольных заданий по карточкам

Расшифровка компетенций через планируемые результаты обучения

Связь между формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения представлена в следующей таблице:

Код	Проектируемые результаты освоения дисциплины и индикаторы формирования компетенций			Средства и технологии оценки
	Знать (З)	Уметь (У)	Владеть (В)	
УК-4	З-УК-4	У-УК-4	В-УК-4	П,С,К,Т,№№1-3, К,С, Эссе, зачет с оценкой

Этапы формирования компетенций

Раздел	Темы занятий	Коды компетенций	Знания, умения и навыки	Виды аттестации		
				Текущий контроль – Неделя	Аттестация раздела Неделя	Промежуточная аттестация
Раздел 1	Литературный язык и языковая норма	УК-4	З-УК-4	Проверочная работа-2	Собеседование-4	Зачет с оценкой
			У-УК-4			
			В-УК-4			
Раздел 2	Система языка и ее стилистическая характеристика	УК-4	З-УК-4	Работа по карточкам- 7	Тест №1-9	
			У-УК-4			
			В-УК-4			
Раздел 3	Функциональные стили современного русского литературного языка и культуры речи	УК-4	З-УК-4	Работа по карточкам-11	Тест №2, №3 -15	
			У-УК-4			
			В-УК-4			
Раздел 4	Основы ораторского искусства	УК-4	З-УК-4	Собеседование-17	Эссе-19	
			У-УК-4			
			В-УК-4			

Шкала оценки образовательных достижений

Код	Вид оценочного средства	Критерии	Балл	Макс. балл– мин. балл
П	Проверочная работа	Оценка «отлично» - даны подробные четкие ответы на более чем 90% вопросов	5	5-3
		Оценка «хорошо»- даны подробные ответы на 70%-80% вопросов.	4	
		Оценка «удовлетворительно»- раскрыто содержание 50-60% вопросов в полном объеме.	3	
		Оценка «неудовлетворительно»- раскрыто содержание менее 50% вопросов. Проверочная работа не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе.	<3	
С	Собеседование	Оценка «отлично» выставляется студенту если ответ аргументирован, обоснован, и дана самостоятельная оценка изученного материала.	5	5-3
		Оценка «хорошо» выставляется студенту если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности.	4	
		Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия.	3	
		Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если в ответе отсутствует аргументации, тема не раскрыта. Собеседование не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе	<3	
К	Работа по карточкам	Оценка «отлично» - даны подробные четкие ответы на более чем 90% вопросов	5	5-3
		Оценка «хорошо»- даны подробные ответы на 70%-80% вопросов.	4	
		Оценка «удовлетворительно»- раскрыто содержание 50-60% вопросов в полном объеме.	3	
		Оценка «неудовлетворительно»- раскрыто содержание менее 50% вопросов. Работа по карточкам не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе.	<3	
Т	Тест №1	выставляется студенту, если 90-100% тестовых вопросов выполнено правильно	10-9	10-6
		выставляется студенту, если 80-89% тестовых задач выполнено правильно	8-7	
		выставляется студенту, если 60-79% тестовых задач выполнено правильно	6-3	
		при ответе студента менее, чем на 60% вопросов тестовое задание не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе	<3	

К	Работа по карточкам	Оценка «отлично» - даны подробные четкие ответы на более чем 90% вопросов	5	5-3
		Оценка «хорошо»- даны подробные ответы на 70%-80% вопросов.	4	
		Оценка «удовлетворительно»- раскрыто содержание 50-60% вопросов в полном объеме.	3	
		Оценка «неудовлетворительно»- раскрыто содержание менее 50% вопросов. Проверочная работа не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе.	<3	
Т	Тест №2-3	выставляется студенту, если 90-100% тестовых вопросов выполнено правильно	5	5-3
		выставляется студенту, если 80-89% тестовых задач выполнено правильно	4	
		выставляется студенту, если 60-79% тестовых задач выполнено правильно	3	
		при ответе студента менее, чем на 60% вопросов тестовое задание не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе	<3	
С	Собеседование	Оценка «отлично» выставляется студенту если ответ аргументирован, обоснован, и дана самостоятельная оценка изученного материала.	5	5-3
		Оценка «хорошо» выставляется студенту если ответ аргументирован, последователен, но допущены некоторые неточности.	4	
		Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если ответ является неполным и имеет существенные логические несоответствия.	3	
		Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту если в ответе отсутствует аргументации, тема не раскрыта. Собеседование не зачитывается и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе	<3	
Э	Эссе	Знание и понимание студентом учебного теоретического материала по дисциплине : – правильное использование основных культурологических категорий, необходимых для раскрытия данной темы; – привлечение культурологических концепций, непосредственно относящихся к рассматриваемой проблеме.	3	10 –6
		Умение студента анализировать и критически оценивать информацию: – умение сравнивать различные позиции; – умение объяснять существование альтернативных точек зрения, выявлять их достоинства и аргументировать недостатки; – способность дать личную оценку проблеме.	3	
		Качество изложения материала: – ясность, четкость, логичность изложения;	2	

		– грамотная формулировка и аргументация выдвинутых тезисов; – привлечение различных точек зрения и наличие их личной оценки студентом.		
		Качество оформления работы: – соответствия работы стандартным требованиям оформления текста; – соблюдение норм русского литературного языка, правил орфографии, пунктуации и т.д.	2	
		Эссе не зачитывается, если не выполнен ни один из перечисленных пунктов и у студента образуется долг, который должен быть закрыт в течение семестра или на зачетной неделе.	<3	
30	Зачет с оценкой	На все вопросы получены полные и исчерпывающие ответы.	50	50 – 30
		На большинство вопросов получены полные и исчерпывающие ответы.	40	
		На большинство вопросов получены ответы, но не все ответы полные, исчерпывающие.	30	
		На большинство вопросов не получены ответы.	<30	

* Из тестовых заданий выбирается любое на усмотрение преподавателя.

Итоговая оценка представляет собой сумму баллов, заработанных студентом при выполнении заданий в рамках текущего и промежуточного контроля и выставляется в соответствии с Положением о кредитно-модульной системе в соответствии со следующей шкалой:

Оценка по 5-балльной шкале	Сумма баллов за разделы	Оценка ECTS
5 – «отлично»	90-100	A
4 – «хорошо»	85-89	B
	75-84	C
	70-74	D
3 – «удовлетворительно»	65-69	
		60-64
2 – «неудовлетворительно»	Ниже 60	F

Расшифровка уровня знаний, соответствующего полученным баллам, дается в таблице указанной ниже

Оценка по 5-балльной шкале – оценка по ECTS	Сумма баллов за разделы	Требования к знаниям, умениям, владениям по дисциплине
«отлично» – A	90÷100	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, использует в ответе материал монографической литературы.
«хорошо» – D, C, B	70÷89	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос.
«удовлетворительно» – E, D	60÷69	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.
«неудовлетворительно» – F	менее 60	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы к зачету с оценкой

1. Что такое язык?
2. В чем проявляется системность языка?
3. Назовите и охарактеризуйте формы существования языка.
4. Назовите основные функции языка.
5. Чем отличаются парадигматические, синтагматические и иерархические отношения между языковыми единицами?
6. Что такое «литературный язык»? Какие сферы человеческой деятельности он обслуживает?
7. Назовите основные признаки литературного языка.
8. Что такое речь? Как соотносятся язык и речь?
9. Что такое метафоризация речи?
10. Можно ли говорить о речи как о форме поведения? В чем проявляется

коммуникативный аспект речи?

11. Перечислите основные структурные компоненты речевой коммуникации.
12. Какие ближайшие и отдаленные цели могут ставить перед собой участники речевого общения?
13. Чем устная речь отличается от письменной?
14. В чем заключается различие между книжной и разговорной речью?
15. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие?
16. Подберите образцы текстов, написанных в разных стилях. Охарактеризуйте эти тексты.
17. Что такое «речевой этикет»?
18. Назовите факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование.
19. Докажите, что речевой этикет имеет национальную специфику.
20. На какие группы делятся формулы речевого этикета?
21. Какова история обращения людей друг к другу в России?

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1 Основная литература

1. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям нефилологического профиля (гуманитарный и социально-экономический цикл)/ Т.М.Воителева, Е.С.Антонова. - 2-е изд., испр. - Москва: Академия, 2013. - 400с.: табл. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат.) - ISBN 978-5-4468-0260-9
2. Современный русский язык [Текст]: учебник для студентов вузов [для бакалавров]/ под ред. Л.Р.Дускаевой. - СПб. [и др.]: ПИТЕР, 2014. - 348с.: табл. - (Учебник для вузов). - Библиогр. в конце глав и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-496-00754-2 (в пер.)
3. Солганик, Т.Я. Стилистика и культура речи [Текст]: учебное пособие по направлению и специальности "Филология"/ Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 6-е изд., испр. - Москва: Академия, 2012. - 251, [1] с.; 22 см. - (Высшее профессиональное образование. Филология) (Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9127-3 (в пер.)
4. Лапынина, Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций/ Лапынина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667>.— ЭБС «IPRbooks»

7.2 Дополнительная литература

1. Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Камнева Н.В., Шевченко Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Томск: Эль Контент. Томский государственный университет систем

управления и радиоэлектроники, 2013.— 124 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/13902>.— ЭБС «IPRbooks»

2. Орфографический словарь русского языка [Текст]: 60000 слов грамматическими приложениями. - М.: ЛадКом, 2010. - 768 с. - ISBN 978-5-91336-040-3
3. Анпилова, Л.Н. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для студентов всех специальностей и форм обучения / Л. Н. Анпилова ; ФАО Старооскольский тех. ин-т (филиал) ФГОУ ВПО "Нац. исслед. технолог. ун-т "МИСиС"; Каф. гуманитар. наук. - 8-е изд., стереотип. - Старый Оскол: ТНТ, 2010. - 50 с.
4. Круковер, В. Говорим и пишем без ошибок [Текст] : справочник по русскому языку / В. Круковер. -СПб . : Питер, 2015. - 192 с. : ил. - ISBN 978-5-496-01336-9

7.3. Интернет-ресурсы

1. <http://www.iprbookshop.ru/>
2. <http://www.book.ru>
3. <http://www.book.ru/book/>
4. <http://www.philolog.ru/dahl/>
5. www.znich.pro/
6. <http://rusgram.narod.ru>
7. <http://www.grammar.ru/>
8. <http://www.school.edu.ru/>
9. www.gramota.ru/
10. <http://philology.ru>

8 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения учебных занятий лекционного и семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации, текущего контроля, промежуточной

аттестации используются учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

ТТИ НИЯУ МИФИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения.

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий представлены на официальном сайте ТТИ НИЯУ МИФИ: <http://tti-mephi.ru/ttimephi/sveden/objects>